



Premio
UNIVERSIDAD NACIONAL

Reconocimiento
DISTINCIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA *JÓVENES ACADÉMICOS*

2021

SUPLEMENTO ESPECIAL
Ciudad Universitaria, 10 de noviembre

Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL

- **Dr. Enrique Vázquez Semadeni**
Investigación en ciencias exactas
- **Dra. Eugenia Corvera Poiré**
Docencia en ciencias exactas
- **Dr. Daniel Ignacio Piñero Dalmau**
Investigación en ciencias naturales
- **Dra. Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez**
Docencia en ciencias naturales
- **Dr. Alejandro Chanona Burguete**
Docencia en ciencias sociales
- **Dr. Oscar Ugarteche Galarza**
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dra. Marcela Astudillo Moya**
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dra. Atocha Aliseda Llera**
Investigación en humanidades
- **Dra. Griselda Gutiérrez Castañeda**
Docencia en humanidades
- **Dr. Arturo Pascual Soto**
Investigación en artes
- **Dra. Laura María González Flores**
Docencia en artes
- **Dra. Ana María Gurrola Togasi**
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Mtro. Jesús Antonio García Olivera**
Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dr. Alan Morgan Watson Forster**
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. Mónica Cejudo Collera**
Arquitectura y diseño
- **Dra. María Díez-Canedo Flores**
Creación artística y extensión de la cultura



Dr.

ENRIQUE VÁZQUEZ SEMADENI



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

Enrique Vázquez Semadeni nació en Irapuato, Guanajuato. Realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y los de maestría y doctorado en Astronomía en la Universidad de Texas en Austin, EE. UU.

Actualmente, trabaja como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRYA) de la UNAM, campus Morelia; mantiene el máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; y cuenta con el nivel III en del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Es considerado uno de los líderes mundiales en el estudio de la turbulencia y la termodinámica en el llamado medio interestelar, así como en el estudio de la formación de las estrellas como resultado de la interacción de esos procesos con la gravedad en EL MEDIO INTERESTELAR. Sus primeros trabajos fueron pioneros en reconocer el papel crucial de la turbulencia en la producción de las nubes dentro del MEDIO INTERESTELAR y la relación que guarda con la formación de estrellas a nivel colectivo.

Durante la década de los años 2000, se dedicó al estudio, a través de simulaciones por computa-

dora, de la interacción entre la turbulencia y la termodinámica del medio interestelar, desarrollando un nuevo paradigma para éste, al tratarse de un medio altamente dinámico en el que el gas transita entre diferentes componentes como consecuencia de la turbulencia. Estos trabajos, lo colocaron en el frente de la investigación sobre la formación de las llamadas nubes moleculares, en las que nacen las estrellas, derivado de lo cual fue invitado a participar en la colaboración científica internacional Galactic Australian Square Kilometre Array Pathfinder.

Durante la última década, como resultado de incluir la autogravedad en sus simulaciones numéricas de formación de nubes, ha propuesto también un nuevo paradigma de colapso gravitacional jerárquico para las nubes, el cual explica varias de las estructuras gaseosas observadas dentro de ellas y la estructura de los cúmulos estelares que éstas forman.

Ha publicado 74 artículos, 14 capítulos de libro por invitación y 41 artículos en memorias de congresos, para un total de 129 publicaciones. La trascendencia de su investigación se manifiesta en las más de 7 200 citas que ha recibido en la literatura internacional, alcanzando un índice $h = 47$.

El impacto de su trabajo se ve reflejado de igual forma en las casi 50 invitaciones que ha recibido para impartir conferencias en congresos internacionales, así como en los diversos coloquios que ha impartido en instituciones como: el Korea Astronomy and Space Science Institute, en Daejeon, Corea del Sur; el Max Planck Institute for Radioastronomy en Bonn, Alemania, y el Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, en Massachusetts, EE. UU.

Ha fungido como evaluador para proyectos de investigación sometidos al European Research Council, el Canada's Natural Sciences and Engineering Research Council y la Agence Nationale de la Recherche de Francia. Asimismo, fue invitado por el Institute of Physics, casa editorial de *The Astrophysical Journal*, para escribir un libro sobre la Física del medio interestelar, el cual se encuentra en proceso.

Recibió el Premio Jorge Lomnitz Adler del Instituto de Física de la UNAM a la investigación en Dinámica no lineal en el año 1997; el Premio

Estatal en Investigación Científica y Humanística, otorgado por el entonces Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Michoacán, en 2008; y el Premio a la Investigación Científica por parte de la Sociedad Mexicana de Física en 2019.

Ha dirigido cuatro tesis doctorales, un proyecto de maestría y cinco tesis de licenciatura y ha supervisado el trabajo de diez becarios posdoctorales, siete de ellos de origen extranjero. Actualmente, dirige dos y codirige otras dos tesis doctorales. Formó y coordina al grupo de trabajo Física del Medio Interestelar del IRYA, que reúne a siete investigadores, a sus becarios posdoctorales y a estudiantes de posgrado.

Ha obtenido recursos para su investigación a través de proyectos financiados por la UNAM, el Conacyt y por la colaboración bilateral México-Alemania a través del Conacyt y el Servicio Alemán de Intercambio Académico. Con el financiamiento de dos de los proyectos adscritos al Conacyt, fue posible adquirir los dos primeros *clusters* de cómputo del entonces Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRYA) de la UNAM, iniciando así el cómputo de alto rendimiento dentro del ahora IRYA.

Ofrece entre diez y 20 conferencias y programas radiofónicos de divulgación científica al año en diversos foros, que van desde escuelas primarias hasta universidades, estando muchas de dichas conferencias dirigidas a profesores del área de las ciencias exactas y a estudiantes normalistas.

Fue miembro del entonces Consejo Asesor de Cómputo de la UNAM, y del Comité Académico de Supercómputo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM, en el que participó en la selección de dos de las anteriores supercomputadoras de la UNAM. Además, fue jefe de los departamentos de Astrofísica Computacional del Instituto de Astronomía de la UNAM y de Cómputo del entonces CRYA (2003-2015). Fue director del IRYA de 2015 a 2019 y presidente del Consejo de Dirección del campus UNAM Morelia durante el año 2017.

Por su sobresaliente trabajo de investigación y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Enrique Vázquez Semadeni, es incuestionable merecedor del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*



Dra.

EUGENIA CORVERA POIRÉ



DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

Eugenia Corvera Poiré realizó sus estudios de Física en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa. Obtuvo el grado de maestra en Física (en el tema de biofísica de membranas) y el de doctora en Física (en el tema de formas de interfaces en la naturaleza) en el Departamento de Física, de la Universidad McGill en Montreal, Quebec, Canadá. Más tarde, se desempeñó como investigadora posdoctoral en la Universidad de Pittsburgh (Pensilvania, EE. UU.) y en la École Normale Supérieure (París, Francia), en el área de fluidos complejos. Se incorporó como profesora titular “A” de tiempo completo a la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1999, en donde actualmente tiene el nombramiento de profesora titular “C”. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y con el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Ha conjugado siempre su labor docente y su labor de investigación. Desde su llegada a la UNAM, todos los años ha impartido en el primer año de licenciatura, tanto diversas materias de Física, entre ellas Cinemática y Dinámica (Física I), Electromagnetismo (Física II) y Termodinámica, como talleres

de Matemáticas. De esos grupos, recién entrados a la universidad, ha invitado a varios estudiantes a trabajar en su grupo de investigación y los ha formado durante años como académicos capaces de enfrentar retos científicos en la frontera de la ciencia. Así, dos estudiantes a quienes invitó a su grupo en el primer semestre de sus carreras, pasaron toda la licenciatura formándose paralelamente en investigación mientras cursaban sus materias y posteriormente, bajo su dirección, realizaron tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Por su producción científica, ambos se incorporaron al SNI poco después de haber culminado su doctorado.

Su labor docente comenzó en la UAM como profesora ayudante, continuó en la Universidad McGill como Teaching Assistant, para luego consolidarse como profesora en la FQ de la UNAM. Ha impartido 20 cursos de posgrado y 60 cursos de licenciatura, 50 de los cuales han estado dirigidos a estudiantes del primer año de licenciatura. En el Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM, ha impartido en múltiples ocasiones las asignaturas de Estadística, Matemáticas básicas y Matemáticas avanzadas.

En la UNAM, ha dirigido 12 tesis de licenciatura, tres de maestría y tres de doctorado, y ha supervisado a dos posdoctorantes. También ha codirigido una tesis de licenciatura en FQ, dirigido una tesis de licenciatura en la Universidad de Veracruz y codirigido a dos alumnas de la Universidad de Barcelona (España): una de maestría y otra de doctorado. Ha participado en diversos proyectos docentes de la FQ y la UNAM, tales como el programa de Asesorías Educativas; el Subprograma de Atención Diferenciada a los Alumnos de Primer Ingreso; el Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores-UNAM; los subprogramas de formación de profesores e investigadores, en 14 ocasiones; y el programa de tutorías a estudiantes de primer ingreso, en 19 ocasiones. Ha dirigido el servicio social de nueve alumnos de la UNAM y supervisado a nueve ayudantes de investigador SNI III de licenciatura y posgrado.

La estrategia docente de incorporar a jóvenes a su grupo de investigación, ha permitido a sus estudiantes ver el día a día del quehacer académico y decidir si una carrera científica es para ellos.

Destaca el caso de dos de sus estudiantes cuyas tesis de licenciatura dirigió en la FQ, publicaron con ella los resultados de su investigación en *Physical Review E*, y son actualmente líderes de grupo en las universidades de Cambridge y Edimburgo, en el Reino Unido. Ha publicado una gran parte de su producción en colaboración con sus alumnos de licenciatura y posgrado: 28 de sus publicaciones internacionales tienen a sus estudiantes como coautores en revistas tan prestigiosas como *Physical Review Letters*; mientras que, en nueve de sus publicaciones indizadas sus estudiantes de licenciatura son primeros autores.

Su línea de investigación se centra en la dinámica de flujos pulsados. En un comienzo, su actividad estuvo orientada a la recuperación de hidrocarburos, área en la que cuenta con publicaciones internacionales y una patente en México, EE. UU. y Canadá en colaboración con colegas del Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM. En 2005, abrió la línea de Flujos Pulsados y sus Aplicaciones a la Medicina y la Microfluídica. Su grupo de investigación, pionero en México y uno de los pocos en el mundo en su área, es reconocido internacionalmente hoy en día. En éste se realiza investigación de física fundamental encaminada a determinar las condiciones para aumentar o disminuir el flujo de un fluido por la imposición externa de frecuencias. Notables son sus modelos sobre el flujo de sangre en el sistema arterial y sobre flujos pulsados en presencia de interfaces microfluídicas, en los que ha contribuido a romper paradigmas. Ha hecho alianzas experimentales estratégicas tanto en la FQ, UNAM, como en la Universidad de Barcelona, que le han permitido codirigir experimentos y corroborar las predicciones de sus modelos. También ha hecho alianzas con bioingenieros de *King's College London* y médicos de *St. Thomas Hospital* de Londres para corroborar los resultados de sus modelos con datos clínicos de pacientes. Entre las aplicaciones ya exploradas de sus modelos se encuentran: la discriminación entre pacientes sanos y enfermos con disfunción diastólica preclínica a través de la determinación de su presión de pulso; y la determinación de la presión central (que es una medida muy invasiva cerca del corazón) a través del conocimiento de la presión de pulso (que es una medida no invasiva). Las aplicaciones potenciales de sus resultados incluyen el aumento de flujo a través de membranas y filtros, la disminución de sangre alrededor de un tumor y la imposición de esfuerzos específicos a las células de tejidos en contacto con distintos biofluidos en dispositivos órgano-en-un-chip.

Cuenta con 57 publicaciones internacionales, 45 de las cuales están indizadas en Web of Science. Éstas han acumulado 677 citas (en Web of Science) y 1 037 (en Google Scholar). Ha presentado su investigación en más de cien foros en Australia, Canadá, Chile, China, Cuba, EE. UU., España, Francia, Hungría, India, Italia, Japón, México, Portugal, Reino Unido, Singapur y Turquía.

Es miembro de la Comisión Dictaminadora del IER; de la Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo del Consejo Académico del área de

las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías. Ha sido miembro del Consejo de Investigación de la FQ; del Subcomité de Permanencia, Ingreso y Egreso del Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM; de la Subcomisión del área de Físico Matemáticas para la evaluación de Proyectos de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); de la comisión dictaminadora de proyectos presentados a concurso en el marco del Acuerdo México-Francia para la Cooperación Científica y Técnica; de comités de selección de becarios *Fulbright-García Robles*; del comité evaluador de Proyectos de Fronteras de la Ciencia del Conacyt; de comités de evaluación del Instituto de Física de la UNAM, de jurados de plazas en la FQ, UNAM. Ha sido evaluadora de múltiples revistas, congresos, libros y proyectos de investigación tanto nacionales como internacionales. Ha organizado un gran número de actividades académicas colegiadas, entre ellas: una escuela de verano en *Cargèse* (Francia); un congreso dirigido a estudiantes de licenciatura en FQ, UNAM, en colaboración con colegas del Proyecto Universitario de Fenómenos No lineales y Mecánica; y ha sido organizadora en seis ocasiones del *Winter Meeting on Statistical Physics*.

Ha recibido becas de la Generalitat de Catalunya y del Ministerio de Educación y Ciencia de España; obtuvo la distinción Marie Curie de la Unión Europea, en la categoría *Experienced Researcher*; ha sido titular de la Cátedra Itinerante México-Reino Unido en el *King's College London* y la Universidad de Sheffield; y desde 2015, es miembro externo del Instituto de Sistemas Complejos de la Universidad de Barcelona. Ha sido invitada a estancias sabáticas de investigación en las universidades de Barcelona, Coimbra (Portugal), así como en el *King's College London* y la Universidad del Bósforo (Estambul, Turquía). Su investigación ha recibido financiación de Conacyt, del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (DGAPA), de la Comisión Europea y del Institute of Fluid Science de la Universidad Tohoku (Sendai, Japón).

En virtud de su brillante trayectoria académica, la doctora Eugenia Corvera Poiré, es indudable acreedora al Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*



Dr.

DANIEL IGNACIO PIÑERO DALMAU



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

Daniel Ignacio Piñero Dalmau es licenciado en Biología y maestro en Ciencias por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); es doctor en Genética por la Universidad de California en Davis (EE. UU.). Actualmente, trabaja como investigador titular "C", adscrito al Departamento de Ecología Evolutiva del Instituto de Ecología (IE); mantiene el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM; y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel de Investigador Emérito.

Es muy reconocido por sus contribuciones al estudio de la Genética de poblaciones y la Filogeografía. Su producción científica comprende 132 artículos de investigación arbitrados; seis libros de docencia y divulgación, 25 capítulos de libros y memorias de congresos; además de 141 trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales y 30 publicaciones de divulgación.

Sus contribuciones dirigidas a abordar preguntas ecológicas, evolutivas o de Genética de la conservación incluyen: el uso de la demografía vegetal para entender la dinámica y los procesos asociados a la conservación de especies dentro de

reservas naturales y el establecimiento de una escuela de Genética de poblaciones y de teoría de coalescencia en la UNAM a través del uso de marcadores moleculares en un contexto evolutivo.

Asimismo, el descubrimiento de la discordancia filogenética entre los cromosomas y los plásmidos de *Rhizobium etli* revolucionó hace 30 años la forma de abordar la utilización de estas importantes bacterias para la agricultura. La evolución reticulada descubierta en los rizobios, la extendió a sus estudios de coníferas, mostrando cómo la generación de nuevas especies puede estar antecedida de la hibridación en poblaciones que comparten algunas áreas de su distribución geográfica.

Su trabajo ha merecido el reconocimiento internacional a través de invitaciones a conferencias y cursos intensivos en Argentina, Chile, Costa Rica, Brasil, Guatemala, Estados Unidos, España y México. De igual forma, ha recibido distinciones por parte de la Botanical Society of America, el Centro de Investigación Científica de Yucatán, la Sociedad Botánica de México, la Sociedad Científica Mexicana de Ecología y el Sistema Nacional de Investigadores.

Es uno de los pilares de la investigación en Ecología y Evolución de la UNAM y del país, por su desarrollo de diversas áreas de la Ecología evolutiva; en particular, la Genética de poblaciones, la Genética de la conservación y la Filogeografía. Sus contribuciones incluyen desde la docencia y la formación de recursos humanos, hasta la divulgación y difusión del conocimiento, pasando por la contribución en la definición de políticas públicas. Todo este trabajo lo ha llevado a cabo teniendo una visión integral de la biodiversidad, desde los aspectos moleculares hasta sus causas poblacionales y evolutivas.

Ha sido editor asociado de *Evolution*, *Acta Botánica Mexicana*, *BMC Genetics* -ahora *Genomics*- y la *Revista Mexicana de Biodiversidad*. Asimismo, ha dictaminado decenas de publicaciones científicas y evaluado más de un centenar de proyectos para el CONACYT, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA e instituciones científicas de Argentina, Chile, Panamá y Uruguay.

Ha formado biólogos por 40 años, quienes han continuado sus carreras profesionales en diferentes ámbitos de la sociedad. Ha impartido 103 cursos de licenciatura y de posgrado en diferentes programas académicos de la UNAM. Su labor en la formación de recursos humanos, también se ha visto reflejada a través de la dirección de tesis, tanto en el ámbito nacional como internacional. Ha dirigido 67 tesis, 25 de doctorado, 17 de maestría y 25 de licenciatura.

De manera complementaria, ha sido un activo tutor de comités de posgrado (entre 20 y 30 cada semestre durante los últimos 20 años), jurados de candidatura y exámenes de grado (32 y 63, respectivamente, durante la última década). Ha impartido cursos que incluyen todas sus áreas de investigación, como Ecología, Genética, Evolución y Genética

de poblaciones. Además, ha impartido por primera vez en la UNAM como asignaturas optativas de Filogeografía, Teoría de coalescencia y Especiación.

El impacto social de su trabajo científico se manifiesta en su participación en la propuesta de modificación de la Norma Oficial Mexicana 059 de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección del Medio Ambiente, así como en la creación del sistema normativo actual de Áreas Naturales Protegidas de la SEMARNAT.

Ha desarrollado una enorme labor de divulgación a través de diversos programas nacionales, incluyendo la publicación del libro *De las bacterias al hombre: la evolución*, el cual pertenece a la colección "La Ciencia para Todos" del Fondo de Cultura Económica, así como decenas de conferencias dentro del programa Domingos en la Ciencia de la Academia Mexicana de Ciencias. También ha publicado 30 artículos de divulgación y cuatro libros para la docencia a nivel bachillerato, licenciatura y posgrado.

Es titular de la Coordinación General de Agrobiodiversidad y Recursos Biológicos la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y ha participado en la creación y el fortalecimiento de instituciones y programas de Ecología y Biología evolutiva. En particular, colaboró en la creación del área de Ecología, como vertiente del Doctorado en Ciencias de la UNAM. En asociación con otros académicos, trabajó en la creación del Centro de Ecología, que más tarde se convirtió en el Instituto de Ecología, siendo el primer director de ambos en incluir el grupo de investigación que luego se estableció en el campus Morelia de la UNAM, en el Estado de Michoacán. Este esfuerzo institucionalizó el área de la Ecología en la Universidad, el cual se ha diversificado a través del posgrado y de nuevas entidades académicas. Asimismo, participó en la creación del Doctorado en Ciencias Biomédicas y del Posgrado en Ciencias Biológicas, ambos de la UNAM.

Por su extraordinaria e incansable labor académica, el doctor Daniel Ignacio Piñero Dalmau, es notable ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en ciencias naturales. *g*



Dra.

BLANCA ESTELA MARGARITA BUITRÓN SÁNCHEZ



DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Biología, así como la maestría y el doctorado en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con mención especial del sínodo, equivalente a la ahora mención honorífica. Llevó a cabo diversas estancias en la Universidad Pierre et Marie Curie, ubicada en París, en la Université de Poitiers, así como en las universidades de Toulouse, Marseille y Lyon, becada por el gobierno de Francia; además de haber realizado otras estancias en la Universidad de Sonora como asesora del Posgrado en Geología, perteneciente a la División de Ciencias Exactas y Naturales.

Fue laboratorista en el área de Biología en la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y, posteriormente, impartió la asignatura de Laboratorio de Biología en la FC. Actualmente, tiene el nombramiento de investigadora titular “C” con adscripción al Instituto de Geología (IGI) de la UNAM; cuenta con el nivel más alto de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde 2005; y ostenta de

forma vitalicia el nivel de investigadora emérita dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Se ha desempeñado como académica desde el año 1962, destacándose en las tres tareas sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura. Ha impartido la cátedra de Paleontología por 50 años consecutivos, a través de los cuales ha formado a numerosas generaciones de estudiantes. Ha dirigido 70 tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha sido sinodal de 188 exámenes profesionales y de grado, tanto en la UNAM como en universidades del interior de la República Mexicana.

Asimismo, es tutora en los posgrados de Ciencias de la Tierra, Ciencias Biológicas y Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, y del posgrado en el área de Geología de la Universidad de Sonora, en los que ha acumulado 87 participaciones. El impacto de su labor como docente y formadora de recursos humanos se ve reflejado en que algunos de sus estudiantes se encuentran actualmente impartiendo cátedra en diversas universidades, como la UNAM, las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma del Estado de Hidalgo, Autónoma de Guerrero, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de Sonora; mientras que otros son destacados investigadores, así como exitosos profesionistas y funcionarios.

Tiene a su cargo la Colección Paleontológica Didáctica de la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM desde 1971, la cual cuenta con aproximadamente 6 mil ejemplares, está registrada en la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y constituye un importante apoyo a la enseñanza de la Paleontología, la Micropaleontología y la Paleontología estratigráfica, entre otras materias que se imparten en la carrera de Ingeniería Geológica de la FI.

Su constante preocupación por hacer extensivo el conocimiento científico a los niños y jóvenes, la ha llevado a participar como conferencista en el programa “Domingos en la Ciencia”, el cual es coordinado por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). De igual forma, ha colaborado en el programa “Jóvenes hacia la Investigación”,

cuyo objetivo consiste en vincular a los estudiantes de nivel bachillerato con la labor científica, gestando así nuevas generaciones de profesores e investigadores.

Por otra parte, su pasión por la Historia de la Tierra ha sido un aliciente para desarrollar proyectos de investigación, nacionales e internacionales, centrados en dicha temática. La Universidad de McMaster de Canadá, le otorgó la nominación científica de la especie *Stephanosphinctes buitroni*. De igual manera, la investigadora emérita Gloria Alencáster Ybarra, quien estuvo adscrita al IGL, le dedicó la especie *Huetamia buitronae*; mientras que la doctora Olivia Pérez Ramos, catedrática de la Universidad de Sonora, designó en su honor a la especie *Parafusulina buitronae*.

Fue representante de México en el Programa Internacional de Correlación Geológica de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura de 1988 a 1992. Actualmente, es coordinadora del proyecto bilateral México/Francia para el estudio de la “Evolución de los Ecosistemas marinos del Paleozoico de México”, en el que participan académicos de la UNAM y de diversas instituciones.

La falta de libros de texto con énfasis en el conocimiento paleontológico del país, la llevó a escribir diversos libros y capítulos de libro, entre los que se encuentran: *Paleontología de México. Plantas vasculares fósiles* (2017) y “Paleontología y colecta de fósiles” en *Manual para el Trabajo Geológico de Campo*, producto de un proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA.

Ha publicado el resultado de sus investigaciones en revistas nacionales y extranjeras y cuenta con 2 318 citas. Es miembro de los consejos directivos de las principales asociaciones académicas dedicadas a las ciencias de la Tierra. Es miembro de la AMC, de la Sociedad Mexicana de Paleontología, de la Sociedad Geológica Mexicana. De la Sociedad de Malacología y de la Unión Geofísica Mexicana.

La Universidad de Sonora en 2021, le ha otorgado el reconocimiento “Doctora Honoris Causa”. La Unión Geofísica Mexicana la reconoció en 2012 como “Maestra del año” por su larga y distinguida trayectoria como docente. También fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz en 2004 por la UNAM y con el Reconocimiento Catedrático UNAM en el año 1997.

En virtud de su extensa y sobresaliente trayectoria docente, la doctora Blanca Estela Margarita Sánchez Buitrón, es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*



Dr.

ALEJANDRO CHANONA BURGUETE



DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

El doctor Alejandro Chanona Burguete nació en Cintalapa, Chiapas. Realizó sus estudios de licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios Políticos Europeos en la Universidad de Essex en Inglaterra, Reino Unido; y los de doctorado en Ciencia Política en esta misma universidad. Durante sus estudios de posgrado fue distinguido con becas de la UNAM y del British Council.

Cuenta con una antigüedad académica de 40 años en la UNAM. Actualmente, tiene el nombramiento de profesor de carrera titular “C” y se encuentra adscrito al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPYS. Mantiene el nivel máximo de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño de Personal Académico de Tiempo Completo y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Ha sido pionero en México en el estudio y la enseñanza, en los niveles de licenciatura y posgrado, de temas de frontera inter y multidisciplinarios para las ciencias sociales, como: estudios europeos, regionalismos comparados y seguridad nacional, regional e internacional desde una perspectiva multidimensional. Como una de sus contribuciones más significativas, destaca la fundación del

Centro de Estudios Europeos de la FCPys, del cual fungió como coordinador.

Su labor docente dentro de la UNAM se ha consolidado a través de la impartición de más de 120 cursos de licenciatura, posgrado y diplomados; además de haber ofrecido numerosos cursos y diplomados en otras instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, ha dirigido 46 tesis de licenciatura, 12 de maestría (nueve alumnos con examen de grado y tres en proceso) y 11 de doctorado (siete con examen de grado y cuatro en proceso). Ha sido síndico en más de 200 tesis y exámenes de pregrado y posgrado; ha participado como miembro de comités tutorales de nivel doctorado; y como tutor de dos postdoctorados.

Su trayectoria en la docencia da cuenta de su aportación sustantiva a la formación de múltiples generaciones de profesionistas que han destacado como profesores en instituciones de educación superior en México y el extranjero; como investigadores independientes; como miembros del Servicio Exterior Mexicano y de organismos gubernamentales en el ámbito nacional; o como profesionales en organismos y fundaciones internacionales; así como en la iniciativa privada.

Muchos de ellos, participaron como becarios en sus proyectos de investigación o recibieron su asesoría para la elaboración de sus tesis de licenciatura, maestría o doctorado. Ha servido de guía e inspiración para diferentes generaciones que se han formado en el campo de los estudios europeos, los regionalismos comparados y los temas de seguridad, para aplicar en su ejercicio profesional los conocimientos adquiridos y obtener resultados sobresalientes, consolidando así carreras profesionales del más alto nivel.

Comprometido con la formación de sus estudiantes, ha participado activamente en las reformas de los planes de estudio de la FCPys, en particular en los de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. Así, en la reforma de 1997, fue artífice de la inclusión y elaboración de los programas correspondientes a las asignaturas de Unión Europea y Economía Política Internacional. En 2015, participó como representante de Relaciones Internacionales en la Comisión General para la Revisión y Modificación de los Planes de Estudio de Licenciatura, siendo determinantes sus aportaciones para la inclusión y elaboración del programa de la materia básica

Consulta de Fuentes y Lectura Numérica del Mundo, la cual cursan alumnos de cuatro licenciaturas diferentes.

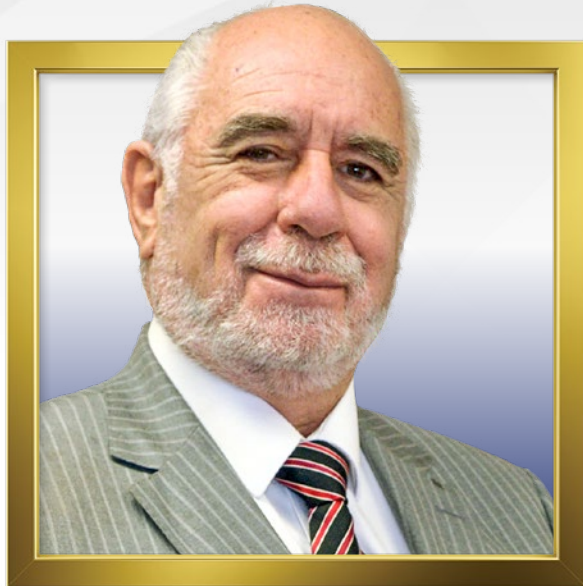
Su obra escrita vincula la investigación y la docencia. Es autor, coautor o coordinador de 13 libros, ha publicado 50 capítulos de libros en español e inglés y 29 artículos en revistas y publicaciones especializadas. Sus textos se han vuelto referencia en la bibliografía obligatoria y complementaria de diferentes cursos de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. De éstos, podemos destacar: *Europa en Transformación. Procesos políticos, económicos y sociales* (2000), *La Comunidad de Seguridad en América del Norte. Una Perspectiva Comparada con la Unión Europea* (2010/edición digital revisada 2015) e *Indicadores de Seguridad Humana: Unión Europea, América del Norte y Mercosur* (2015).

Por otra parte, su trabajo de investigación de los últimos 20 años incluye la dirección de diez proyectos en la UNAM: siete en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica; uno adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación para las asignaturas Europa y Unión Europea; uno más en el marco del Macroproyecto en Humanidades y Ciencias Sociales “Diversidad, cultura y democracia en los tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI”; y otro en el Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación.

El prestigio nacional e internacional que ha labrado, se traduce en las diferentes invitaciones para participar en equipos de investigación interdisciplinarios e internacionales, destacando dos proyectos de la Red de Excelencia Garnet patrocinados por la Comisión Europea; y dos proyectos impulsados por la Fundación Friedrich Ebert: el Civil Society Reflection Group on Global Development Perspectives y el Programa Regional de Transformación Social-Ecológica. Entre sus estudios sobre desarrollo y seguridad humana, sobresale su texto “Un cambio de paradigmas: la única salida” en el *Informe de Social Watch 2012. Desarrollo Sustentable: el derecho a un futuro*, publicado en español, inglés, portugués, ruso y árabe. De la misma manera, participó como coautor del Reporte Mexicano de Cambio Climático (2015); coordinó el libro *De los Objetivos de Desarrollo del Milenio a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Nuevos enfoques* (2017) y es coautor de *Esto no da para más. Hacia la transformación social-ecológica en América Latina* (2020).

A fin de difundir y divulgar el conocimiento, ha impartido más de 300 conferencias en el ámbito nacional e internacional y ha participado como comentarista en diversos medios de comunicación. Fue presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (2003-2005) y pertenece a diferentes asociaciones nacionales e internacionales de sus campos de especialización. Mientras que, en su labor institucional, destaca su participación como Secretario General y Secretario Administrativo de la FCPys.

Por su excepcional trayectoria docente, el doctor Alejandro Chahona Burguete, es indiscutible ganador del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*



Dr.

OSCAR UGARTECHE GALARZA



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Oscar Ugarteche Galarza nació en Lima, Perú. Realizó la licenciatura en Finanzas en la Fordham University (Nueva York, EE. UU.); la maestría en Economía en la Escuela de Negocios de Londres de la London University (Inglaterra); y el doctorado en Filosofía e Historia en la University of Bergen (Noruega). Fue profesor de asignatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú) entre 1980 y 2004, así como consultor internacional en el mismo periodo. Actualmente, se desempeña como investigador titular “C” en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuenta con el nivel “C” de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y ostenta el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) por el periodo 2020-2025.

Ingresó a la UNAM en septiembre de 2005 como investigador titular “A” y obtuvo la definitividad en el año 2008, alcanzando el nivel “B” en 2009 y el “C” en 2018. De igual forma, dentro del SNI, pasó de ser investigador nacional nivel I en 2008 al nivel II en 2016 y, finalmente, ascendió al nivel III en 2020. Hoy en día, se desempeña en el campo de la Economía financiera y se encuentra adscrito y coordina el Observatorio Económico de América Latina (OBELA) del IIEC.

Como parte de su producción académica y su labor investigativa, cuenta con 28 libros académicos, 58 capítulos de libro y 92 artículos. Asimismo, ha acumulado más de mil citas, de las cuales, 504 están referenciadas antes del año 2005 y el resto, de dicho año a la fecha. A partir de su ingreso al IIEC, logró aumentar su número promedio de citas anuales de 18 a 27, de acuerdo con Harzing’s Publish or Perish.

Colabora regularmente con numerosos medios masivos desde 1977, siendo los más recientes los portales de noticias BBC Mundo y América Latina en movimiento. Ha sido entrevistado sobre la economía mundial por medios internacionales como Russia Today, Página 12, teleSUR, BBC y Agencia EFE, entre otros. Además, fue presidente de la Agencia Latinoamericana de Información con sede en Quito entre 2006 y 2014, así como miembro de su consejo directivo hasta el año 2018, y es uno de los fundadores de la Red Latinoamericana sobre Deuda, Desarrollo y Derechos (LATINDADD).

Organizó el equipo de Economía del Instituto de Estudios Peruanos en 1979 junto con otros cuatro investigadores, entre ellos, el Ministro de Economía y Finanzas del Perú 2017-2018; el equipo de Deuda Externa en el Banco Central de Nicaragua en 1980; el de Comercio Exterior de Consultores en Economía Internacional de 1991 a 1992, en el que también participó una de las personas responsables de las negociaciones en materia de libre comercio del Perú; y el OBELA, proyecto cuyo portal ha logrado una gran relevancia dentro de la UNAM CON MÁS DE MEDIO MILLÓN DE ACCESOS.

El mayor aporte de su obra es el cuestionamiento al marco teórico convencional para la comprensión de la economía internacional y su relación con el desarrollo económico. La crítica al modelo de crecimiento exportador constituye la base de su trabajo en las últimas tres décadas, con un artículo publicado en el *Journal of Post Keynesian Economics* (2019). Este cuerpo teórico se internacionalizó inicialmente con su tesis doctoral del año 2007 y con la consecuente publicación de su libro *Arquitectura financiera internacional. Una Genealogía de 1850-2008* (IIEC, en 2014), el cual fue reeditado con la adición de un capítulo final (Akal, 2018).

La discusión del papel del Fondo Monetario Internacional en los cambios teóricos que han tenido lugar en los países en desarrollo, correspondiente a un capítulo de su tesis doctoral, fue publicada como un libro independiente en tres ediciones; las primeras dos del IIEC y la tercera, de la editorial argentina Capital Intelectual. Sus aportes a la comprensión de la economía internacional y su impacto sobre las economías de América Latina dieron lugar a su doctorado *honoris causa* por parte de la Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú) en el año 2015.

Por otra parte, propuso al IIEC la creación del OBELA junto con la idea de un premio a la investigación económica que fue bautizado como Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola, el cual tuvo su primera convocatoria en 2010; mientras que, el

OBELA fue fundado en 2006 en colaboración con los profesores Fidel Aroche Reyes de la Facultad de Economía de la UNAM y Jorge Schvarzer, de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), así como con una red de economistas relacionados con la Universidad de la Habana (Cuba) y con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador (Quito, Ecuador).

Posteriormente, los colaboradores de la iniciativa Global Social Justice y de la red de economistas International Development Economics Associates IDEAS acogieron dicho proyecto, promoviendo la publicación de sus trabajos en inglés, lo que reabrió la comunicación con antiguos colaboradores, como el destacado economista malasio Jomo Kwame, el reconocido sociólogo filipino Walden Bello y el notable economista surcoreano Ha-Joon Chang.

Desde el año 2008, el OBELA ha contado con la participación de 34 estudiantes que son becarios de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* de la DGAPA, o que se encuentran realizando su servicio social o una pasantía. Cabe destacar que el portal del mencionado observatorio es uno de los más visitados de toda la Universidad, alcanzando recientemente más de 558,000 mil lecturas y una producción promedio anual de 36 artículos de análisis económico del grupo de trabajo en su conjunto.

Durante su trayectoria académica, ha impartido 40 asignaturas de pregrado y posgrado, entre la UNAM y la Pontificia Universidad Católica del Perú. Adicionalmente, ha sido profesor visitante en ocho universidades de América Latina y Europa, en cursos de posgrado entre 1980 y 2015, y ha sido investigador visitante en cinco universidades europeas y dos argentinas. Ha ocupado la Cátedra José Gaos en tres ocasiones, dos en Madrid y una en México; y, en el año 2020, se incorporó a la Academia Mexicana de las Ciencias.

En la UNAM, ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, seis de maestría y tres doctorales que se encuentran en proceso; ha pertenecido a 14 comités asesores de doctorado, a 12 sínodos de maestría y a cuatro jurados de licenciatura; y ha dirigido 17 proyectos individuales y 11 colectivos, de los cuales, tres pertenecen al PAPIIT. Actualmente, es corresponsable del proyecto colectivo PAPIIT “El cambio de la matriz energética en México: un enfoque interdisciplinario desde la economía política global y la economía de la energía 2021-2023”.

Por su sobresaliente trayectoria académica, el doctor Oscar Ugarteche Galarza, es distinguido ganador del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.^g



Dra.

MARCELA ASTUDILLO MOYA



DOCENCIA EN CIENCIAS
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Marcela Astudillo Moya nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, donde se formó como maestra normalista en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas. Es licenciada en Economía por la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica. Llevó a cabo sus estudios de maestría y doctorado en Administración Pública en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, graduándose en ambos casos con mención honorífica. Actualmente, se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo, cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

En 1977, realizó su servicio social en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, bajo la guía del maestro Benjamín Retchkiman Kirk, lo cual despertó su vocación por la carrera académica, que inició dos años más tarde con el nombramiento de técnico académico en el IIEC. En 1979, ganó por concurso de oposición abierto la plaza de investigadora asociada “A” y, tres años después, obtuvo la definitividad de ésta. A partir del año 2001, se desempeña como investigadora titular “C”.

Inició su carrera docente en 1980. Desde entonces, ha impartido 115 cursos, de los cuales: 65 han sido de nivel licenciatura, 39 de maestría y 11 de doctorado. En cada uno de ellos, ha aplicado técnicas didácticas modernas para motivar el aprendizaje de sus alumnos. En la UNAM, se inició en la docencia como profesora de Finanzas públicas en el Sistema de Universidad Abierta de la FE, donde se destacó por su constancia y dedicación en la labor docente. Asimismo, en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, impartió cátedra desde 1990 hasta 2016. Cabe destacar que en todas las encuestas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre obtuvo una calificación mayor a 9 por parte de sus alumnos.

De los 22 libros que ha publicado como autora o coautora, 13 son libros para docencia. Uno de ellos, *Fundamentos de Economía*, forma parte de la bibliografía básica para cursos de introducción a la Economía, tanto en la licenciatura como en el posgrado, y es parte del material de apoyo que se utiliza en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior. Dicho libro, ha sido reeditado en dos ocasiones y cuenta con una segunda edición corregida y aumentada.

Por otra parte, ha incorporado contenidos tecnológicos en las diversas asignaturas que imparte. Para ello, escribió el libro de texto *La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*, en colaboración con el doctor Alejandro Méndez Rodríguez. Además, en el posgrado, ha impartido cátedra tanto a nivel maestría como doctoral. Actualmente, es tutora en los posgrados de Economía y Ciencias Políticas y Sociales, así como en la Facultad de Contaduría y Administración, todos estos de la UNAM.

Como parte de su labor de formación de recursos humanos, ha dirigido 46 tesis, de las cuales, 43 son de posgrado y siete de éstas han sido premiadas: una ganó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog del IIEC; tres ganaron el Premio del Instituto Nacional de Administración Pública (primero, segundo y tercer lugar); y tres alumnos más han ganado la Medalla Alfonso Caso. Aunado a ello, ha sido jurado en 130 exámenes de posgrado; diseñó y realizó un curso de capacitación técnica dirigido a los trabajadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público que concursan para ingresar al Servicio Profesional de Carrera; y ha sido profesora en universidades nacionales y extranjeras.

Impartió clases en programas de maestría pertenecientes a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. En Loja, Ecuador, impartió cátedra en el Posgrado de Economía; ha coordinado estancias de investigación para becarios del Programa de Movilidad en el Posgrado de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe, así como de la Universidad Autónoma de Occidente en su Unidad Regional Culiacán; y, ha participado en cursos de Economía para periodistas.

Ha coordinado proyectos financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y por los programas *de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* y *de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, estos últimos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Como resultado de su coordinación de diversos grupos de investigación, varios de los integrantes de dichos grupos, actualmente, forman parte del personal docente y de investigación de la UNAM, así como de universidades del interior de la República Mexicana. Algunos de ellos, también son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. Su línea de trabajo se enfoca en el estudio de las Finanzas públicas y la metodología de investigación documental. En ambos campos, ha publicado diversos libros como autora única, otros tantos en coautoría y 21 capítulos de libro. Cuenta con numerosos materiales de apoyo a la docencia, entre los cuales destacan: *Conceptos básicos de federalismo fiscal. El caso de México* y en coautoría con el Maestro Francisco Javier Fonseca Corona: *Finanzas públicas para todos. Una introducción a la Hacienda Pública mexicana*.

Ha formado grupos de investigación en el área de estudios hacendarios; es autora de 51 artículos en revistas indizadas especializadas en Economía; y ha desarrollado una intensa actividad en el campo de la difusión y divulgación, presentando 52 conferencias en México, Canadá y Francia, países donde fue investigadora visitante bajo la modalidad de estancias sabáticas de investigación en la Universidad de Manitoba (Winnipeg, Canadá) y en la Université Jean Moulin Lyon 3 (Lyon, Francia); y ha participado en diversos programas de radio y televisión, además de haber ofrecido numerosas entrevistas para periódicos y revistas. En 2012, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM y, en 2017, fue galardonada con el Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez que otorga el IIEC.

Por su extensa trayectoria y su indudable vocación docente, la doctora Marcela Astudillo Moya es merecida ganadora del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*



Dra.

ATOCHA ALISEDA LLERA



INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Atocha Aliseda Llera cursó la licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de doctora en Filosofía por la Universidad de Stanford y, a su regreso a México, ingresó al Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) de la UNAM, donde actualmente es investigadora titular “C” de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

En 1986 comenzó a laborar como docente en la FC y en 1987 como técnica académica y asistente en la edición de la revista *MATHESES. Filosofía e Historia de las Matemáticas*, publicación perteneciente a la misma Facultad. En 1989 fue becaria de un proyecto del IIF adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y en 1991 obtuvo una beca de dicha dirección que le permitió realizar sus estudios de doctorado.

Es considerada una especialista en el razonamiento ampliativo y, en particular, en el razonamiento hipotético. En su labor de investigación ha hecho contribuciones sustantivas

principalmente en tres campos: la Lógica y la Filosofía de la Ciencia; la Filosofía Pragmatista; y la Epistemología de las Ciencias de la Salud. Su obra se ha plasmado en 3 libros de autoría única, 5 libros editados, 47 artículos de investigación y capítulos de libros especializados. También cuenta con 30 textos publicados, entre reseñas, prólogos y memorias de congresos, además de 45 productos de difusión, como entrevistas, cápsulas y artículos de revistas.

Su trabajo se caracteriza por su naturaleza interdisciplinaria, tanto al interior de las Humanidades como en la relación de la Filosofía con las Ciencias de la Computación y las Ciencias de la Salud. Su obra abarca desde problemas centrales en la intersección de la Lógica con la Filosofía de la Ciencia hasta cuestiones metodológicas y epistémicas de la práctica médica, pasando por la Filosofía Pragmatista. Su investigación es pionera en el estudio de la abducción: un proceso inferencial orientado a producir hipótesis. Este tipo de razonamiento ampliativo produce más información de la que se tiene inicialmente pero, al mismo tiempo, es falible: no hay garantía de que sea verdadero, ya que puede modificarse con información adicional.

En 2006 publicó *Abductive Reasoning: Logical Investigations into Discovery and Explanation* en la colección “Studies in Epistemology, Logic, Methodology and Philosophy of Science” de la editorial SPRINGER. Este libro ofrece un análisis de la abducción desde la perspectiva de las Lógicas del Descubrimiento Científico y, a 15 años de su publicación, es considerado una de las referencias internacionales obligadas en el tema. Cuenta con varias reseñas en publicaciones internacionales y un estudio crítico, además de un número monográfico en *THEORIA. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia* (España). Ha acumulado 396 citas documentadas y fue seleccionada por SPRINGER para su traducción al chino mandarín, siendo publicada en el año 2016 bajo el sello de la editorial SCIENCE PRESS (Pekín).

Su trabajo pionero ha impulsado nuevas líneas de investigación. Por un parte, por medio de publicaciones de corte teórico ha contribuido con una caracterización estructural de la lógica abductiva y al estudio lógico de la abducción como herramienta heurística de progreso empírico y aproximación a la verdad, enriqueciendo con ello la intersección entre la Filosofía de la Ciencia y las teorías de revisión de creencias en la Inteligencia Artificial. Por otra parte, sus reflexiones han generado conexiones entre disciplinas distantes a partir del uso de la Lógica abductiva para estudiar

fenómenos del mundo real. Ejemplo de ello es el análisis del diagnóstico médico como un caso empírico de razonamiento abductivo.

Su labor investigativa incluye la coordinación y participación en diversos proyectos de investigación, tanto en México como en Holanda y España, destacando el proyecto “Lógicas del Descubrimiento, Heurística y Creatividad en las Ciencias” del PAPIIT, del cual fue responsable. En 2017, fundó el Seminario de Epistemología de las Ciencias de la Salud (SECS) en el IIF, el cual reúne a académicos de áreas como Filosofía de la Ciencia, Sociología y Antropología, así como a profesionales de la salud.

El impacto de su trabajo se constata con un total de 773 citas a sus publicaciones. En 2003 le fueron otorgados el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, en el área de Docencia en Humanidades, y el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes de la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de Humanidades. En 2018 recibió el Premio Nacional de Lógica otorgado por la Academia Mexicana de Lógica, y en ese mismo año fue nombrada miembro correspondiente de la Académie Internationale de Philosophie des Sciences, con sede en Bruselas.

Por lo que respecta a la docencia y la formación de recursos humanos desde que regresó de sus estudios de doctorado en 1997 su desempeño ha sido ininterrumpido, impartiendo numerosos cursos tanto en la UNAM como en otras universidades de México y del extranjero, principalmente en EE. UU., España y los Países Bajos. Ha dirigido un total de 24 tesis como tutora principal y ha participado en alrededor de 80 comités tutores y sínodos.

En el ámbito institucional destaca su comprometido desempeño como coordinadora del Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM de 2005 a 2007, periodo durante el cual se integraron dos nuevas entidades académicas al programa: la Facultad de Ciencias y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; además de su participación en diversas comisiones dictaminadoras y su contribución a los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM en su calidad de consejera universitaria entre 2012 y 2016.

Desde 2019 funge como codirectora de la Society for Women in Philosophy, capítulo México (SWIP-ANALYTIC MEXICO); actualmente colabora con el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM en el diseño de un taller de argumentación con perspectiva de género.

En virtud de su amplia y prolífera labor académica la doctora Atocha Aliseda Llera se ha hecho merecedora del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Investigación en humanidades. *g*

Griselda Gutiérrez Castañeda es licenciada, maestra y doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo y se encuentra adscrita al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y cuenta con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

A lo largo de 47 años de trayectoria académica, ha desarrollado una intensa actividad docente, de investigación y de difusión en temas relacionados con Filosofía política clásica y contemporánea y Filosofía política con perspectiva de género. Paralelamente, ha demostrado un fuerte y permanente compromiso institucional.

La docencia, con base en su adscripción, ha sido central en sus actividades académicas y ha estado siempre sustentada en un continuo y sistemático trabajo de investigación. Tiene experiencia en los tres niveles educativos que ofrece la UNAM: bachillerato, licenciatura, tanto en el sistema abierto como en el escolarizado, y posgrado. Asimismo, ha desarrollado una importante labor docente en la formación y actualización de profesores de la UNAM, así como de otras universidades nacionales, y en tareas de extensión académica para universidades extranjeras y organizaciones civiles.

Como parte de sus tareas académicas, su investigación desarrolla líneas que interconectan temas como: las transformaciones de la política en el marco de las sociedades complejas y globalizadas, sus repercusiones sociales, políticas y estructurales; y las problemáticas sistémicas de precarización, desigualdad, exclusión y violencia, analizadas a partir de sus efectos en la integración social y política y, en particular, desde un enfoque de género.

Junto con otros académicos, fundó el Seminario de Filosofía Política: inicialmente, con sede en la FFYL; y, posteriormente, con sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. De este seminario,



Dra.

GRISELDA GUTIÉRREZ CASTAÑEDA



DOCENCIA EN HUMANIDADES

surgieron tres proyectos de investigación con financiamiento institucional. Además, contó con la participación de académicos de reconocida trayectoria, cuyos méritos consistieron en contribuir a la creación de conocimiento disciplinario en el área y establecer vínculos y redes de colaboración con otras universidades nacionales e internacionales.

Participó entusiastamente como investigadora y co-coordinadora en el macroproyecto de investigación: “Diversidad, cultura nacional y democracia en los tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI”, en el marco del Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas de la UNAM (2005-2012).

Dicho macroproyecto contó con 27 grupos de investigación provenientes de siete entidades académicas de la UNAM y tuvo una aportación significativa, inédita, y de notable trascendencia académica y de desarrollo, ya que contribuyó a promover y diseñar nuevas estrategias teóricas y metodológicas de producción de conocimiento, a crear redes y a generar conocimiento implicado. Derivado del macroproyecto, también se produjeron 51 libros y se formó a nuevos jóvenes investigadores, ocho de ellos bajo su responsabilidad directa.

Como parte de su labor en numerosos proyectos de investigación individuales y colectivos,

nacionales e internacionales, destaca su participación como investigadora principal por la UNAM en el proyecto colectivo Internacional: “Philosophy of History and Globalisation of Knowledge. Cultural Bridges Between Europe and Latin America: WORLDBRIGDES” (2014-2017), en el que participaron 50 investigadores del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España), junto con la Universidad de Postdam (Alemania), la Universidad Técnica de Dresde (Alemania), la Universidad de Estambul (Turquía), el Centro de Investigaciones Filosóficas (Argentina) y la UNAM.

Es autora única de tres libros: *Democracia posible. El diseño político de Max Weber* (1994); *La constitución del sujeto de la política. Discurso político y producción simbólica* (1999); y *Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas. Ensayos sobre feminismo, política y Filosofía* (2002). De igual forma, es coordinadora y coautora de diez libros y cuenta con 47 capítulos de libro, 21 artículos de revista o anuario y seis artículos periodísticos, además de diversas publicaciones en medios electrónicos.

Ha ejercido la enseñanza y la difusión, basándose en la investigación de los aportes teórico-epistémicos y teórico-políticos del pensamiento y la práctica feminista. Su producción en este terreno se ha plasmado en múltiples publicaciones que han contribuido al desarrollo institucional. Un ejemplo de ello es la fundación del área de investigación de Filosofía Política con Perspectiva de Género en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, del cual fue coordinadora.

Su especialización en dicho campo y la calidad de sus publicaciones le han valido un vasto reconocimiento, por lo cual es invitada de manera sistemática, en México y en el extranjero, por universidades, organizaciones civiles y entidades del sector público, para contribuir en tareas de extensión académica, asesoría y evaluación.

En virtud de su extensa y sobresaliente trayectoria académica y su incansable labor, la doctora Griselda Gutiérrez Castañeda, es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Docencia en humanidades. *g*



Dr.

ARTURO PASCUAL SOTO



INVESTIGACIÓN EN ARTES

Arturo Pascual Soto es licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) (1986), maestro en Arqueología Clásica con especialidad en Etruscología por la Universidad Italiana para Extranjeros de Perugia y la Universidad de los Estudios de Roma (1994) y doctor en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (1997). Además, en 2009 obtuvo el grado de doctor en Historia del Arte por la FFYL. Fue becario de los gobiernos de México e Italia, así como de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, para realizar estudios de maestría y doctorado. Hoy en día, es un destacado historiador del arte y arqueólogo, especializado en el estudio de la producción artística de Mesoamérica.

Actualmente, se desempeña como investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM y cuenta con 37 años de antigüedad académica. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA.

Sus principales líneas de investigación se refieren a la antigua civilización de El Tajín, en el estado de Veracruz. Su rigor metodológico, el balance exacto entre arqueología e historia del arte, le han permitido dar forma a una obra que renueva nuestra visión de la antigua cultura de El Tajín y que se ha convertido en punto de referencia obligado.

Sus aportaciones se encuentran compendias en los siguientes libros de autor: *Divinos Señores de El Tajín. El culto al gobernante en los comienzos de la civilización* (IIE-UNAM, 2019); *Guerreros de El Tajín: excavaciones en un edificio pintado* (IIE-UNAM, 2015); el libro electrónico *El Tajín, Memoria de Excavaciones. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande, 2002-2004* (IIE-UNAM, 2013); *El Tajín: arte y poder* (IIE-UNAM e Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH], 2009); *El Tajín: en busca de los orígenes de una civilización* (IIE-UNAM-INAH, 2006); *El arte en tierras de El Tajín* (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998 y 2003); e *Iconografía arqueológica de El Tajín* (IIE-UNAM y Fondo de Cultura Económica, 1990).

La riqueza de su trabajo académico también puede seguirse en más de 50 artículos arbitrados y capítulos de libros, así como en más de 120 conferencias y ponencias en congresos internacionales. La importancia de sus investigaciones lo han llevado construir y dirigir grupos de investigación multidisciplinarios y a ser responsable de múltiples proyectos arqueológicos en El Tajín durante los últimos 25 años, financiados por la DGAPA (nueve proyectos) en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica; el Conacyt (cinco proyectos de Ciencia Básica y uno en la convocatoria de Investigación en Fronteras de la Ciencia); y el INAH.

De manera adicional a su labor como investigador, ha tenido una destacada trayectoria como profesor en la FFYL de la UNAM y en otras instituciones como son la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán; la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH y la ENAH.

En el extranjero, ha sido *directeur d'études invité* de 2007 a 2008 y *professeur invité* en 2013 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia; *directeur d'études associé* de la Fondation Maison des sciences de l'homme en 2011; profesor invitado tanto en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, como en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha dirigido dos estancias postdoctorales en la UNAM y participado de modo distinto en 41 comités tutorales de licenciatura,

maestría y doctorado, tanto en la UNAM como en otras universidades de México y el extranjero.

Se ha desempeñado en diferentes órganos colegiados de la UNAM a lo largo de su trayectoria académica y en el Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia de 2007 a 2010. Ha formado y sigue formando parte de distintas comisiones dictaminadoras y de evaluación académica en la UNAM, el Conacyt, la PUCP y la Universidad de París IV-Sorbona. Fue director de la Zona de Monumentos Arqueológicos de El Tajín del Instituto Nacional de Antropología e Historia (2004 a 2005), secretario académico (2003 a 2004) y director (2006 y 2010) del IIE.

Por otra parte, en 1986 participó en la instalación de las salas correspondientes al centro de Veracruz en el Museo de Antropología de Xalapa. Ha sido organizador y curador de diversas exposiciones temporales, tales como: “Antiguas Ciudades de Barro: El Tajín en vísperas del Clásico tardío. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande”, que tuvo lugar en el Centro de Estudios Teotihuacanos (2000 y 2001); “El Tajín en tiempos de cambio. Proyecto Arqueológico Morgadal Grande” (2002); y “Divinos señores de la montaña: La Sierra Norte de Puebla en tiempos de El Tajín” que se llevó a cabo en el Museo Amparo (2018).

A lo largo de tres décadas de trabajo, sus exploraciones en el Tajín como en los sitios arqueológicos de Morgadal Grande y Cerro Grande, han develado para el mundo un panorama comprensible sobre los orígenes, apogeo y colapso de esta notable civilización del oriente de Mesoamérica. Sus investigaciones se apoyan en los métodos y técnicas arqueológicas, en un profundo conocimiento de la evolución de las tradiciones cerámicas de El Tajín, en el diálogo con otras disciplinas que ha sabido integrar a sus proyectos, en el conocimiento amplio de las fuentes históricas, así como en su notable sensibilidad para integrar los datos científicos con la comprensión de los programas iconográficos de la escultura, la arquitectura y la pintura mural, pues las artes de aquella civilización se encontraban en profunda integración plástica. Sus artículos han sido publicados por revistas como *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, *Archeo: Attualita del Passato*, *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, *Arqueología Mexicana*, *Revista Universidad de México*, *Voices of Mexico*, y *Arqueología Iberoamerica*, entre otras.

En virtud de su destacada carrera académica, el doctor Arturo Pascual Soto, es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Investigación en artes. *g*



Dra.

LAURA MARÍA GONZÁLEZ FLORES



DOCENCIA EN ARTES

Laura María González Flores obtuvo el título de licenciada en Artes Visuales en 1986 por la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, Medalla Gabino Barreda). Llevó a cabo el Master of Fine Arts en The Art Institute of Chicago y obtuvo el grado de maestra en Bellas Artes en 1990 (The Marion Parry/A New Leaf Award Fellowship); asimismo, es doctora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona con la mención *Excel.lent Cum Laude* (1998).

Se incorporó a la UNAM en 2003 como profesora carrera de tiempo completo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas —ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD)— y, en 2004, como investigadora en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE). Actualmente, se desempeña en este último en el área de Arte Contemporáneo con el nombramiento de investigadora titular “B”. De igual forma, es profesora en los posgrados de Artes Visuales de la FAD, Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, y Cine Documental de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, todas estas entidades académicas de la UNAM.

Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la

UNAM y tiene el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2005.

Trabajó un par de años en diferentes departamentos del Instituto de Arte de Chicago. Fue elegida representante de la comunidad hispana por el gobierno de la ciudad de Chicago (Illinois, EE. UU.), en las comisiones dictaminadoras del Neighborhood Arts Project en 1988 y del Percent-for-Art Program en 1989. Entre los años 1992 y 1998, mientras residía en Barcelona, España, se desempeñó como docente en Grisart Escola Internacional de Fotografía y como diseñadora de proyectos educativos en el Laboratori de les Arts de la Fundació La Caixa.

De 1995 a 1997, realizó sus estudios de doctorado en el extranjero con una beca por parte de la DGAPA. De 1999 a 2002, fue la responsable de gestionar el convenio de alianza estratégica entre Kodak Professional y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en su campus de la Ciudad de México, que resultó en la fundación de un centro de fotografía.

Desde 2003, ha sido profesora invitada en diversas universidades de Brasil (Universidad de São Paulo, Universidad de Brasilia, Universidade Federal Fluminense y Universidade Federal do Rio Grande do Sul); Chile (Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad de Chile); Perú (Pontificia Universidad Católica del Perú); Ecuador; Colombia (Universidad de los Andes); EE. UU. (University of Arizona); y España (Universitat Politècnica de València y Universidad Europea de Madrid).

En la UNAM, ha sido miembro de diversos cuerpos colegiados, como los comités académicos de los posgrados en Artes y Diseño (2005-2018) y en Historia del Arte (2006-2009), el Consejo Interno (2014-2016) y el consejo editorial (2018-2020) del IIE. Fue miembro del consejo académico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Muac) (2014-2019); tutora en el Programa de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) (2004-2007); miembro del comité consultivo del Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (2002-2006); miembro fundador de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky A.C. (2002-2017); del comité de selección del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca (2016-2018); y del Comité de Becas al Extranjero en Artes, Fonca-Conacyt (2017-2021).

Ha liderado distintos grupos de investigación en la UNAM: el Seminario de Investigación, Imagen, Cultura y Tecnología del IIE y la Dirección

de Estudios Históricos del INAH (2002-2008); el mismo seminario de dicho instituto con el Centro Cultural de España en México (2017) y con la Pontificia Universidad Católica de Chile, a partir del año 2020; el Seminario de Investigación Fotográfica del IIE (2006-2017), ahora denominado Estudio del Patrimonio Fotográfico en México; la Cátedra Extraordinaria Olivier Debrouse (Muac-Embajada de Francia, 2012-2014). Entre los años 2002 y 2016, capacitó a jóvenes investigadores en diversas emisiones del programa Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias.

Su trayectoria docente comprende 165 cursos, 90 de ellos curriculares y 75 cursos especializados en distintas instituciones artísticas. Además, como parte de su labor formativa de recursos humanos, ha dirigido 41 tesis, de las cuales: siete son de doctorado, 30 maestría y cuatro de licenciatura; ha asesorado 21 tesis en comité tutorial y participado en 39 sínodos. También ha sido tutora de dos investigaciones posdoctorales y tres estancias de investigación internacionales.

Como curadora, ha realizado importantes proyectos museográficos para diversas instituciones internacionales y nacionales, entre las que destacan: el Jeu de Paume Paris (Francia), lugar dedicado a la fotografía, el video, las películas y las nuevas tecnologías; la Fundación Mapfre y el Círculo de Bellas Artes (Madrid, España); el Museo Federico Silva de Escultura Contemporánea (San Luis Potosí); el Palacio de Bellas Artes y el Centro de la Imagen (Ciudad de México); el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (Oaxaca); el Museo Amparo (Puebla); y el Museo de arte Raúl Anguiano (Guadalajara).

Todos estos proyectos curatoriales han contemplado la integración de alumnos de posgrado de la UNAM, así como su formación práctica como curadores. Ha sido asesora de la Fundación Cultural Televisa y de la Fundación Pedro Meyer para los proyectos de adquisición, exposición e investigación de sus colecciones de fotografía, cine y video. Además, muchos de los alumnos participantes en sus grupos de investigación se han integrado laboralmente a dichas instituciones.

Ha publicado siete libros como autora, entre los que destacan sus textos sobre teoría fotográfica: *La fotografía ha muerto: ¡Viva la fotografía!* (2018) y *Fotografía y pintura, ¿dos medios diferentes?* (2005). También es autora de más de cien ensayos sobre Historia y crítica de las imágenes técnicas, entre ellos: 45 capítulos de libro, 22 artículos en revistas académicas, 47 en revistas de difusión, 14 publicaciones electrónicas y 15 manuales educativos.

Ha sido miembro del comité editorial de las revistas: *Luna Córnea*, *Curare* y *Aisthesis. Revista Chilena de Investigaciones Estéticas*. Ha participado en 157 reuniones académicas nacionales e internacionales y ha tenido una amplia participación en actividades de difusión cultural.

Entre sus distinciones se cuentan: el premio Luz del Norte a la trayectoria crítica (Nuevo León, 2017); la mención honorífica en la categoría Libro de arte del Premio Antonio García Cubas del INAH (2011); la Foreign Scholar Travel Grant, otorgada por la College Art Association of America (1992); así como la beca Jóvenes Creadores en Fotografía por parte del Fonca (1990).

Por su brillante carrera docente y su sobresaliente desempeño artístico, la doctora Laura María González Flores, es ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Docencia en artes. *g*



Dra.

ANA MARÍA GURROLA TOGASI



DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

Ana María Gurrola Togasi obtuvo el grado de Química Farmacéutica Bióloga y completó los créditos de la maestría en Gestión de Tecnologías en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó la especialidad en Dirección de Empresas y Recursos Humanos en la Universidad Complutense de Madrid y el máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación con una triple titulación por las universidades de Alicante, Barcelona y Carlos III de Madrid, así como la maestría en Tecnologías Avanzadas en Educación en la Universidad del Tepeyac y el doctorado en Tecnología Educativa en el Centro Universitario Mar de Cortés.

Participó en la primera generación del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica para Profesores del Bachillerato, realizando una estancia académica en la Mount Royal University en Calgary (Alberta, Canadá) que le permitió conocer las tendencias actuales en la enseñanza de las ciencias. Cuenta con ocho diplomados y 114 cursos en diversas temáticas relacionadas con la Química, el medio ambiente, la Bioquímica, la Biotecnología y el desarrollo de habilidades didáctico-pedagógicas para la enseñanza de las ciencias y la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ha tra-

bajado en el desarrollo de estas habilidades para diseñar secuencias didácticas de corte constructivista y escenarios de aprendizaje a través de las TIC que favorezcan el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades de pensamiento y digitales en sus estudiantes.

Actualmente, es profesora titular “C” con adscripción a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 “Erasmus Castellanos Q” de la UNAM y mantiene el nivel “D” en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo.

Una de sus líneas de trabajo es la formación de profesores y gestores de vinculación tecnológica, que desarrolló como responsable del programa de formación de profesores del Centro Nacional de Educación Química (Fundación Roberto Medellín-FQ-UNAM) y en la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNAM.

Ocupó en dos ocasiones la coordinación de la opción técnica Laboratorista Químico en la ENP, en donde desarrolló junto con otros profesores un modelo de formación basado en competencias que incluyó: la renovación del programa de estudios y la creación de los manuales de laboratorio y las guías de estudio para cada módulo, de acuerdo con las normas técnicas de competencia laboral relacionadas con las funciones productivas de los estudiantes. Se efectuó el equipamiento de los laboratorios de ciencias para implementar el nuevo programa y se complementó el material didáctico requerido gracias a dos proyectos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), de los cuales fungió como responsable académico, obteniendo como producto de uno de ellos la aplicación digital Los Quimiamigos Virtuales, diseñada para el autoaprendizaje del análisis químico.

Colaboró asimismo en un par de proyectos de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (Infocab), uno de ellos para disminuir el impacto ecológico de las prácticas de laboratorio llevadas a cabo en la opción técnica antes mencionada, elaborando un manual para el tratamiento de residuos biológico-infecciosos y para la recuperación de disolventes, lo que ayudó a que los estudiantes recibieran una formación técnica con equipo actualizado, acorde con las normas técnicas de competencia laboral y el cuidado del ambiente.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de las opciones técnicas Laboratorista Químico, Nutriólogo e Histopatología en la ENP, así como de

otras comisiones para la evaluación de proyectos académicos y la elaboración de reactivos y exámenes extraordinarios. En el Colegio de Química, participó en un proyecto PAPIIME en el que las actividades experimentales se diseñaron conforme al modelo de Aprendizaje Basado en Problemas, sobre temas con relevancia social y tecnológica. Colaboró en otro proyecto del PAPIIME cuya finalidad fue proporcionar a los profesores actividades prácticas para aprovechar la infraestructura tecnológica de los recién creados laboratorios de ciencias y favorecer en los estudiantes el desarrollo de habilidades básicas para la experimentación.

Otra de sus líneas de trabajo es la aplicación de las TIC en la enseñanza: desde 2005, ha incursionado en el uso de simuladores, laboratorios virtuales y diversas aplicaciones electrónicas en la enseñanza. En 2008, fue profesora invitada en el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Alicante para desarrollar el programa Quimiayudas, con el objetivo de crear metodologías de trabajo en el aula y el laboratorio a través de las TIC. El programa fue aplicado con estudiantes de Química III con buenos resultados y le ayudó a detectar necesidades de formación docente que la motivaron para crear, junto con otras profesoras, la comunidad de aprendizaje Cienci@virtu@l, que ha operado gracias a diversos proyectos financiados por el PAPIIME.

Ha impartido más de 15 cursos de formación docente para la aplicación de las TIC en la educación a través de Cienci@virtu@l, y otros sobre estrategias didácticas en el Programa de Formación de Profesores de Nuevo Ingreso, en el que también participa como evaluadora de cursos de formación en TIC. Ha organizado diez ediciones del coloquio “Educación en Ciencias y TIC”, así como la “Jornada académica virtual. Compartiendo experiencias docentes con TIC-TAC” (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento). Esta línea de trabajo contribuye al intercambio de experiencias académicas y a la formación docente reflexiva, permanente y actual.

La educación para la cultura científica en la ENP es otra de sus líneas, derivado de su colaboración en la Comunidad de Educadores para la Cultura Científica de la Organización de Estados

Iberoamericanos. Sobre este tema, elaboró un libro electrónico durante el goce de la Cátedra Especial Dr. Daniel Nieto Roaro para apoyar el aprendizaje basado en la actividad constructiva de los estudiantes, el trabajo colaborativo, la evaluación formativa y la aplicación de las TIC.

Participó en un seminario de investigación en evaluación llevado a cabo por la FQ y la ENP; en el Seminario Visiones sobre Mediación Tecnológica en Educación de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación y el entonces Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, todos de la UNAM, donde adquirió conocimientos y habilidades para realizar estrategias de evaluación formativa del aprendizaje y escenarios educativos mediados por TIC. Colaboró en el Proyecto de Modificación Curricular de la ENP en diversas asignaturas y en la elaboración de las *Guías-cuadernos de trabajo* de éstas, con el objetivo de ofrecer una formación académica actualizada.

Ha sido promotora de los programas Jóvenes hacia la Investigación y Dominó TIC-TAC; tutora de grupo y ha impartido más de 350 horas de asesorías académicas permanentes y para la Olimpiada Universitaria del Conocimiento en el área de la Química, además de 55 conferencias para alumnos, 43 cursos para exámenes extraordinarios y talleres extracurriculares; ha realizado 26 exposiciones y 36 visitas guiadas; ha asesorado más de 30 proyectos de investigación a fin de apoyar a los estudiantes en su desarrollo educativo, la definición de su vocación profesional y su formación propedéutica e integral, las cuales son parte fundamental de la misión y visión de la ENP. Ha presentado 157 ponencias dentro y fuera de la ENP y escrito siete artículos publicados en revistas arbitradas que le han permitido dar a conocer el trabajo académico de esta institución.

Por su extraordinaria e incansable labor académica y su innegable vocación docente, la doctora Ana María Gurrola Togasi es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*



Mtro.

JESÚS ANTONIO GARCÍA OLIVERA



DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES
Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

Jesús Antonio García Olivera estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En dicha etapa, descubrió su vocación por el estudio profesional de la Historia y, en particular, por el periodo colonial de la misma. Obtuvo su título de licenciatura con la tesis “Nuestra Señora de los Remedios. Su culto y cofradía”. Llevó a cabo sus estudios de maestría para la Docencia en Enseñanza Media Superior, en el campo del conocimiento de Historia, a fin de perfeccionar su labor docente en el bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Su tesis de grado fue intitulada: “La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH. Una propuesta para su enseñanza”, la cual se vincula estrechamente con su actividad académica. Pertenece a la primera generación de dicho posgrado, el cual fue impartida en conjunto por la FFYL y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

En 2015, realizó la especialidad en Historia del Arte impartida por la FFYL y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, presentando como trabajo final para obtener el grado, un estudio sobre la obra “Desnudo Barroco” de Germán Gedovius. Adicionalmente, como parte de su for-

mación académica, ha completado tres diplomados y más de 60 cursos sobre temas relacionados con su labor docente.

Comenzó a desempeñarse como catedrático en 1979, con adscripción al plantel Naucalpan del CCH, donde ha impartido de manera ininterrumpida las asignaturas de Historia universal moderna y contemporánea, Historia de México y Teoría de la Historia. Actualmente, continúa laborando en dicho plantel y cuenta con el nombramiento de profesor de carrera titular “C” de tiempo completo, además de tener el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su formación como historiador le permitió trabajar como analista en la antigua galería 4, Real Hacienda, del Archivo General de la Nación durante los años 1981 y 1982. Un año más tarde, colaboró como ayudante de investigación con el doctor David R. Maciel en la edición de las obras completas de Ignacio Ramírez Calzada.

Su actividad académica lo llevó a conjuntar su interés por la metodología de la Historia con la docencia. En su trayectoria docente, ha formado a más de 40 generaciones de alumnos y, como un reflejo de la pasión y el compromiso que imprime en la enseñanza de su disciplina, cuenta entre sus exalumnos a varios colegas que actualmente imparten clases de Historia también en el plantel Naucalpan, así como en otros bachilleratos. Fuera de la UNAM, impartió las asignaturas de Metodología de la investigación y Estética a nivel licenciatura en el Centro de Arte Mexicano.

Ha manifestado su interés por la docencia y su compromiso institucional a través de su participación en la revisión de los programas de estudio de las asignaturas Historia universal moderna y contemporánea y Teoría de la Historia. De esta forma, ha colaborado en las revisiones de los programas de Historia universal de 1996, 2003, 2013 y 2016. Dentro de este ámbito, también ha participado en la formación de los programas de estudio relativos al área de las ciencias sociales en B@UNAM, bachillerato a distancia que ofrece la Universidad como una opción educativa en línea para personas

mexicanas e hispanoparlantes que residen fuera del país; específicamente, el programa de Estado, ciudadanía y democracia, y el de México, configuración histórica y geográfica.

Ha impartido más de 30 cursos para profesores del CCH en los rubros de actualización disciplinaria, didáctica de la Historia e Historia del arte. Sobre esta última temática, impartió también cursos especiales a solicitud de sus alumnos. Como evaluador, participó en la elaboración de exámenes de filtro para la docencia en las materias de Historia universal moderna y contemporánea, Historia de México y Teoría de la Historia en años no consecutivos desde 1998. Forma parte del comité evaluador en el área de las ciencias sociales para proyectos y productos de éstos financiados por la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* de la DGAPA; así como del comité evaluador del PRIDE de la Escuela Nacional Preparatoria. Asimismo, participó en la Comisión Dictaminadora del Área Histórico-Social del plantel Naucalpan del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ha publicado más de 30 artículos en revistas como *Cuadernos del Colegio* (sitio web), *HistoriAgenda*, *Cultura y Educación* y *Pulso*. Dentro de sus publicaciones, se encuentran algunos textos que constituyen guías: algunas dirigidas a los profesores para la enseñanza de la Historia universal moderna y contemporánea; y otras a los estudiantes, para la preparación de los exámenes extraordinarios de esta misma materia y de Historia de México; así como antologías de lecturas para las asignaturas de Estética y Teoría de la Historia, correspondientes al plan de estudios previo a la reforma de 1996.

También se ha destacado por su participación en comisiones académico-administrativas: de 1991 a 1998, fue jefe de sección en el área Histórico-Social de la Secretaría Académica de la Dirección General del CCH; mientras que, en el plantel Naucalpan del colegio, fue titular de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de 2008 a 2013. Además, en 2017, dictó la Cátedra Especial Maestro Eduardo Blanquel Franco para el Área Histórico-Social de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

En virtud de su innegable vocación docente y su sólida trayectoria académica, el maestro Jesús Antonio García Olivera, es merecedor del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*

Alan Morgan Watson Forster es originario del Reino Unido. Obtuvo la licenciatura en Física Teórica por la Universidad de Cambridge y la maestría en Astronomía por el Departamento de Astronomía de la Universidad de Sussex, ambas del Reino Unido. Asimismo, es doctor en Astronomía por la Universidad de Wisconsin-Madison (EE. UU.). Realizó estancias posdoctorales en el Observatorio Lowell, en la ciudad de Flagstaff, Arizona, y en la Universidad Estatal de Nuevo México, ambos de los EE. UU., así como en el Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en su entonces campus Morelia.

En 1998, se incorporó al IA como investigador titular “A” de tiempo completo y, en 2003, fue promovido al nivel “B”, permaneciendo en el campus Morelia del IA. En 2008, se trasladó a su campus central, ubicado en la Ciudad Universitaria, donde permanece hasta la fecha y donde obtuvo en 2019 el nombramiento de investigador titular “C”. Cuenta con el nivel más alto de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II.

Su trayectoria en investigación ha sido diversa, pero el hilo común de sus trabajos es, sin duda, el uso de observaciones innovadoras para atacar problemas de frontera en la ciencia de la Astrofísica. En su carrera temprana, desde su doctorado y hasta el año 2010, se enfocó en los procesos de formación estelar y de evolución de las estrellas jóvenes y sus discos. Actualmente, su trabajo está centrado en el diseño, la fabricación y la operación de telescopios e instrumentos robóticos para observaciones de fuentes transitorias, así como en el diseño y la fabricación de sistemas para observaciones de alta resolución espacial. Utiliza los telescopios e instrumentos que ha desarrollado para investigar procesos en estrellas durante eventos transitorios relativistas, tales como los destellos de rayos gamma y las fuentes estelares de ondas gravitacionales.

Sus logros en la investigación incluyen: el descubrimiento de cúmulos supermasivos de estrellas jóvenes en la galaxia espiral NGC 253 dentro de la constelación Escultor, que constituye la galaxia tipo “brote de estrellas” más cercana; las primeras observaciones directas en el óptico de un disco protoplanetario, el disco alrededor de



Dr.

ALAN MORGAN WATSON FORSTER



INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
Y DISEÑO INDUSTRIAL

la estrella HH 30; así como diversos estudios del polvo y de la variabilidad en el disco; las primeras observaciones de estrellas ionizantes en regiones HII ultracompactas, tanto en imagen como en espectroscopía; el descubrimiento de que la mayoría de regiones HII ultracompactas cuentan con emisión extendida, lo cual elimina el problema de su juventud aparente; y la primera detección de un núcleo molecular caliente -el lugar de formación de una estrella masiva- en el infrarrojo.

Es responsable de la automatización del telescopio de 1.5 metros del Observatorio Astronómico Nacional y de algunos instrumentos, como: el telescopio robótico COATLI, una inversión conjunta entre el IA, la Coordinación de la Investigación Científica, la DGAPA y el Conacyt; DDOTI, una cámara que se utiliza para localizar objetos que han sido detectados en rayos gamma o en ondas gravitacionales; DDRAGO (Detectando Destellos de Rayos Gamma en el Óptico); y FRIDA, instrumento infrarrojo de segunda generación del Gran Telescopio Canarias.

De igual forma, tiene un papel de liderazgo en dos otros proyectos instrumentales: RATIR, producto de una colaboración entre el IA, el centro de vuelo Goddard de la NASA (National Aeronautics and Space Administration), la Universidad de California

y la Universidad Estatal de Arizona para llevar a cabo investigación astronómica de punta desde el Observatorio Astronómico Nacional ubicado en San Pedro Mártir, Baja California; y COLIBRÍ, un nuevo telescopio robótico. Estos proyectos forman una gran parte del rejuvenecimiento del Observatorio.

Como resultado de sus investigaciones, ha publicado un total de 103 artículos arbitrados que han recibido 9 251 citas en la literatura internacional y que tienen un índice $h = 45$. Por su alta productividad académica, recibió el Premio Scopus México 2011 en Física, Matemáticas y Geociencias. Ha publicado 405 circulares, reportando observaciones rápidas de destellos de rayos gamma y ha impartido 91 pláticas sobre su investigación.

En el ámbito de la docencia y la formación de recursos humanos, ha dirigido dos tesis doctorales, cuatro de maestría y dos de licenciatura; y ha impartido 33 cursos en la maestría del Programa de Posgrado en Astrofísica de la UNAM. De sus 103 artículos publicados, 32 tuvieron la participación de estudiantes como coautores, de los cuales, 12 fueron sus estudiantes, cuyas tesis fueron dirigidas por él.

Por lo que respecta a divulgación científica, ha impartido 29 pláticas, su trabajo ha sido presentado en dos conferencias de prensa del IA y ha aparecido en foros nacionales e internacionales, incluyendo: *El Universal*, *La Crónica*, *La Jornada*, *Sin Embargo*, *Canal 42*, *Aristegui Noticias*, *Ciencia MX*, *El Mundo*, *Nature News & Comment*, *Radio UNAM*, y *Gaceta UNAM*.

Desde 2011, ha fungido como jefe del Departamento de Instrumentación del IA, coordinando el trabajo de 19 técnicos académicos en alrededor de una docena de proyectos de instrumentación liderados por investigadores de dicho instituto. Ha sido miembro de varios comités de evaluación, así como árbitro para las revistas *The Astrophysical Journal*, *The Astrophysical Journal Letters*, *The Astronomical Journal*, *Astronomy & Astrophysics*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, *Philosophical Transactions of the Royal Society* y *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*, así como para organizaciones como el Conacyt, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina y el United Kingdom Infrared Telescope.

En consideración de su brillante trayectoria y la relevancia de sus contribuciones, el doctor Alan Morgan Watson Forster, es distinguido ganador del *Premio Universidad Nacional 2021*, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *g*



Dra.
MÓNICA
CEJUDO COLLERA



ARQUITECTURA Y DISEÑO

Mónica Cejudo Collera realizó sus estudios de licenciatura, maestría (Restauración) y doctorado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo tanto el título como los dos grados con mención honorífica, además de haber sido honrada con la Medalla Gabino Barreda por haber obtenido el más alto promedio de su generación en la licenciatura y la maestría. Adicionalmente, su tesis doctoral fue publicada y galardonada en el Premio Francisco de la Maza del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Actualmente, es profesora titular "C" de tiempo completo y está adscrita a la División de Estudios de Posgrado de la FA. Debido a su alto desempeño académico, mantiene el más alto nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Durante los 33 años de su trayectoria académica, ha sostenido una interacción fructífera entre la docencia y la investigación centrada en las áreas de Restauración y conservación de monumentos y centros históricos, Arquitectura e Ingeniería militar, e Historia de la Arquitectura mexicana, con líneas de investigación como la Arquitectura maya y virreinal

de los siglos XVI al XVIII. Por su labor en pro de la vinculación de la docencia con la investigación fue reconocida con la Cátedra Especial José Villagrán García de la FA para dos periodos consecutivos.

Su compromiso con la labor de formación de recursos humanos, la ha llevado a impartir clases desde el año de 1988 en la licenciatura en Arquitectura y en la maestría en Restauración de Monumentos del Posgrado en Arquitectura de la UNAM. En su trabajo como tutora y cotutora de tres programas de maestría y doctorado: Arquitectura, Urbanismo y Artes y Diseño de la UNAM, ha contribuido a la graduación oportuna de 143 alumnos de licenciatura, 46 de maestría y 19 de doctorado.

Sus méritos docentes le han hecho merecedora del reconocimiento internacional que se hace patente a través de múltiples invitaciones para realizar cursos y seminarios en universidades nacionales y extranjeras. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Texas, en EE. UU.; en la Universidad de San Carlos de Guatemala; en la Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti-Pescara, en Italia; en la Universidad de Cuenca, en Ecuador; así como en las universidades españolas de Extremadura (en el campus ubicado en Cáceres) y Politécnica de Valencia.

Como importante contribución a la docencia, en 2009 implementó la modalidad de titulación por disertaciones teóricas, de la cual es coordinadora en el "Taller Jorge González Reyna". Esta opción ha inspirado el interés de profesores y alumnos por la investigación hacia nuevos paradigmas arquitectónicos.

En el área de la investigación, su proyección académica se ha hecho manifiesta en sus publicaciones innovadoras. Cuenta con cinco libros, entre los que destacan: *La Influencia del Tratado de Lupicini en la arquitectura militar en Nueva España* (2013) y *Del Batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921)* (2019), el cual muestra un panorama historiográfico poco estudiado.

De su coordinación de tres libros, cabe mencionar: *R50 Restauración UNAM 50 Años. Medio siglo de contribuciones de la maestría en restauración de monumentos* (2017) que incluyó como tema novedoso la sustentabilidad en los monumentos y que obtuvo la Medalla de plata en la Cuarta Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México. Además, cuenta con más de 30 capítulos de libro, 12 artículos en revistas

académicas y 30 publicaciones en memorias, catálogos, revistas de difusión y medios electrónicos.

Coordinó el Plan de Desarrollo del Centro Histórico de Campeche y el Programa Municipal de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ecológico Territorial para el municipio de Silao de la Victoria, Guanajuato. El liderazgo en su área de conocimiento le permitió formar y pertenecer a grupos consolidados de investigación con académicos nacionales e internacionales como la Red Temática del Conacyt sobre Centros Históricos de Ciudades Mexicanas, cuyo trabajo se ha concretado en dos libros.

Con motivo del Centenario de la UNAM, contribuyó con el proyecto “Cápsula del Tiempo”; mientras que, derivado de los sismos ocurridos en México en septiembre de 2017, coordinó el registro de daños en inmuebles religiosos y produjo el Manual técnico de acciones emergentes para su restauración.

Consciente de la importancia de la difusión del conocimiento, ha sido conferencista en cerca de 50 ocasiones y ponente en más de 80, con temas de conservación y restauración de monumentos, centros históricos, fortificaciones y arquitectura maya, tanto en el país como en el extranjero. Ha presentado y moderado ponencias en cerca de un centenar de encuentros internacionales y nacionales. También se ha destacado por su participación institucional, como coordinadora de la Unidad de apoyo a Junta de Gobierno y Consejos Académicos de Área, además de haber sido secretaria particular del Secretario General de la UNAM y secretaria académica del “Taller Jorge González Reyna”.

Ha desarrollado, supervisado y construido diversas obras, destacando los proyectos del programa UNAM-Banco Interamericano de Desarrollo. Fue Conservadora del Palacio Nacional, donde desarrolló el plan para su restauración integral y para la creación de la Galería Nacional. Fue, asimismo, presidente del Colegio de Maestros en Arquitectura, Restauradores de Sitios y Monumentos, y de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores. Actualmente, es académico de número de la Academia Nacional de Arquitectura.

Su invaluable y excelente labor en los ámbitos académico y profesional hacen de la doctora Mónica Cejudo Collera una distinguida ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el área de Arquitectura y diseño. *g*



Dra.

MARÍA DÍEZ-CANEDO FLORES



CREACIÓN ARTÍSTICA Y EXTENSIÓN
DE LA CULTURA

María Díez-Canedo Flores estudió interpretación de música antigua (Flauta de pico y Flauta travesa barroca) en la Longy School of Music (Bard College), en Cambridge, Massachusetts, EE.UU., de donde se graduó con la mención *excellence in performance* en el año 1986. Posteriormente, obtuvo una beca del gobierno holandés para realizar estudios de especialización en el Conservatorio Real de La Haya. A su regreso, revalidó sus estudios de Licenciatura en la entonces Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. En 2006-2007 realizó una estancia sabática de investigación en la Universidad Complutense de Madrid de la que resultó una publicación.

Como intérprete especializada dentro de la corriente contemporánea conocida como *interpretación históricamente informada*, ingresó al Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM en 2009. Obtuvo el grado de doctora en Música-Interpretación en 2014 con mención honorífica y la Medalla Alfonso Caso por su tesis “Perspectiva general de la flauta travesa en la Nueva España de 1700 a 1780: uso y repertorio. Estudio del cuaderno de flauta travesa XII *Sonatas a Solo Flauta, é Basso di Pietro Locatelli y otros autores, México, 1759*”.

Cuenta con 34 años de antigüedad docente en la ahora Facultad de Música (FAM) de la UNAM. Desde 2005 es profesora titular “C” de tiempo completo y ha mantenido durante cuatro periodos consecutivos el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de

Tiempo Completo. Fue merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1995 en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. En 1998, obtuvo la beca para el Programa de Estímulo a Jóvenes Ejecutantes del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca); en 2011 recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz; y en 2013, el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de labor docente en la FAM.

Encontró y ha estudiado el cuaderno de flauta XII *Sonatas*, manuscrito inédito que constituye un patrimonio musical único, dentro del Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología. La música que contiene ha sido ampliamente difundida a través de conciertos, videos y la producción de dos discos compactos derivados del proyecto “Arca de Música I y II”, interpretada por el grupo artístico colegiado La Fontegara, del cual es miembro fundador, dando así presencia sonora actual a la música novohispana del siglo XVIII.

Su compromiso con la docencia y la colaboración institucional la han llevado a crear la orientación instrumental de Flauta dulce en la licenciatura de Instrumentista de la FAM, a abrir el área optativa de Flauta travesera barroca, así como a elaborar y actualizar los planes de estudio de ambas asignaturas. Como miembro activo del Claustro de Música Antigua de la FAM, además de organizar numerosos cursos con figuras del medio musical, ha coorganizado el Festival de Música Antigua y el Foro de Música Antigua. En su labor como directora de tesis y sinodal de exámenes profesionales, ha contribuido a la titulación oportuna de diez de sus alumnos de flauta, ocho de ellos con mención honorífica, y ha participado en más de 30 exámenes en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM.

Además de impartir las asignaturas curriculares: Flauta dulce, Flauta travesera barroca, Conjuntos orquestales e instrumentales, Música de cámara y Seminario optativo, ha sido invitada en varias ocasiones a impartir cursos especializados en diferentes instituciones de EE.UU., como: Amherst Early Music Festival, Hidden Valley Music Seminars, Universidad de Carolina del Norte y Wellesley College; así como a intercambios académicos con universidades como: la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, la Universidad de La Habana, UNAM-Boston Center for Mexican Studies, University of Arizona y el Conservatorio Central de Música de Pekín, en China. Recientemente, participó en el evento virtual “Grandeza de México: 4 centenarios” en el marco de la Semana de Inmersión Cultural México-Alemania, organizada por el Centro de

Enseñanza Para Extranjeros de la UNAM y la sede UNAM-Berlín, con un video-concierto comentado del ensamble La Fontegara.

Entre sus proyectos de investigación artístico-musicológicos se incluyen: “Arca de Música” (2014-2018) adscrito al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales Fonca; “El Galeón de Manila”, música de la época colonial en Asia y América, presentado en el Festival Internacional Divertimento (realizado en México) y en el 5th Beijing International Baroque Music Festival (China, 2018); y “Resonancia: La sonata en los siglos XVII y XVIII” (2003-2006) con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza.

Ha publicado diversos capítulos de libro: “Reflexiones sobre música instrumental en la Nueva España. Una obertura de Luis Misón en la Catedral de Durango, México” en *Estudios musicales del Clasicismo* (Madrid/ST. Cugat, 2020); “Dragones en los vientos novohispanos. Influencias de las prácticas instrumentales militares en los ámbitos teatral, civil y eclesiástico en La Nueva España: las marchas del siglo XVIII” en *De Nueva España a México: El universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917)* (UI Andalucía/U de Jaén, 2020); “Por su particular cuidado y asistencia para la enseñanza de instrumentos musicales en Nueva España...” en *Saberes Compartidos. Tradición Clásica, Cultura Hispánica e Identidades Criollas en el Nuevo Mundo (Siglos XVI-XIX)* (UAB, 2017); y el artículo “La flauta travesera en las dos orillas. Una sonata de Luis Misón en México” (2007) en la revista *Cuadernos de Música Iberoamericana*, ICCM de la Universidad Complutense de Madrid.

Su labor de difusión en ponencias, conferencias, coloquios y congresos nacionales y extranjeros se ha extendido a redes sociales y medios digitales en fechas recientes. Su trayectoria artística como intérprete, estrechamente vinculada a sus labores de docencia e investigación, ha sido una constante en su carrera, desarrollando una intensa actividad concertística con el ensamble La Fontegara (con Eunice Padilla, Rafael Sánchez Guevara y Eloy Cruz). Entre sus grabaciones para los sellos Urtext Digital Classics y Meridian Records UK, están: *Godfather* (2012), *Arca de Música I y II* (2018), *Galant with an Attitude*, *Sonatas Novohispanas I y II* (2001/2004), *Resonancia I y II* (2008), *Nueva España, 34 Sonatas de autor anónimo del s. XVIII* (Trío Barroco de México, UNAM 1996/2008); además de algunas colaboraciones en antologías de música virreinal mexicana de la UNAM y programas en Radio UNAM y Opus 94.

Ha actuado en festivales celebrados en México y en países como Alemania, Inglaterra, Francia, España, China, Canadá, EE.UU., Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Destacan: el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Montréal Baroque, el Festival de Música Sacra de Quito, el 5th Beijing International Baroque Festival, el Festival Internacional Cervantino, el Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez, el Festival Virreinal de la Catedral de Durango y el Festival Internacional de San Miguel Allende, entre otros. También ha sido invitada como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la orquesta del Guanajuato Bach Festival y la orquesta italiana Risonanze.

Por su incansable y brillante carrera académica y artística, la doctora María Díez-Canedo Flores, es distinguida ganadora del Premio Universidad Nacional 2021, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. *g*

Reconocimiento

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

- **Dra. Omaira González Martín**
Investigación en ciencias exactas
- **Dr. Josué Tago Pacheco**
Docencia en ciencias exactas
- **Dr. Braulio Víctor Rodríguez Molina**
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Gerardo Leyva Gómez**
Docencia en ciencias naturales
- **Dra. Alethia Fernández de la Reguera Ahedo**
Investigación en ciencias sociales
- **Dra. Guadalupe Georgina Sosa Hernández**
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. María José Ibarrola Rivas**
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dra. Seyka Verónica Sandoval Cabrera**
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Daniel Gutiérrez Trápaga**
Investigación en humanidades
- **Dra. Fernanda López Escobedo**
Docencia en humanidades
- **Dra. Didanwy Davina Kent Trejo**
Docencia en artes
- **Mtra. Julieta Rut Salazar Contreras**
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Mtra. Haydeé Hernández Ramírez**
Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dr. Fernando Pérez Escamirosa**
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. Andrea Berenice Rodríguez Figueroa**
Arquitectura y diseño
- **Cineasta Melissa Elizondo Moreno**
Creación artística y extensión de la cultura



Dra.

OMAIRA GONZÁLEZ MARTÍN



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS

Omaira González Martín es originaria de Lanzarote (Islas Canarias, España). Realizó sus estudios superiores en Física en la Universidad de La Laguna (1999-2003) y los de doctorado (2004-2008) en el Instituto de Astrofísica de Andalucía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Granada (Andalucía, España) bajo la supervisión de las doctoras Josefa Masegosa e Isabel Márquez. Su trayectoria posdoctoral incluye: estancias en la Universidad de Leicester (Reino Unido); en la Universidad de Creta (Grecia); y en el Instituto de Astrofísica de Canarias (España), donde ocupó un lugar como parte del subprograma Juan de la Cierva, instituido por el Ministerio Español de Ciencia e Innovación a fin de incorporar a jóvenes recientemente doctorados a diversos equipos de investigación, trabajando con el actual secretario general de la Unión Astronómica Internacional el doctor José Miguel Rodríguez Espinosa.

En 2014, se incorporó al Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRYA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como investigadora de carrera titular "A" y, en 2019, fue promovida al nivel "B". Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en el que cuenta con el nivel II desde 2018; mantiene el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal

Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM; y forma parte de la Sociedad Mexicana de Física, la Sociedad Española de Astronomía y la Unión Astronómica Internacional.

Su principal área de conocimiento son los estudios multifrecuencia de los núcleos activos de galaxias dentro del marco de la Astronomía Extragaláctica. Hoy en día, se cree que todos los centros de las galaxias poseen un agujero negro supermasivo. En los núcleos activos o *active galactic nuclei* (AGNs, por sus siglas en inglés), el agujero negro se encuentra arrastrando material de las proximidades de manera significativa, produciendo enormes cantidades de energía. Entre sus investigaciones, destacan sus aportaciones en la determinación de la naturaleza activa de fuentes nucleares de baja luminosidad; la caracterización del plano fundamental de la variabilidad en rayos X; y el estudio del material oscurecedor en torno a ellos.

Desde 2019, funge como responsable de Posgrado del IRYA. Ha estado involucrada en diversas colaboraciones internacionales, entre las que sobresale la Galactic Activity, Torus And Outflow Survey, liderada por las doctoras Almudena Alonso Herrero y Cristina Ramos Almeida, entre otros, y que cuenta con más de 50 investigadores provenientes de una decena de países y tiene como objetivo investigar la variedad de temas relacionados con los procesos físicos que tienen lugar en las regiones nucleares de los AGNs.

Lidera su propia colaboración internacional para el estudio de núcleos de baja actividad con el satélite James Webb Space Telescope (JWST), un observatorio infrarrojo orbital cuyo fin es extender y complementar los hallazgos del Hubble Space Telescope, pero con mayor cobertura y sensibilidad. Además, trabaja con destacados investigadores en el área de núcleos activos de nuestro país, como las doctoras Deborah Dultzin Kessler, Irene Cruz González e Itziar Aretxaga.

Al llegar a la UNAM, emprendió el reto de crear un grupo de investigación. Hoy en día, el grupo que formó, IRYAGN, cuenta con otros siete investigadores y ha demostrado una producción científica notable, habiendo publicado ya sus primeros trabajos, desarrollados en su totalidad por miembros del IRYA en el área de núcleos activos. De igual forma, ha contribuido al fortalecimiento del campo de la Astronomía extragaláctica en México, al idear y organizar la Reunión de Extragaláctica en México.

En lo referente a la formación de recursos humanos, destaca la cosupervisión de la doctora Lorena Hernández García (2011-2015, España), quien actualmente ocupa una posición semipermanente

en la Universidad de Valparaíso, en Chile; y la supervisión de la doctora Donaji Esparza Arredondo (2017-2021, México, UNAM). Además, cuatro alumnos de posgrado están formándose bajo su supervisión en el área de núcleos activos -tres de ellos ya graduados-, de los cuales, la alumna Osorio Clavijo fue distinguida con la beca que otorgan el Conacyt, la Organización de Estados Americanos y la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo con el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud. Ha participado como sinodal en 15 exámenes y ha dedicado esfuerzos a la formación de personal posdoctoral, supervisando a dos investigadores contratados mediante fondos de la DGAPA.

Ha publicado un total de 86 artículos científicos en revistas arbitradas de alto impacto, un tercio de ellos liderados por ella o por sus estudiantes o posdoctorantes. Su impacto científico se hace evidente a través de las más de dos mil citas que ha recibido; de las cuales, alrededor de 650 corresponden a trabajos en los que es primera autora. Cuatro de sus trabajos superan las 100 citas y cuenta con índice $h = 24$. Además, ha sido evaluadora de personal pre y posdoctoral, de proyectos de investigación, de propuestas de observación para telescopios (siendo presidenta del comité en algunas ocasiones), y ha arbitrado artículos científicos de casi todas las revistas de alto impacto.

Desde hace varios años, está estrechamente involucrada en el desarrollo tecnológico en Astronomía mediante el impulso y la explotación del futuro satélite JWST. Como parte de estos esfuerzos, organizó la JWST Master Class México, con 90 participantes de todo el país. También fue seleccionada como evaluadora en el primer llamamiento a ciencia del satélite y colaboró en el envío de seis propuestas científicas, obteniendo la más alta prioridad en algunas de ellas.

Ha participado en decenas de pláticas en congresos nacionales e internacionales, siendo conferenciante invitada y participando en coloquios de instituciones del país en diversas ocasiones. Ha realizado ponencias al público general y entrevistas periodísticas, pero su aportación más relevante en materia de divulgación de la ciencia es la escritura de textos para libros educativos del Gobierno de Michoacán, así como algunas publicaciones en periódicos.

En virtud de la relevancia de sus contribuciones y su destacada labor de investigación, la doctora Omaira González Martín, es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Investigación en ciencias exactas. *g*



Dr.

JOSUÉ TAGO PACHECO



DOCENCIA EN CIENCIAS EXACTAS

Josué Tago Pacheco estudió la Licenciatura en Ingeniería Química Industrial en el Instituto Tecnológico de Celaya, en Guanajuato. Cursó la Maestría en Ciencias con especialidad en Computación y Matemáticas Industriales en el Centro de Investigación en Matemáticas, también en el Estado de Guanajuato y llevó a cabo sus estudios de doctorado en Ciencias de la Tierra en el Instituto de Geofísica (IGF) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de 2008 a 2012, bajo la dirección del doctor Víctor Manuel Cruz Atienza. Durante su doctorado, fue becario del Instituto de Ingeniería de la UNAM y participó como consultor de un proyecto entre esta Universidad y Petróleos Mexicanos.

De 2013 a 2014, realizó una estancia posdoctoral en el Institut des Sciences de la Terre (ISTerre) en Grenoble, Francia, bajo la supervisión del doctor Jean Virieux, durante la cual formó parte del consorcio SEISCOPE, el cual realiza investigación en exploración geofísica en torno a imágenes sísmicas de alta resolución. Durante su segundo año posdoctoral, concursó y ganó una plaza de profesor de carrera de tiempo completo en el Departamento de Geofísica de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM.

En 2014, se integró a la FI como profesor asociado “C” de tiempo completo. En 2018, obtuvo la definitividad y promoción a profesor titular “A”, cargo que ostenta actualmente en el área de Fundamentos Sismológicos. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

En la FI, ha impartido los cursos de Análisis espectral de señales, Física de las ondas y Modelación matemática de sistemas geofísicos. El equilibrio entre sus tareas docentes y de investigación, lo ha colocado como uno de los profesores mejor evaluados de su departamento. Además, ha impartido cursos cortos en México y Colombia y, durante los semestres 2016-1 y 2018-1, participó en el programa de tutorías de la FI, recibiendo en ambas ocasiones un reconocimiento por la buena evaluación que obtuvo por parte de los estudiantes.

Su principal línea de investigación es la modelación matemática y computacional de sistemas geofísicos y ha trabajado con problemas de Sismología, Geodesia, Campos potenciales y Geohidrología. Ha realizado estancias de investigación en Colombia y Japón; ha impartido más de 50 conferencias en congresos internacionales y más de 20 seminarios en varios países de América, Europa y Asia.

Cuenta con 14 artículos publicados en revistas indizadas de alto impacto, entre los que destaca “Short-term interaction between silent and devastating earthquakes in Mexico” en la revista *Nature Communications*, del cual es coautor; ha publicado un capítulo de libro, tres artículos *in extenso* de conferencias internacionales, y dos artículos más que se encuentran en proceso de revisión. Sus publicaciones cuentan con un total de 280 citas y un índice $h = 9$. Como árbitro internacional, ha colaborado de manera periódica con las revistas indizadas *Geophysical Journal International* y *Hydrogeology Journal*.

Ha codirigido una tesis de doctorado y otra de maestría en el posgrado del Isterre, y dirigido a seis estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería Geofísica, de los cuales, dos recibieron mención especial y uno mención honorífica. Todos sus estudiantes han presentado sus trabajos de tesis en la Reunión Anual de la Unión Geofísica Mexicana (RAUGM) y, de sus seis estudiantes titulados de licenciatura, cuatro han cursado o están cursando estudios de posgrado en México o en el extranjero.

Ha dirigido, además, los servicios sociales de siete alumnos y ha sido responsable de tres estancias de investigación.

Desde 2015, coorganiza anualmente el Congreso Metropolitano de Modelado y Simulación Numérica, cuya octava edición se realizó de forma virtual en mayo 2021, con invitados de diversas instituciones académicas de México, EE. UU., Brasil y España. A partir del semestre 2016-2, coorganiza el Ciclo de Conferencias de Investigación y Docencia de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra. Desde 2016, ha sido responsable del equipo estudiantil representativo de la FI que participa en el concurso de conocimientos llevado a cabo durante la RAUGM, quedando siempre entre los primeros tres lugares y habiendo obtenido la primera posición en los años 2017, 2019 y 2020.

Dentro de la UNAM, ha colaborado con tres posgrados: el de Exploración y Explotación de Recursos Naturales (EERN) de la FI, el de Ciencias de la Tierra (PCT) del IGF y el de Ciencias Matemáticas (PCM) de la Facultad de Ciencias. Desde su incorporación a la FI, es miembro del Subcomité Académico por Campo de Conocimiento del posgrado de EERN, formando parte de los comités de evaluación de candidatos a la maestría y al doctorado, además de participar también en la evaluación intermedia de estudiantes de maestría.

En el PCT y el PCM, ha sido miembro en comités tutorales para estudiantes y ha participado en diversas entrevistas de admisión, exámenes de candidatura y exámenes de grado, tanto de maestría como de doctorado. Recientemente, participó en la actualización del programa curricular del PCT. Además, ha sido invitado por el Conacyt para participar en la evaluación de candidatos para becas de posgrado en el extranjero.

Ha fungido como responsable de un proyecto del Conacyt, uno del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), otro del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* (PAPIME), estos últimos dos de la DGAPA, y uno más apoyado por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM. Asimismo, ha participado en tres megaproyectos internacionales y múltiples proyectos auspiciados tanto por el Conacyt, como por el PAPIIT y el PAPIME.

Junto a colegas de la Universidad de Santander, en Colombia, participó en el Concurso InNóvate 2015: Desafíos de innovación abierta, organizado por la empresa colombiana del petróleo, Ecopetrol, y obtuvieron el primer lugar con la iniciativa “Modelado de ondas en medios complejos”. En 2020 fue invitado a participar como miembro fundador de la Red Iberoamericana de Investigación en Matemáticas Aplicadas a Datos, bajo el auspicio de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado.

En el rubro de la divulgación, ha sido entrevistado en diversas ocasiones por diferentes medios de comunicación, entre los que destacan un artículo del *New York Times* y una entrevista integrada al segundo episodio de la serie documental *Deadly Disasters*, realizada por BBC Studios y transmitida en México por National Geographic.

En virtud de brillante trayectoria académica, el doctor Josué Tago Pacheco, es destacado ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Docencia en ciencias exactas. *g*



Dr.

BRAULIO VÍCTOR RODRÍGUEZ MOLINA



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

Braulio Víctor Rodríguez Molina nació en la Ciudad de Xalapa, Veracruz, en 1981. Concluyó la licenciatura en Química Industrial en la Universidad Veracruzana en 2004, año en el que también se integró como asistente de laboratorio al Departamento de Química del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). En 2005, ingresó al programa de Doctorado en Ciencias Químicas del CINVESTAV, obteniendo el grado en 2010. Durante sus estudios de doctorado, tuvo la oportunidad de realizar una estancia de investigación en el Departamento de Química y Bioquímica de la Universidad de California, Los Ángeles, en donde realizaría también una estancia posdoctoral de 2011 a 2013.

De regreso a México en 2014, se incorporó al Departamento de Química Orgánica del Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como investigador asociado "C" de tiempo completo, en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

En el año 2017, fue promovido a investigador titular A, en 2020, obtuvo su definitividad y en 2021, fue promovido a investigador titular B. Aunado a lo anterior, sus méritos como investigador lo han

llevado a obtener el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores por el periodo 2019-2022 y a formar parte del *Programa de Estímulo por Equivalencia* de la DGAPA nivel C a partir del año 2019. Además, gracias a sus contribuciones científicas, a partir de enero de 2021, pertenece al International Advisory Board del *European Journal of the Organic Chemistry* (EurJOC).

La investigación que realiza su grupo de trabajo se centra en el desarrollo de máquinas artificiales a nanoescala. Su área de especialidad es el estudio de los movimientos moleculares en estado sólido, un área multidisciplinaria que involucra aspectos importantes tanto de la Química orgánica y supramolecular, como de la Ingeniería de cristales y la resonancia magnética nuclear de sólidos.

Paralelamente a la investigación, la docencia ha sido parte fundamental de sus actividades académicas. Desde su ingreso a la UNAM, ha impartido las asignaturas de Química orgánica I y IV en la Facultad de Química (FQ) y, a partir de 2016, la asignatura de Química supramolecular, la cual forma parte de la Maestría en Ciencias Químicas.

En el área de formación de recursos humanos, ha dirigido a tres investigadores posdoctorales; ha graduado a dos estudiantes de doctorado y siete de maestría, la mayoría de ellos con mención honorífica; y ha dirigido 17 tesis de licenciatura. Uno de sus estudiantes de maestría fue galardonado con la Medalla Alfonso Caso de la generación 2016, mientras que uno de sus egresados doctorales se desempeña actualmente como profesor-investigador en la Facultad de Química (FQ) de la UNAM. Asimismo, ha sido asesor de decenas de estudiantes en estancias cortas de investigación, servicio social y trabajo de investigación. Hoy en día, su grupo se compone de un investigador posdoctoral, tres estudiantes de doctorado, cinco de maestría y cinco de licenciatura.

Cuenta con 53 artículos de investigación y un capítulo de libro, publicados en las revistas internacionales de mayor prestigio con un índice $h = 17$, y un total de 651 citas (sin incluir autocitas). Su grupo de investigación fue el primero en mostrar cómo acelerar el movimiento intramolecular en cristales (*Chemical Science*, 2021). Han reportado la porosidad transitoria de cristales orgánicos (*Journal of the American Chemical Society*, 2017) y han mostrado que las estructuras porosas pueden presentar dos tipos de movimientos moleculares al interior de sus cristales (*Chemical Science*, 2020). De igual forma, han demostrado que los movimientos moleculares pueden ejercer, a su vez, movimientos

macroscópicos, logrando que los cristales salten cuando son sometidos a un calentamiento ligero (Matter, 2019).

Uno de sus artículos como autor independiente, intitulado “Hydrogen-Bonded Crystalline Molecular Machines with Ultrafast Rotation and Displacive Phase Transitions”, fue seleccionado como “Hot Paper” por la revista *Chemistry: A European Journal* en abril de 2020; mientras que otro de sus artículos fue uno de los más descargados de la revista *Journal of Organic Chemistry* en 2018.

Dada la relevancia que ha adquirido su investigación, ha sido invitado como conferencista en 27 ocasiones, siete de ellas en eventos organizados por instituciones internacionales. Destaca su participación como conferencista en la Universidad de Colorado en Denver en octubre de 2020. También ha sido orador en la “24th International Conference on the Chemistry of the Organic Solid State”, celebrada en la Universidad de Nueva York en el año 2019, así como conferencista magistral en el “1st American-Mexican Symposium on Supramolecular Materials Design”, el cual tuvo lugar en la Universidad de Iowa (EE. UU.) en el mismo año.

Ha recibido financiamiento para algunos de sus proyectos, incluyendo los de investigación de Ciencia de Frontera y Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y los adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA.

Por otra parte, ha sido miembro de comisiones dictaminadoras de Ciencia Básica del Conacyt y revisor en revistas científicas de gran prestigio, tales como: *Journal of the American Chemical Society*, *Nature Communications*, *Journal of Materials Chemistry C* y *EurJOC*, entre otras. Ha participado en diversos foros de divulgación de la ciencia, como “La Ciencia Más Allá del Aula” de la FQ, y forma parte del comité fundador de “LatinXChem”, un foro internacional desarrollado a través de las redes sociales que busca la divulgación de los trabajos de investigación de químicos latinos alrededor del mundo.

En consideración de su brillante y prometedora carrera académica, el doctor Braulio Rodríguez Molina, es ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Investigación en ciencias naturales. *g*



Dr.

GERARDO LEYVA GÓMEZ



DOCENCIA EN CIENCIAS NATURALES

El doctor Gerardo Leyva Gómez obtuvo el título de Químico Farmacéutico Biólogo en el año 2006, y los grados de maestría y doctorado en Ciencias Químicas, este último con mención honorífica, en 2008 y 2014, respectivamente; todos ellos por la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2010, realizó una estancia de investigación en el Laboratorio de Tecnología Farmacéutica Galénica de la Universidad de Ginebra (Suiza). Posteriormente, se incorporó al Instituto Nacional de Rehabilitación Luis Guillermo Ibarra Ibarra como investigador en Ciencias Médicas, con el nivel “C”, hasta el año de 2017.

Actualmente, tiene el nombramiento de profesor titular “B” de tiempo completo y se encuentra adscrito a la FQ, donde desempeña las labores de docencia e investigación en el área de nuevas formas farmacéuticas y, desde 2016, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Su trayectoria docente comprende la impartición de 24 cursos de nivel licenciatura y posgrado, correspondientes al área de tecnología farmacéutica. Implementó la asignatura de Nanotecnología aplicada a la Medicina como parte del programa de maestría, perteneciente al Posgrado en Ciencias Químicas (PCQ) de la UNAM, y forma parte de la Sub-

comisión de Permanencia, Ingreso y Egreso de la Maestría del PCQ. Sus cátedras se han caracterizado por incorporar nuevas estrategias de enseñanza en combinación con modelos de emprendimiento para la formación de microempresas de giro tecnológico.

Fungió como coordinador de los seminarios del Departamento de Farmacia en el semestre 2020-II, con invitados reconocidos en el ámbito nacional e internacional. También ha impulsado la movilidad internacional de estudiantes mediante una colaboración con la Universidad de Vanderbilt (Tennessee, EE. UU.).

Asimismo, su compromiso con la docencia y la formación de recursos humanos se ve plasmada en la dirección de 24 proyectos de servicio social y 18 tesis: 16 de licenciatura y dos de maestría. De igual forma, asesora a cinco alumnos de licenciatura, dos alumnos de doctorado, y uno de posdoctorado; participa como tutor en los posgrados de ciencias Biológicas y Químicas de la UNAM. Destaca su dedicación a diversas actividades académico-administrativas, con su participación como cofundador de la Unidad de Servicios y Desarrollo Farmacéutico (USEDEF), una nueva unidad de vinculación desde la FQ destinada a resolver las necesidades actuales de la industria farmacéutica en el desarrollo y la evaluación de nuevos medicamentos. La USEDEF es también un canal de comunicación con el sector productivo que permite la formación de recursos humanos especializados, fomenta la inclusión de los alumnos en las principales empresas, y contribuye a la captación de ingresos extraordinarios para FQ.

Los resultados de su labor de investigación están plasmados en la publicación de 68 artículos arbitrados e indizados siendo autor correspondiente o primer autor en el 50% de las mismas. Además, cuenta con 14 artículos de difusión, seis capítulos internacionales y un registro de solicitud de patente. Recientemente, forma parte del Editorial Board de la revista *Pharmaceutics* y es evaluador internacional del Fondo Nacional de Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación Tecnológica, una iniciativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de Perú, en Proyectos de Investigación Básica y Aplicada en Materiales. Conjuntamente, ha conseguido el financiamiento para tres proyectos por parte del Conacyt y del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA.

Las labores en docencia y generación de nuevo conocimiento del grupo de investigación que coordina han sido retomadas como tema de reportaje informativo en al menos 70 noticiarios. Estos incluyen: radiodifusión, ediciones impresas y medios televisivos. Aunado a ello, una de las investigaciones que realizó en el año 2018 fue motivo de una conferencia de prensa organizada por la UNAM, la cual contó con la presencia de los principales noticiarios del país, como un indicativo del interés e impacto social que conllevan sus actividades académicas.

Destaca también su compromiso social en la consolidación del grupo de investigación Ictiosis México, cuyo fin es el desarrollo de medicamentos para atender esta condición patológica de la piel

de origen genético, y de la cual, nuestro país tiene la tasa de prevalencia más alta a nivel mundial. Asimismo, colabora con la implementación de nanotecnología para el desarrollo de medicamentos eficaces en el tratamiento de la ataxia espinocerebelosa tipo 7, otra afección de origen genético y, además, mortal, cuya tasa más alta de afectación se encuentra también en nuestro país.

Las dos líneas de investigación que desarrolla de manera independiente y simultánea han sido motivo de reconocimiento por parte de las principales organizaciones en materia de salud en el ámbito nivel nacional. Su investigación para el desarrollo de medicamentos relacionados con el tratamiento de padecimientos neurodegenerativos, lo llevó a ser reconocido con los premios Canifarma 2015 y 2018 en el área de Investigación Tecnológica, distinciones otorgadas por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica.

En los años 2015 y 2020, también fue acreedor del premio Fundación UNAM (FUNAM) a la Innovación Farmacéutica y Dispositivos para la Salud, en su primera y sexta edición, un reconocimiento de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios, en conjunto con la FUNAM y el Consejo Farmacéutico Mexicano. Por sus labores de innovación farmacéutica y emprendimiento en el área de nuevos materiales de curación para la cicatrización de heridas, fue galardonado con el Premio Nacional del Emprendedor 2017 en la categoría de Idea Innovadora, distinción otorgada por el Instituto Nacional del Emprendedor de la Secretaría de Economía y, en el 2019, recibió el Premio Santander a la Innovación Empresarial, galardón otorgado por el Banco Santander para fomentar la creación de microempresas de origen tecnológico. En el mismo año, recibió el premio Buscando Líderes en Innovación y Sustentabilidad por parte del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología y la UNAM. En 2020, fue merecedor del Premio Alzheimer 2019-2020 Fundación Moisés Itzkowich- FUNAM 1ª Edición.

Por su brillante trayectoria académica y la relevancia de sus aportaciones científicas, el doctor Gerardo Leyva Gómez es destacado ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Docencia en ciencias naturales. *g*



Dra.

ALETHIA FERNÁNDEZ DE LA REGUERA AHEDO



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Alethia Fernández de la Reguera Ahedo obtuvo el título de licenciada en Relaciones Internacionales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey (ITESM) en el año 2004; la maestría en Estudios Europeos en la Universidad de Ámsterdam, Países Bajos, en 2006; y el doctorado en Estudios Humanísticos, con mención honorífica de excelencia, también por el ITESM en 2015. De 2012 a 2013, realizó una estancia de investigación en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México.

Actualmente, es investigadora asociada “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), habiendo tenido el mismo nombramiento en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM entre 2015 y 2018. Mantiene el nivel “C” en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y, desde 2018, es integrante del Sistema Nacional de Investigadores de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha generado importantes aportes en el estudio de las migraciones, abordando la perspectiva de

género; en especial, la perspectiva interseccional, a fin de analizar las desigualdades y las violencias de género en sus investigaciones sobre los procesos migratorios. Desde una perspectiva socio-jurídica, investiga la movilidad forzada, la detención migratoria y el funcionamiento de las burocracias de la migración en ambas fronteras. En este sentido, desde el año 2010, es integrante del consejo directivo del Instituto para las Mujeres en la Migración A.C., lo que le ha permitido ampliar los espacios de incidencia para la inclusión de la perspectiva de género en el debate público sobre política migratoria.

Su último libro, *Detención migratoria. Prácticas de Humillación, Asco y Desprecio*, ha generado un novedoso aporte al análisis de la política migratoria actual; es uno de los primeros textos académicos en habla hispana en sumarse a campos interdisciplinarios emergentes para estudiar los centros de detención migratoria en los contextos actuales de movilidad forzada en el mundo.

Por su parte, el libro *Caravanas*, publicado en coautoría con la doctora Luciana Gandini y el doctor Juan Carlos Narvárez, fue galardonado con el Premio William M. LeoGrande 2019-2020 como el mejor libro sobre estudios latinoamericanos por la American University. Además, cuenta con tres libros publicados y tres artículos en revistas arbitradas, dos de ellas internacionales y una indexada en Scopus, así como 12 capítulos de libro, tres de los cuales corresponden a publicaciones internacionales especializadas.

Es coordinadora del Laboratorio Nacional Diversidades de la Coordinación de Humanidades y el IJ, desde donde impulsa un proyecto de investigación aplicada sobre espacios educativos inclusivos y libres de violencia en el bachillerato de la UNAM. También ha coordinado diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales, incluyendo dos con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA; es co-coordinadora del proyecto de investigación e intercambio de conocimiento “Migration in Latin America” (MiLA), el cual cuenta con financiamiento por parte de la Universidad de Edimburgo, Reino Unido.

Asimismo, ha colaborado en más de ocho proyectos de investigación colectivos nacionales e internacionales, entre los que se encuentra el proyecto “Comparative Analysis on Internacional Migration and Displacement in the Americas”, que

fue galardonado con el premio Ford-LASA Special Projects 2021 por parte de la Latin American Studies Association y la Fundación Ford.

Ha participado en más de 20 congresos internacionales y ha representado a la UNAM en sus sedes de Beijing, Boston, Chicago, Londres y Tucson. Desde 2018, es integrante activa del Consorcio Binacional Universidad de Arizona-UNAM en Migración, Derechos Humanos y Seguridad. Es coordinadora académica del programa Master Euroculture-Erasmus Mundus del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM.

Desde 2016, es docente en la maestría MITRA Migrations Transnacionales en la Universidad de Lille, Francia. Ha sido profesora invitada en las universidades de Arizona, EE. UU., Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt, Alemania, y Jagiellonian, Polonia; es coordinadora de docencia en El Seminario Universitario de Estudios sobre Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación del IJ; e integrante del comité académico del Programa Universitario de Estudios de Asia y África de la UNAM, así como de la Comisión de Biblioteca Rosario Castellanos del CIEG.

Es reconocida por su labor en la transversalización de la perspectiva de género dentro de la UNAM. Ha sido capacitadora en temas de género en entidades académicas de la Coordinación de Humanidades, la Coordinación de la Investigación Científica y el Bachillerato de la UNAM. De igual forma, ha coordinado tres diplomados y ha impartido 22 asignaturas y 30 cursos dentro y fuera de la UNAM.

También en el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido 12 tesis, tres de ellas de carácter internacional, y una tesis de licenciatura que obtuvo el premio otorgado por El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México en el marco del Séptimo Concurso de Tesis sobre Discriminación en la Ciudad de México. Además, ha codirigido once tesis de maestría, diez de las cuales son internacionales, y ha participado como integrante de 31 comités tutoriales.

Por la relevancia de sus aportaciones y su destacado trabajo como investigadora, la doctora Alethia Fernández de la Reguera Ahedo, es merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Investigación en ciencias sociales. *g*



Dra.

GUADALUPE GEORGINA SOSA HERNÁNDEZ



DOCENCIA EN CIENCIAS SOCIALES

Guadalupe Georgina Sosa Hernández es licenciada en Sociología, maestra en Estudios Políticos y Sociales (FCPYS) y doctora en Ciencias Políticas y Sociales, con orientación en Sociología, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Este último grado lo obtuvo con mención honorífica y su tesis “En los límites de la democracia: la (re)acción de las televisoras frente a su regulación” fue reconocida como la mejor de nivel doctorado en 2014, por lo que fue publicada en la “Colección Posgrado” de la Coordinación de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Cuenta con una trayectoria académica de 14 años en la UNAM, la cual ha desarrollado principalmente en la FCPYS. Inició como ayudante de investigación en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; en 2009, se desempeñó como profesora adjunta en la FCPYS; en 2011, fue contratada como profesora de asignatura en la misma entidad; y, en 2015, obtuvo el nombramiento de profesora de carrera a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Es profesora titular “A” definitiva desde 2018; tiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo*

Completo; y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) nivel I.

Actualmente, está adscrita al Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la FCPys, donde desarrolla las líneas de investigación: comunicación política, empresarios de los medios de comunicación y democracia. Ha abordado diversos estudios sobre los empresarios a partir de un nuevo ángulo: su relación con la esfera pública democrática como entorno para su acción, advirtiendo una paradoja: los empresarios son actores económicos y políticos que han desafiado el marco institucional democrático a pesar de que dicho contexto les permite desarrollarse y sostener sus negocios; contradicción que se vuelve especialmente relevante con aquellos dedicados a los medios de comunicación, ya que se ponen en juego la libertad de expresión y la regulación estatal.

Durante su carrera docente, ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en las modalidades presencial y abierta. A partir de su incorporación a la FCPys, ha dictado 52 cursos, 40 en licenciatura y 12 en posgrado, participando en la formación de más de mil estudiantes. Tiene evaluaciones altamente positivas en las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes de nivel licenciatura. Ha elaborado alrededor de 20 de exámenes extraordinarios. Además, coordinó un diplomado con opción a titulación de licenciatura que tuvo 20 graduados; ha impartido 15 cursos para profesores, algunos de ellos organizados por la DGAPA, y otros orientados a la formación de tutores en el marco del Programa Institucional de Tutorías y Acompañamiento Académico (PITAA) de la FCPys. Destaca la impartición de un curso de actualización para docentes de bachillerato acerca de las nuevas tendencias metodológicas.

También participó en la elaboración del contenido académico y diseño instruccional de apoyo didáctico para las asignaturas Seminario de Investigación (Elaboración de proyecto) e Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPys. Formó parte del Grupo Interdisciplinario que elaboró el programa de la asignatura optativa Violencia contra las mujeres. Genealogía, actualidad y resistencias, impartida en todas las licenciaturas de la FCPys. A la par, ha recibido más de 15 cursos de actualización docente; principalmente, de los organizados por la DGAPA.

Como formadora de recursos humanos, ha dirigido 30 tesis de licenciatura, especialización y posgrado. De estos alumnos, 11 han obtenido

el título de licenciatura y dos el grado de maestría; nueve de ellos con mención honorífica. Hoy en día, dirige 18 tesis: 13 de licenciatura, dos de especialización, dos de maestría y una de doctorado. Asimismo, ha sido sinodal o jurado en 40 exámenes; ha podido formar a más de 20 estudiantes que han participado con ella como adjuntos, becarios en proyecto de investigación o cotutores, quienes continuaron sus estudios de posgrado en temas afines a sus líneas de investigación.

Forma parte del PITAA desde 2017, derivado de ello participó, junto con otros colegas en la elaboración, del cuadernillo *Introducción al desarrollo universitario en Ciencias Políticas y Sociales para estudiantes de nuevo ingreso 2021*, y participa activamente en la reestructuración del programa mediante la generación de contenidos escritos y audiovisuales, además de haber brindado apoyo a más de 250 estudiantes de nuevo ingreso.

Ha publicado dos libros: uno de su autoría, derivado de su tesis de doctorado, y otro como coordinadora, intitulado *Análisis de la reforma en telecomunicaciones en México 2013-2016: Alcances y limitaciones*, resultado de un proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), del cual fue responsable. Este proyecto fue posible gracias a la realización de un seminario de investigación que coordinó, con la participación de 17 especialistas en el tema de los medios, en donde se formaron seis estudiantes (dos de ellos obtuvieron el grado de licenciatura con tesis de investigación relacionadas con el proyecto y una más ingresó a la maestría con un protocolo derivado del seminario y del proyecto).

Pertenece al Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información y ha participado en numerosos proyectos de investigación, la mayoría del PAPIIT y del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza, ambos de la DGAPA. Ha publicado diversos artículos de investigación en revistas indizadas, como: *Secuencia. Revista de Historia y ciencias sociales*, *Estudios Políticos*, y *Andamios, revista de investigación social*. En total, cuenta con más de 15 trabajos publicados.

Ha desarrollado una intensa actividad como ponente, comentarista y moderadora respecto a sus líneas de investigación en 60 eventos académicos, incluyendo congresos, seminarios, coloquios y mesas redondas. Escribió la entrada "Comunicación política" en el *Prontuario de la Democracia*, iniciativa conjunta del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, el Instituto Nacional Electoral y la UNAM. Ha participado en videos con fines didácticos, en radio y revista, así como en artículos de difusión.

Es miembro de diversas comisiones, comités y subcomités en la FCPys. Es parte del comité editorial de la *Revista Mexicana de Opinión Pública*; ha sido evaluadora de proyectos de investigación de la DGAPA y dictaminadora de revistas nacionales e internacionales; formó parte del jurado del Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada; participó en el proceso de evaluación de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales; y ha sido miembro de la Asociación Mexicana de Ciencias Políticas, de la Latin American Studies Association y de la Red de Politólogas.

Por su brillante carrera académica, la doctora Guadalupe Georgina Sosa Hernández, es indudable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Docencia en ciencias sociales. *g*



Dra.

MARÍA JOSÉ IBARROLA RIVAS



INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

María José Ibarrola Rivas es licenciada en Ingeniería Física por la Universidad Iberoamericana, título que obtuvo con mención honorífica y distinción al mejor promedio en el año 2007. En 2008, comenzó sus estudios de maestría en Energía y Ciencias Ambientales en la Facultad de Matemáticas y Ciencias Naturales de la University of Groningen, en los Países Bajos, a través de la Beca de estudios en el Extranjero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la E8 Sustainable Energy Development Scholarship, que es otorgada cada año únicamente a ocho estudiantes provenientes de países en vías de desarrollo.

Llevó a cabo sus estudios de doctorado en el Energy and Sustainability Research Institute Groningen de la University of Groningen, gracias a las becas Erasmus Mundus External Cooperation Window y Conacyt para estudiar en el extranjero. Obtuvo el grado de doctora en 2015 tutorada por la Prof. Dr. Sanderine Nonhebel con la tesis titulada “The use of agricultural resources for global food supply: understanding its dynamics and regional diversity”, especializándose en la evaluación de la sustentabilidad de sistemas alimentarios con un enfoque sistémico e interdisciplinario desde las ciencias ambientales.

Durante sus estudios de doctorado, completó varios cursos internacionales, así como una estancia

de investigación en la Universidad Alpen-Adria (Universidad Klagenfurt) en Austria, y presentó sus avances en conferencias internacionales. Toda esta experiencia le dio las herramientas necesarias para crear una línea de investigación innovadora en México con alta relevancia académica en el ámbito internacional actual, que versa sobre la sustentabilidad de los sistemas alimentarios en México y la cual comenzó a desarrollar en el Instituto de Geografía (IGG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2017, al término de una estancia posdoctoral que realizó en el mismo instituto entre marzo 2016 y noviembre 2017 en torno al proyecto “Evaluación de la sustentabilidad del sistema alimentario mexicano utilizando el uso de tierra y fertilizantes como indicadores”.

Actualmente, es investigadora asociada “C” en el Departamento de Geografía Física del IGG, al cual ingresó a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt nivel 1, además de formar parte del *Programa de Estímulo por Equivalencia* de la DGAPA.

Desde 2017, comenzó a desarrollar la nueva línea de investigación, denominada Seguridad alimentaria y sustentabilidad, la cual se centra en vincular los diferentes patrones alimentarios de la población mexicana con los sistemas de producción agropecuaria donde se produjo el alimento. De esta manera, analiza el impacto ambiental de las dietas mexicanas, calculando la huella de carbono de la alimentación y diseñando futuros escenarios, tanto de patrones alimentarios como de producción agropecuaria, con el objeto de identificar los caminos para alcanzar la seguridad alimentaria mexicana de forma sustentable. Este tipo de investigación es pionero en México y, para lograrlo con un enfoque transdisciplinario, colabora con investigadores pertenecientes a diversas disciplinas en México (dentro y fuera de la UNAM) y en otros países.

Como resultado de su trabajo de investigación, ha publicado 11 artículos científicos en revistas internacionales como primera autora. Fue responsable del proyecto “Uso de recursos agrícolas para la alimentación en México: evaluación integral de las diferencias, los cambios y las disyuntivas de los sistemas agrícolas y los patrones alimenticios”, el cual fue financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA y aprobado por el comité del área de las ciencias sociales con una calificación de excelente.

En relación con la docencia y la formación de recursos humanos, ha dirigido el proceso de

titulación de tres estudiantes de licenciatura; actualmente, es tutora de cuatro estudiantes de licenciatura y uno de maestría; y participa en los comités tutorales de siete estudiantes de posgrado. Además, ha participado en tres exámenes de candidatura, dos de grado y una estancia de investigación llevada a cabo por una estudiante de doctorado proveniente de la Universidad Autónoma de Chapingo. Asimismo, imparte dos cursos de posgrado en la UNAM: Sostenibilidad de los sistemas alimentarios, y Cambio global y sus impactos en los ecosistemas terrestres.

Los resultados de su trabajo de investigación han sido reconocidos tanto en el ámbito académico nacional e internacional, como también en relación con el diseño de nuevas políticas públicas. Esto se ha hecho patente a través de la invitación que recibió en 2020 por parte del Prof. Dr. Tobias Plieninger de la University of Kassel & Georg-August-Universität Göttingen (Alemania) para participar en un taller internacional de expertos sobre cambios en los sistemas alimentarios con miras hacia la sostenibilidad. También fue enviada por el doctor Juan Ángel Rivera Dommarco, director general del Instituto Nacional de Salud Pública, para colaborar en el comité multisectorial de las guías alimentarias mexicanas y la construcción de una Canasta Normativa Alimentaria.

Como parte de su labor de divulgación, ha participado en 19 foros internacionales y 13 nacionales, incluyendo congresos, coloquios y simposios celebrados en países como Uruguay, Bolivia, Suiza, Alemania, Países Bajos, Austria e Inglaterra. Ha sido invitada a siete eventos de divulgación científica sobre temas como la seguridad alimentaria y el impacto ambiental de la alimentación; ha ofrecido diez entrevistas para medios de comunicación impresos, radio, televisión y medios electrónicos, como el Boletín UNAM y el boletín informativo de El Colegio de Sinaloa; y ha fungido como organizadora de eventos académicos de carácter nacional e internacional.

Ha demostrado un fuerte compromiso institucional al participar como representante académica en la Comisión Interna para la Igualdad de Género del ICG desde 2020 y colaborar en el proceso de ingreso de aspirantes a los posgrados de Geografía y de Ciencias de la Sostenibilidad en 2021. Aunado a ello, ha participado en diferentes comisiones para la elección de representantes dentro y fuera del ICG.

En virtud de su destacada labor académica y la importancia de sus aportaciones, la doctora María José Ibarrola Rivas es innegable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas. *g*

La doctora Seyka Verónica Sandoval Cabrera, originaria de la ciudad de Culiacán Sinaloa, es licenciada en Economía por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Cursó sus estudios de maestría y doctorado en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo dichos grados en 2007 y 2012, respectivamente, así como la mención honorífica en ambos casos. Además, realizó dos periodos anuales de estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM de 2014 a 2016.

A partir de febrero de 2017 es profesora asociada “C” de tiempo completo en la FE, forma parte del Programa de Estímulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), nivel 1. Inició su labor docente como profesora adjunta en agosto de 2006 con adscripción a la División de Estudios de Posgrado de la FE y, en 2014 comenzó a desempeñarse también como profesora de asignatura en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), en la Maestría en Alta Dirección, de la que es fundadora.

Sus áreas de enseñanza e investigación son la metodología de la investigación, el enfoque de cadenas globales de valor y los estudios sobre innovación y empresa global. Su destacado desempeño profesional docente, le ha merecido un amplio reconocimiento dentro y fuera de la UNAM. Es profesora invitada, desde 2015, en la Maestría en Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El resultado de su compromiso con la docencia se ha visto reflejado en los 62 cursos de licenciatura y posgrado, así como en las casi 300 horas de formación de personal docente en cursos y diplomados que ha impartido. Su capacidad para generar procesos de vinculación en materia de docencia, formación de docentes y actividades de difusión, es un rasgo significativo en su trayectoria que la ha llevado a tener una creciente presencia en el ámbito nacional. Ha trabajado en la formación de personal académico en la FE, en los departamentos de Economía de la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH).



Dra.

SEYKA VERÓNICA SANDOVAL CABRERA



DOCENCIA EN CIENCIAS
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

Por otra parte, es autora del libro *La cadena global de hortalizas: la estrategia de ascenso de los productores sinaloenses*, publicado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM en 2013; y coordinadora del libro *Políticas Públicas en la Economía Mexicana*, publicado por la UNACH en el año 2020. Asimismo, es autora de 13 capítulos de libro arbitrados y ocho artículos publicados en revistas aceptadas por el Conacyt, de los cuales ha obtenido 65 citas como autora única. Además ha colaborado destacadamente en 18 proyectos de investigación.

Algunas de sus publicaciones recientes son los capítulos de libro y artículos:

“México 2020: pandemia, crisis económica y política de desarrollo” En Peñaloza P. (coord.), (2021) “lo que la pandemia nos dejó”, editorial Porrúa. “La política energética frente a los desafíos globales: acciones en México” capítulo aprobado para su publicación en el libro *México. Economía del desarrollo*. Coordinado por Zarate Gustavo, Villafuerte María, y Sandoval Seyka. Editorial Universidad Autónoma de Chiapas. “Upgrading & competencia: Reflexiones para firmas y países en desarrollo” en *Revista Economía UNAM* 2019. “Estrategias de escalamiento en las cadenas globales de valor: el caso del sector aeroespacial en México.” *Revista Entreciencias* 7(20) pág. 35-52 Ago.-Nov.

En su área de adscripción ha elaborado diversos materiales de apoyo para la impartición de asignaturas relacionadas con la investigación y el análisis económico. Es dictaminadora de revistas indizadas nacionales e internacionales y, actualmente, es tutora en los tres niveles de estudio y dirige un total de 15 estudiantes: dos de doctorado, seis de maestría y siete de licenciatura. Es tutora de posgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa y lectora de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ha participado en diversos grupos de investigación; es miembro de la coordinación del Programa Globalización, Conocimiento y Desarrollo desde la perspectiva mexicana, perteneciente al IIEC; y coordinadora del seminario mensual “Perspectivas Críticas de las Cadenas Globales de Valor” de la FE, el cual fundó en 2019. Fue miembro de la red temática Convergencia de conocimiento para beneficio de la sociedad del Conacyt y del Programa Espacial Universitario de la UNAM; coordinadora del Seminario Internacional de Microeconomía Heterodoxa desde 2019 en la FE; y ha participado en grupos y redes latinoamericanas para la investigación de las ciencias sociales y la innovación.

En materia de divulgación del conocimiento, ha presentado 36 ponencias nacionales e internacionales y 19 conferencias, tres de ellas magistrales. Ha organizado 36 eventos, con especial énfasis en la formación de recursos humanos, y se ha involucrado activamente en comités académicos que tienen por objetivo la selección de candidatos para premios a estudiantes, el ingreso a programas de posgrado, la discusión de planes de estudio y la evaluación del cuerpo docente, dentro y fuera de la UNAM.

Destaca su calidad y capacidad didáctica, persiguiendo siempre el objetivo de incentivar el proceso de aprendizaje a través de un lenguaje claro, en el que se preserve la rigurosidad académica. Ha sido distinguida con el Premio Anual Dr. Ernest Feder 2009 y el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2012, ambos otorgados por el IIEC.

Por su innegable vocación docente y su sobresaliente labor académica, la doctora Seyka Verónica Sandoval Cabrera, es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. *g*



Dr.

DANIEL GUTIÉRREZ TRÁPAGA



INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Daniel Gutiérrez Trápaga es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2010, obtuvo el grado de maestro en Letras Españolas, con mención honorífica, por el Posgrado en Letras de la UNAM y, en 2015, el de doctor en Literatura Española por la Universidad de Cambridge, en Inglaterra.

De 2012 a 2015, se desempeñó como docente en la Universidad de Cambridge y, entre 2015 y 2016, en la Universidad de Oxford; ambas en Inglaterra. Durante el año 2016, trabajó también como profesor en la École Normale Supérieure de Lyon, en Francia. Actualmente, es profesor asociado “C” de tiempo completo y se encuentra adscrito al Colegio de Letras Hispánicas de la FFYL. Pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel I, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y forma parte del Programa de Estímulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su área de especialización es la Literatura española medieval y de los siglos de oro; específicamente, la Literatura caballeresca y la artúrica hispánica. Además, desde 2017, desarrolla una línea de investigación acerca de las metodologías

de investigación aplicadas a los estudios literarios, la cual está centrada en el manejo de fuentes.

Su actividad como docente en la UNAM, inició como ayudante de profesor en la asignatura de Literatura española (medieval) de 2009 a 2011 y, a partir del año 2017, ostenta el nombramiento de profesor de carrera. Ha impartido cerca de 40 cursos curriculares y ocho extracurriculares en la División de Estudios Profesionales de la FFYL; tres cursos de actualización docente para la DGAPA; y uno en la División de Educación Continua, habiendo colaborado en los programas de Maestría y Doctorado en Estudios de Mesoamericanos y en Letras.

Entre sus publicaciones más relevantes, se encuentra su libro: *Rewritings, Sequels, and Cycles in Sixteenth-century Castilian Romances of Chivalry: ‘Aquella inacabable aventura’* (2017). Esta obra cuenta con 12 elogiosas reseñas de especialistas y recibió el segundo lugar del Publication Prize, otorgado por la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña, Irlanda y la Embajada de España. Además, publicó el *Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas* (2020), el cual cuenta con más de 3 700 consultas; y ha coordinado dos números monográficos: “Aproximaciones a los estudios literarios y sus categorías de investigación” (2018) en la *Revista de Lingüística y Literatura* de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia); y “Estudios de Alan Deyermond sobre la Celestina. In memoriam” (2008) en la revista *Medievalia* de la UNAM.

Ha publicado 20 artículos de investigación, además de reseñas y traducciones, en revistas internacionales arbitradas e indizadas, como: *Bulletin of Hispanic Studies*, *Modern Language Review*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Taller de Letras*, *Revista de Literatura Medieval* y *Revista de Poética Medieval*. Asimismo, cuenta con 18 capítulos en editoriales académicas de prestigio como la UNAM, El Colegio de México, Routledge (Londres, Reino Unido) y Cilengua (La Rioja, España), entre otras; y ha sido citado al menos en 63 ocasiones.

Ha dirigido seis tesis de licenciatura en el área de Letras hispánicas: todas concluidas (cuatro de ellas ya presentadas y dos más en espera de fecha de examen). Actualmente, se encuentra dirigiendo cuatro tesis más: dos de licenciatura, una de maestría y otra de doctorado; además de ser cotutor en una tesis de doctorado y una de maestría. Ha sido miembro del jurado de 31 trabajos de titulación en las licenciaturas en Letras Hispánicas y Letras

Modernas, así como en el posgrado en Letras, participando como sinodal en el examen en más de diez ocasiones.

Como docente e investigador, ha fundado o formado parte de siete grupos de investigación. Fue responsable de un proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la UNAM, cuyo producto final es el libro “Manual digital de manejo de fuentes y bibliografía para Letras Hispánicas” (2020). Estableció el Seminario de Técnicas y Metodología de la Investigación Literaria en la FFYL y participó en el proyecto de investigación del SNI “Rescate y edición de textos documentales en el Archivo General de la Nación (Ramo Inquisición)” (2006), dirigido por la profesora emérita Margarita Peña.

Colaboró en los proyectos “Fuentes, transmisión y recepción de la historia y la literatura de la Edad Media” (2007-2008), cuyo académico responsable fue el profesor emérito Antonio Rubial; “Estudios sobre Narrativa caballerescas: Catálogo descriptivo y analítico de textos breves en libros de caballerías hispánicas (siglos xv-xvii)” (2011-2013); y “Teoría y análisis de los textos breves en la Literatura caballerescas hispánica” (2014-2016), del doctor Axayácatl Campos; todos estos con el financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM. Hoy en día, participa en los proyectos “La construcción narrativa en los ciclos de caballerías hispánicas” del PAPIIT y “Parnaseo: Servidor Web de Literatura Española” de la Universidad de Valencia, España.

Ha sido miembro de diversas asociaciones académicas internacionales y participa en redes académicas como Parnaseo y el Seminario de Técnicas y Metodología de la Investigación Literaria; colaboró en el Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales y, desde 2006, es miembro del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballerescas. Ha presentado los resultados de sus investigaciones en decenas de coloquios y congresos especializados nacionales e internacionales y ha sido organizador de conferencias, seminarios, jornadas y coloquios, tanto en la UNAM como en foros del Reino Unido.

Por su excelente trayectoria académica, el doctor Daniel Gutiérrez Trápaga, es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Investigación en humanidades. *g*



Dra.

FERNANDA LÓPEZ ESCOBEDO



DOCENCIA EN HUMANIDADES

Fernanda López Escobedo es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, con mención honorífica, por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de maestría en Lingüística Aplicada en la Universidad Pompeu Fabra, en Barcelona, España, a través del Programa Alban de becas de alto nivel para América Latina. Obtuvo el grado de doctora en Ciencias del Lenguaje y Lingüística Aplicada, con la distinción *Cum Laude*, también por la Universidad Pompeu Fabra y con el apoyo de una beca para estudios en el extranjero otorgada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Asimismo, llevó a cabo una especialización en Estadística Aplicada en el Posgrado en Ciencias Matemáticas del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas de la UNAM y, de 2011 a 2013, realizó una estancia posdoctoral en el Grupo de Ingeniería Lingüística del Instituto de Ingeniería de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como profesora titular “A” de tiempo completo, adscrita a la Licenciatura en Ciencia Forense (LCF) de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM. Al impartir clases en la LCF ha sabido conjugar las tareas sustantivas de docencia, investigación y difusión, a fin de

desarrollar un área que impacta a las ciencias forenses desde las humanidades: la Lingüística forense. Cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt nivel I.

Ha impartido más de 40 cursos semestrales de licenciatura en la FFYL, la Facultad de Ingeniería y la FM, así como las asignaturas de Lingüística forense y Estadística forense en el posgrado. De igual forma, ha impartido diversos cursos de educación continua, entre los que destacan Aplicaciones de la Ingeniería lingüística: fonética en la acústica forense y Bases estadísticas para la valoración de la prueba, los cuales han impactado en la formación de profesionales y profesores del área forense, pero también en los estudiantes que se están formando en estos temas.

Como parte de su compromiso docente, diseñó el programa de la asignatura Lingüística forense, que es impartida a los alumnos de la Maestría en Lingüística Aplicada, y colabora en la comisión revisora del plan de estudios de la Licenciatura en Ciencia Forense.

En lo relativo a la formación de recursos humanos, ha asesorado siete tesis de licenciatura y una de maestría. Ha participado como revisora en más de 15 tesis de licenciatura y una de maestría, y forma parte del comité tutorial de un alumno de doctorado. Desde 2014, participa como tutora en el Programa Institucional de Tutorías de la UNAM, acompañando cada semestre a cuatro estudiantes en su desarrollo académico.

Su principal línea de investigación y docencia es la Lingüística forense. Sin embargo, dada su formación, se ha involucrado en proyectos relacionados con estadística forense y la valoración jurídica de la prueba científica. Ha participado y participa en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales. Cuenta con dos registros de autor ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor y desarrolló el Sistema Automático para Estudios Estilométricos (SAUTEE), sistema en línea que permite a sus usuarios analizar la aparición de diversos marcadores de estilo en un conjunto de documentos de texto, el cual se encuentra en proceso de registro de patente.

Actualmente, coordina el Seminario de Lingüística Forense, un grupo de trabajo que reúne a estudiantes que desarrollan temas de investigación en el área. Desde 2011, organiza un evento anual con el propósito de crear un espacio para el intercambio de conocimientos alrededor de las áreas de Lingüística forense y Lingüística computacional, cuyo objetivo consiste en que los alumnos tengan la posibilidad de conocer estas dos áreas y además involucrarse en los proyectos que se desarrollan.

Aunado a ello, desde noviembre de 2013, coordina el Seminario de la Licenciatura en Ciencia Forense, el cual reúne mensualmente a un grupo de profesionales de las diversas disciplinas que conforman a las ciencias forenses, con el objetivo de contribuir a la formación del científico forense y proponer ideas innovadoras en el campo.

En cuanto a su producción académica, es autora de once artículos en revistas indizadas y ocho capítulos de libro; además de ser co-coordinadora del libro *Temas de Vanguardia en Ciencia Forense*, proyecto realizado bajo el auspicio del Conacyt y El Colegio Nacional, publicado en 2018 por la editorial Tirant lo Blanch.

Ha dictado 40 ponencias en eventos académicos nacionales y 16 en eventos de carácter internacional; y ha organizado más de diez eventos académicos nacionales y uno internacional. Participó en la propuesta de creación de la Red Temática de Ciencia Forense que fue aprobada en 2016 por el Conacyt, y es miembro fundador de la Asociación Mexicana de Procesamiento del Lenguaje Natural.

Su compromiso institucional se hace manifiesto en su participación como miembro del Consejo Técnico de la Facultad de Medicina y como parte del Comité Académico de la LCF que, recientemente, evaluó la propuesta de creación de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses de la UNAM. Ha participado como elaboradora de reactivos para el examen de ingreso a la licenciatura, así como para el examen de egreso de la LCF, modalidad a través de la que más de 40 alumnos han obtenido el título.

En consideración de su excelente labor docente y su sólido compromiso institucional, la doctora Fernanda López Escobedo, es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Docencia en humanidades. *g*



Dra.

DIDANWY DAVINA KENT TREJO



DOCENCIA EN ARTES

Didanwy Davina Kent Trejo realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Italianas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Además, cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar por la Secretaría de Educación Pública cuenta con un diplomado en Educación Montessori y llevó a cabo estudios de Artes Visuales en la UNAM. Obtuvo los grados de maestra y doctora en Historia del Arte también por la UNAM, ambos con mención honorífica.

Actualmente, se desempeña como profesora de carrera asociada “C” de tiempo completo en la FFYL y se encuentra adscrita al Colegio de Literatura Dramática y Teatro de dicha facultad, además de ser candidata en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Ha desarrollado su labor docente en el ámbito de las artes escénicas, el performance, las artes visuales y la Historia del arte. Por la naturaleza de su quehacer académico, ha logrado integrar las tareas sustantivas de docencia, investigación, difusión y extensión de la cultura.

Ha desarrollado su trayectoria académica en el campo de las artes escénicas, los estudios performativos y la intermedialidad, realizando aportaciones en estos dos últimos campos emer-

gentes en México mediante sus trabajos de investigación, docencia y formación de recursos humanos. En la FFYL, ha impartido las asignaturas de: Teatología I y II, Seminario de investigación y titulación I y II, Historia del arte teatral VII y VIII, Historia del arte teatral mexicano del siglo XX, Historia del arte teatral mexicano contemporáneo y Teorías escénicas.

Su antigüedad como docente de la UNAM data de junio de 2014 como profesora del Posgrado en Artes y Diseño, del cual funge como tutora hoy en día, además de participar en los posgrados en Música y en Historia del Arte. En estos programas, ha impartido cursos como: Introducción a los estudios intermediales y performativos, Cuerpo e intermedialidad, Performatividad e intermedialidad, y Pensar la imagen desde una perspectiva intermedial, entre otros. Ha sido tutora de 14 tesis de licenciatura y maestría y, actualmente, dirige diez tesis de licenciatura, cinco de maestría y siete de doctorado.

Ha colaborado como docente en otras instituciones, en la Maestría en Dirección Escénica de la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); la Cátedra Bergman de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, laboratorio de pensamiento escénico y filmico; y el Programa Arte, Ciencia y Tecnología, que es una colaboración entre la UNAM y la Secretaría de Cultura.

Entre sus últimos trabajos, se encuentran: el libro *La ópera en la mirada de Guillermo Kahlo: La promesa rota* (2019); así como los artículos: “Hacia una contribución bibliográfica de los artistas-investigadores de México a la Teatología latinoamericana”; “La experiencia de los cuerpos que danzan: ‘el tocar’ en tiempos de contingencia”; “El espectador ante la liminalidad de la experiencia teatral”; y “Estudiar el acontecimiento teatral: una experiencia entre la resonancia y la repercusión”. A estos trabajos, se suma el ensayo *La experiencia teatral: apuntes para un “espectador”*, con el que obtuvo mención honorífica en el Premio Internacional de Ensayo Teatral 2017 por parte del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli del INBAL. Asimismo, ha participado en coloquios, congresos y encuentros nacionales e internacionales como conferencista, ponente y moderadora.

Se distingue por una permanente labor de difusión y extensión de la cultura en la que se articulan sus tareas de docencia e investigación. Es creadora y coordinadora, junto con el doctor Jorge Dubatti, del Diplomado Internacional en Creación-Investigación Escénica, organizado por la Cátedra Bergman.

Desde febrero 2015, es coordinadora del proyecto de difusión y divulgación del arte teatral “Aula del espectador virtual” de Teatro UNAM, en el que ha participado con los desmontajes críticos de más de 30 trabajos. Ha participado también como presentadora y ponente en presentaciones de libros y en numerosas actividades de la Cátedra Bergman, impartiendo cursos, como moderadora o ponente de espacios de difusión de la cultura.

Dentro de sus labores como gestora, organizadora y curadora, se encuentra la realización del XI Encuentro Hemisférico del Hemispheric Institute: “El mundo al revés: *shock*, humor, ruido y *performance*”, que tuvo lugar en junio del año 2019 y cuya sede principal fue la UNAM, en colaboración con la Universidad de Nueva York (NYU), la Secretaría de Cultura, el museo Ex Teresa Arte Actual (Ex templo y Convento de Santa Teresa la Antigua del INBAL) y otras dependencias gubernamentales. Este encuentro recibió en México a más de 700 académicos y artistas provenientes de 23 países diferentes.

Ha demostrado un sólido compromiso institucional. Desde agosto 2017, es miembro de la comisión para el proyecto de creación del Programa de Posgrado en Artes Escénicas y Performatividades de la UNAM, así como de la comisión revisora del plan de estudios del Colegio de Literatura Dramática y Teatro. A partir de enero 2018, es representante electa de tutores de la FFYL en el comité académico del Posgrado en Historia del Arte. Ha participado como dictaminadora de libros, artículos, proyectos de investigación y en procesos de admisión de maestría y doctorado en el Posgrado en Historia del Arte, y también en la Universidad Iberoamericana.

Es miembro fundador y coordinadora del Seminario Permanente de Estudios de la Escena y el Performance, así como miembro del Hemispheric Institute of Performance and Politics de la NYU. Llevó a cabo sus estudios de posgrado con apoyo del Conacyt y recibió en 2018 la Medalla Alfonso Caso por sus estudios de doctorado en Historia del Arte.

Por su sobresaliente carrera académica y su incansable labor docente, la doctora Didanwy Davina Kent Trejo, es innegable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Docencia en artes. *g*

Originaria de la ciudad de Guanajuato, Julieta Rut Salazar Contreras obtuvo el título de Física por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y el grado de maestra en Ciencias en el Instituto de Astronomía, también por la UNAM. Actualmente, se desempeña como profesora de carrera asociada “C” de tiempo completo en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 6 “Antonio Caso”, con adscripción al Colegio de Física. Además, es candidata a Doctora en Educación en el Centro de Estudios Superiores en Educación.

En 2004, ingresó a la FC como profesora de asignatura, impartiendo durante más de 12 años asignaturas, como: Fenómenos colectivos, Mecánica vectorial, Introducción a las ciencias de la Tierra, Cálculo diferencial e integral III y Matemáticas para las ciencias de la Tierra (I a IV). En 2014, se incorporó también como profesora de asignatura al Plantel 6 “Antonio Caso”, donde ha impartido los cursos de Física III, Física IV (para las áreas 1 y 2) y Astronomía. En 2017, ingresó al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección general de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, dedicándose así por más de 17 años a la docencia en el área de las ciencias experimentales; particularmente, a la Física y la Astronomía.

Ha impartido más de 200 horas en cursos de formación de profesores sobre actualización disciplinaria y capacitación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC). Asimismo, ha impartido más de 30 ponencias y conferencias en seminarios, coloquios y encuentros de docentes en diversos foros de la ENP y del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde ha presentado materiales didácticos, trabajos realizados en colaboración con sus estudiantes, así como el producto de sus investigaciones.

Ha participado en distintos proyectos de investigación: dos proyectos adscritos a la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* y uno perteneciente al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación*, ambos de la DGAPA. Además, ha presentado trabajos de Física y Astrofísica en foros y congresos nacionales e internacionales. Como resultado de sus investigaciones, cuenta con publicaciones en revistas arbitradas e indizadas internacionalmente, tales



Mtra.

JULIETA RUT SALAZAR CONTRERAS



DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES)

como: *The Astronomical Journal* o la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*; además de tener otras publicaciones referentes a su trabajo en el área de la docencia, plasmadas en memorias de congresos, simposios, encuentros universitarios y coloquios.

Ha mostrado interés en apoyar la orientación y superación académica, así como la actualización pedagógica del profesorado a través de su participación en la organización de diferentes eventos académicos de trascendencia. Ha sido miembro del comité organizador del xxiv Encuentro Académico de la ENP “Nuevas prácticas de enseñanza para escenarios emergentes” (2018), cocoordinadora del Tercer Coloquio de Tecnología en el Aula (2018) y coorganizadora del Seminario Permanente de Tecnología en el Aula: Encaminando la innovación (2017).

Ha participado como jurado de los concursos interpreparatorianos, tanto en sus fases locales como en las finales, para alumnos de la ENP, y en el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación. En cuanto a su labor en la formación de recursos humanos, ha sido asesora en línea para cursos del Bachillerato a Distancia de la UNAM; ha asesorado a alumnos para su participación en la Olimpiada del Conocimiento organizada por la UNAM y en las Olimpiadas Metropolitanas, ambas en el área de la Física.

En este mismo rubro, desde el año 2015, ha participado como tutora en el Programa Institucional de Tutorías (PIT) de la ENP, dentro del cual ha contribuido notablemente a mejorar la calidad del aprendizaje de diversas asignaturas, evitando que los alumnos se encuentren en situación de rezago escolar e impactando de manera positiva en los estudiantes de primer ingreso respecto a su formación e integración a la ENP, así como ayudando a los alumnos del último año escolar para que tengan herramientas de vocación profesional. Además, ha impartido algunos talleres para alumnos de todo el Plantel 6, como: Método para la comprensión de contenido, Atención y concentración, y Factores ambientales y organización para el estudio; todos ellos en el marco del PIT.

Ha participado en el Programa Institucional Dominó TIC-TAC a partir del año 2017; ha sido asesora en el Programa Institucional de Asesoría, en el que ha acumulado más de 400 horas de trabajo; y ha colaborado en el Programa de Investigación Experimental Temprana. Asimismo, ha impartido cursos especiales para los alumnos que van a presentar exámenes extraordinarios y ha sido sinodal en la aplicación de más de 15 de este tipo de exámenes.

Fundó y organiza los Ciclos de Conferencias Astronómicas del Plantel 6. Sobre esta temática, ha participado en la organización de observaciones solares, planetarias y de eclipses. Como parte del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Experimentales, del cual es coordinadora en su plantel desde el año 2018, sus alumnos han presentado trabajos en el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el que han obtenido dos primeros lugares, un segundo lugar y tres menciones honoríficas hasta el momento.

Se ha destacado en la promoción y socialización de la ciencia al impartir conferencias de divulgación en foros como: la Noche de las Estrellas, de la cual también ha sido organizadora; la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología en el Zócalo de la Ciudad de México; y el Universum, el Museo de las Ciencias.

Por su extraordinaria labor académica y su alto compromiso institucional, la maestra Julieta Rut Salazar Contreras, es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales). *g*



Mtra.

HAYDEÉ HERNÁNDEZ RAMÍREZ



DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
(HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES
Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS)

Haydeé Hernández Ramírez es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Facultad de Estudios Superiores (FES) “Acatlán” de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2012, obtuvo el grado correspondiente a la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) (Español) por la UNAM. Actualmente, es profesora asociada “C” de tiempo completo, adscrita a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Plantel Sur. Recientemente, obtuvo el nivel “C” dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

En 2007, se incorporó al Plantel Sur del CCH como profesora de asignatura interina, para impartir las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I a IV, y Latín I y II. Posteriormente cursó la MADEMS en el marco del Programa de Becas para la Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario y, por su tesis de grado “La interdiscursividad entre literatura y cine: estrategias para construir la competencia literaria en el bachillerato universitario” obtuvo mención honorífica. Más tarde, se desempeñó por un año como profesora de carrera asociada “B” de tiempo completo en el Plantel Vallejo del CCH, lo cual le permitió incursionar en proyectos académicos destinados a atender necesidades prioritarias del Colegio, como el Seminario Institucional Comprensión Lectora, dentro del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso.

Con base en la investigación realizada durante sus estudios de posgrado, publicó dos artículos académicos, uno de ellos en la revista arbitrada *Eutopía*, y presentó, apoyada por proyectos Papiit y Papime de la FES “Acatlán”, diversos trabajos en foros internacionales entre los que destacan: las VI Jornadas de Estudios Espanhóis e Hispano-Americanos “Crear, Pensar, Interpretar: del Texto Literario al Audiovisual”, llevadas a cabo en la Universidade do Minho, en Braga, Portugal; y la Second Bi-Annual Conference of the International Association of Inter-American Studies “Crossing Boundaries in the Americas: Dynamics of Change in Politics, Culture, and Media”, celebrada en la Universidad de Guadalajara. Además, participó en el Congreso Internacional “Lectura 2013. Para leer el siglo XXI se han de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar”, el cual tuvo lugar en La Habana, Cuba, y fue auspiciado por la Fundación del Libro Infantil y Juvenil de Brasil, el International Board on Books for Young People de Brasil, Canadá, Colombia y México, y Fundalectura Colombia.

A lo largo de la carrera docente de la Mtra. Hernández Ramírez, la acción tutorial a través del cine y el discurso literario, así como el abordaje de la literatura y el desarrollo de la competencia literaria dentro del aula han sido el objeto princi-

pal de los trabajos que ha presentado en espacios universitarios nacionales.

En 2015, se incorporó como docente en la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, impartida por la FES “Acatlán” en la modalidad a distancia, para las asignaturas de Redacción y de Técnicas de Investigación, lo cual le brindó la oportunidad de comenzar a formarse en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación y fomentar las buenas prácticas en su utilización. En 2019, su trabajo “*Booktubers: recurso virtual para evaluar la experiencia literaria en el bachillerato*”, centrado en la evaluación alternativa, fue incluido en el volumen *Evaluación de los aprendizajes en el bachillerato. Un compendio de buenas prácticas*, publicado por el Consejo Académico del Bachillerato y la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular de la UNAM.

En 2017, ingresó al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera de la DGAPA, a fin de continuar impartiendo las asignaturas de TLRID I a IV en el CCH. Junto con sus alumnos, ha realizado numerosas actividades orientadas a fortalecer la competencia literaria, tales como funciones de cine y tutoría, lecturas en atril de obras dramáticas, así como videos instruccionales para nutrir el proyecto “Elocutio”, página web con material interactivo referente al lenguaje retórico, proyecto financiado por la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* (Infocab) de la DGAPA.

Ha fungido como jurado y organizadora en eventos de amplio impacto para promover la escritura literaria entre los jóvenes, como el concurso interplanteles de cuento breve “Aventura sobre rieles”, en el que ha participado en seis ocasiones con apoyo de la Infocab. Paralelamente, ha proseguido con su labor tutorial, brindando atención no solamente a los jóvenes que integran los grupos a su cargo, sino también a madres y padres de familia.

En el Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico (SIEDA), fue miembro del equipo a cargo del diseño, la elaboración y el análisis de los resultados de las pruebas estandarizadas para las asignaturas de Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II. Por su labor destacada en el rubro

de evaluación educativa y su vasta experiencia en torno al enfoque comunicativo, fue invitada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM a formar parte del comité académico encargado de diseñar la evaluación diagnóstica del logro del aprendizaje para las escuelas incorporadas a la UNAM en todas las materias de Literatura que integran el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de esta Universidad.

En 2019, formó parte del Seminario “Leer y escribir para la vida”, promovido por la Dirección General del CCH en colaboración con otras entidades académicas de la UNAM, como la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, y con la participación de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Dentro de este seminario, coordinó el módulo denominado “Un acercamiento a la historia de la lectura, la escritura y el libro”. De igual manera, desde 2018, colabora como invitada del Proyecto de Investigación y Docencia Colaborativa entre el Plantel Sur del CCH y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM.

De forma asidua ha colaborado con la Secretaría Académica del CCH impartiendo cursos institucionales para la instrumentación didáctica de los programas de estudio actualizados del TLRID aprobados en 2016, la implementación de nuevos materiales y el diseño de estrategias para atender y fortalecer los aprendizajes diagnosticados como difíciles por el SIEDA. Actualmente, coordina el Diplomado “Escribir, leer, pensar. Didáctica de la escritura para TLRID I-IV”, el cual cursan profesores de diversas disciplinas provenientes del CCH y de la ENP, y, desde 2019 una parte fundamental de su quehacer docente es la creación colegiada de paquetes didácticos para el alumnado y el profesorado.

En virtud de su innegable vocación y su extraordinaria labor docente, la maestra Haydeé Hernández Ramírez es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). *g*



Dr.

FERNANDO PÉREZ ESCAMIROSA



INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
Y DISEÑO INDUSTRIAL

Fernando Pérez Escamiroso, nacido en Tuxtepec, Oaxaca, es ingeniero en Instrumentación Electrónica por la Universidad Veracruzana y doctor en Ciencias, con especialidad en Ingeniería Eléctrica, por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Su investigación “Simulador quirúrgico laparoscópico *EndoViS* basado en técnicas de visión por computadora para entrenamiento, evaluación y análisis de las habilidades psicomotoras adquiridas de los cirujanos”, fue galardonada con el Premio Weizmann 2016 por la Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto Weizmann de Ciencias, así como con el premio Arturo Rosenblueth otorgado por el CINVESTAV, como la Mejor Tesis Doctoral 2016, en la categoría de Ingeniería y Tecnología.

Inició su trayectoria académica en 2015 en el Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2017, ingresó como profesor al Departamento de Informática Biomédica de esta facultad. A partir de 2018, es investigador asociado “C”, con adscripción al grupo Sistemas Inteligentes del Departamento de Tecnologías de la Información y Procesos Educativos, en el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM.

Desde 2016, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel I y, en 2021, transitó del Programa de Estímulo por Equivalencia al nivel “C” del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, ambos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

En su línea de investigación relativa a la prevención de eventos adversos durante procedimientos quirúrgicos, desarrolla simuladores para aprendizaje y entrenamiento de habilidades psicomotrices en cirugía de mínima invasión; en particular, en laparoscopia. Mediante dispositivos electrónicos y computacionales, genera innovaciones para capturar y registrar estas habilidades mínimamente invasivas. Diseña herramientas articuladas y ergonómicas que mejoran las habilidades laparoscópicas en procedimientos complejos.

Es pionero en el análisis y la evaluación objetiva de habilidades y destrezas de cirujanos especializados en estos nuevos enfoques mínimamente invasivos, como en cirugía laparoscópica, laparoendoscópica de incisión única y endoscópica transluminal a través de orificios naturales. Con esta tecnología, ha logrado medir el nivel de experiencia laparoscópica de los cirujanos y ha obtenido un método confiable para clasificarlos y certificarlos, mejorando la enseñanza y el aprendizaje de quienes aprovechan las innovaciones en simulación que ha desarrollado: más de tres mil residentes de especialidades como Cirugía General, Cirugía Pediátrica y Ginecología.

Ha publicado 19 artículos en revistas indizadas con un factor de impacto promedio de 2.3, un capítulo de libro especializado y un artículo de divulgación científica. Es primer autor y autor de correspondencia en 13 de dichos artículos y, según Google Scholar, cuenta con 128 citas y un índice $h = 6$; para Scopus, tiene 66 citas con un índice $h = 4$; y, de acuerdo con Web of Science, ha acumulado 54 citas con un $h = 4$.

Por otra parte, cuenta con cinco patentes, dos modelos de utilidad y tres diseños industriales de investigaciones científicas sobre simuladores quirúrgicos para técnicas mínimamente invasivas, tecnología de captura de movimiento para instrumental laparoscópico y diseño ergonómico de instrumental quirúrgico. Protegió la autoría de seis programas de computación para capturar y analizar las habilidades y destrezas quirúrgicas laparoscópicas mediante dispositivos electrónicos y de realidad virtual. Desde 2020, dirige dos proyectos: uno de investigación y otro de docencia, adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIT) y al Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), respectivamente, de la DGAPA.

Ha impartido nueve cursos de licenciatura en la FM, y 13 cursos de licenciatura y posgrado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en torno a

las tecnologías aplicadas a la cirugía de mínima invasión. En 2016, creó el primer programa para la asignatura de Introducción a la cirugía laparoscópica, cursada por más de 1 500 alumnos en el Plan de Estudios de la Licenciatura de Médico Cirujano de la FM. Además, impartió cuatro cursos de Laparoscopia avanzada para el Colegio y Sociedad de Mexicano de Cirugía Pediátrica.

Ha dirigido las tesis de cinco estudiantes de licenciatura y dos de maestría y, actualmente, dirige dos de doctorado, tres de maestría y cinco de licenciatura. De estos alumnos, dos han recibido menciones honoríficas por sus trabajos de investigación, uno en el marco del Premio Nacional de Diseño: Diseña México; y otro en el Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud de la Secretaría de Salud. Ha sido jurado en comités tutorales de estudiantes de los tres niveles y es miembro del Comité Académico de Seguimiento del programa de Doctorado en Ingeniería Eléctrica con especialidad en Bioelectrónica del CINVESTAV.

Colabora estrechamente con grupos de investigación a nivel nacional, como el Hospital Infantil de México Federico Gómez, el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre y el Centro Médico ABC, así como con el Departamento de Innovación en Material Biológico Humano y la Unidad de Simulación de Posgrado de la División de Estudios de Posgrado, ambos de la FM, y con el CINVESTAV. En el ámbito internacional, colabora con el grupo de Bioingeniería y Telemedicina de la Universidad Politécnica de Madrid, en el área de simulación, planificación quirúrgica y cirugía guiada por imagen; y con el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón Cáceres en la Unidad de Bioingeniería, ambos de España.

Ha sido secretario y vocal en las comisiones de Vigilancia y Escrutinio del ICAT, además de ser evaluador de proyectos en el PAPIIT y en el Programa de Estímulos a la Innovación del Conacyt, así como de trabajos científicos para revistas, congresos y conferencias internacionales. Ha sido ponente en conferencias, seminarios y coloquios organizados por entidades académicas nacionales e internacionales, como la Academia Mexicana de Ciencias, y la Academia Mexicana de Cirugía; y ha ofrecido entrevistas para periódicos, revistas y programas de televisión.

En consideración de la relevancia y excelencia de sus aportaciones, el doctor Fernando Pérez Escamiroso, es distinguido ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial. *g*



Dra.

ANDREA BERENICE RODRÍGUEZ FIGUEROA



ARQUITECTURA Y DISEÑO

Andrea Berenice Rodríguez Figueroa realizó sus estudios de licenciatura en Arquitectura de Paisaje en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); mientras que, los de maestría y doctorado los llevó a cabo a través del Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la UNAM. Actualmente, se encuentra estudiando la Licenciatura en Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

Desde 2016, es investigadora titular "A" de tiempo completo, a partir del año 2020 es definitiva, adscrita al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la FA, y forma parte del Programa de Estímulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde octubre 2016.

Comenzó siendo profesora de asignatura en la UNAM en el año 2006. En 2012, ganó un concurso de oposición abierto y obtuvo la plaza de investigadora de carrera de medio tiempo en la FA. Se ha especializado dentro del área del Patrimonio arquitectónico, la Historia de la Arquitectura y la Arquitectura de paisaje; específicamente, en las siguientes líneas de investigación: el paisaje festivo, el paisaje y la vivienda indígena de México,

los jardines históricos de México y la traducción del náhuatl clásico al español.

Dentro de sus aportaciones para la Arquitectura y la Arquitectura de paisaje, se encuentran: una propuesta teórico-metodológica para el estudio del paisaje; diversas contribuciones al estudio de la Arquitectura nahua, así como a la escritura y a la normalización de la lengua náhuatl.

Por otra parte, se ha enfocado en el estudio y la descripción de los jardines nahuas prehispánicos, siendo responsable del proyecto “Jardines históricos y patrimoniales de México: los jardines prehispánicos”, el cual contó con el apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA. Aunado a ello, propuso la creación de los seminarios de *Antropología y paisaje* y *Jardines históricos y patrimoniales de México*, los cuales fueron incorporados al plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje de la FA en 2006 y 2020, respectivamente.

Su trabajo desarrollado en la UNAM le ha permitido generar, a través del estudio del paisaje indígena de México y de los jardines prehispánicos, proyectos de diseño para una comunidad mixteca; además de estudiar y proteger la flora nativa de México cultivada en sus jardines históricos, mediante la creación de talleres para su propagación. De igual manera, ha colaborado con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en propuestas de conservación de los sitios arqueológicos relacionados con los jardines prehispánicos. Todo ello, pone en evidencia el enfoque novedoso y transdisciplinario de sus investigaciones y su encomiable compromiso ambiental, social y cultural con México.

Su trabajo de investigación también ha repercutido en el ámbito internacional al ser organizadora, junto con académicos pertenecientes a las universidades españolas de Sevilla y de Granada, del seminario internacional Jardines históricos en el paisaje urbano México-España. Sus publicaciones, su participación y organización de eventos en espacios académicos tanto nacionales como internacionales, se han centrado en el paisaje y los jardines indígenas de México en el pasado y el presente, en relación con los aspectos lingüísticos y de traducción de textos cuya lengua original es el náhuatl clásico.

Destacan sus libros como coautora: *Jardines Históricos en el Paisaje Urbano. México-España* (2018), *la Arquitectura en el Códice Florentino y los Primeros Memoriales. Las casas: mâsêwalkalli y pîlkalli* (2019) y *El paisaje y su estructura* (2020). Como autora, el libro *Los Jardines Nahuas Prehispánicos. Una introducción desde la perspectiva de la arquitectura de paisaje* (2021). Actualmente, en proceso de edición y publicación como coautora, el libro *Agua, paisajes y jardines nahuas prehispánicos*.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha promovido la asesoría de tesis e informes de investigación encaminados al estudio del paisaje indígena y a la generación de proyectos de Arquitectura de paisaje en las comunidades indígenas de México o en los monumentos arqueológicos mexicanos, así como aquellos enfocados en el estudio del paisaje festivo nahua en las fuentes históricas y en comunidades indígenas actuales.

Ha formado grupos de investigación con estudiantes y académicos adscritos a la FA, al Instituto de Biología, al Instituto de Investigaciones Antropológicas y al Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, todos estos de la UNAM; con académicos pertenecientes al Instituto de Ecología, A.C. y al INAH; y, en el ámbito internacional, con las universidades de Sevilla y de Granada. Desde el año 2001, ha formado parte de diferentes cuerpos colegiados de la UNAM, ha participado en diversas comisiones y ha tenido a su cargo dos puestos académico-administrativos.

Fue reconocida con la Medalla Gabino Barreda en el nivel licenciatura; con la mención honorífica en sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado; con el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada (2019); con el premio del INAH Antonio García Cubas al mejor libro en Antropología e Historia, en la categoría de Obra Científica, destinada al público académico o de educación media superior o avanzada (2020); y es candidata en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a partir de 2020.

Por su destacada trayectoria académica y profesional, así como por la relevancia de sus aportaciones, la doctora Andrea Berenice Rodríguez Figueroa, es merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021, en el área de Arquitectura y diseño. *g*



Cineasta

MELISSA ELIZONDO MORENO



CREACIÓN ARTÍSTICA
Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

Melissa Elizondo Moreno es cineasta por la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con mención honorífica en el área de Realización Documental, además de licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Tecnológica de México. En su destacada trayectoria como creadora, ha dirigido, producido, escrito y editado documentales que reflejan su compromiso social, abordando distintas problemáticas de la sociedad mexicana, con énfasis en la educación rural, la violencia estructural en torno a las mujeres y la violación de los derechos lingüísticos de los pueblos originarios. Su obra como directora trata temáticas como la niñez, la resiliencia y la visión de género.

Durante sus estudios en la ENAC, codirigió el cortometraje documental *Las rejas de la voz* (2012), el cual fue presentado en el xxxiii Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en La Habana, Cuba, y obtuvo el segundo lugar en la categoría de Documental del concurso Género y Justicia (2013), organizado por la Unidad de Igualdad de Género de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Esta obra versa sobre la falta de intérpretes y traductores de lenguas Indígenas en el sistema de justicia en México y las injusticias derivadas de

ello. De la misma época es su cortometraje documental *Túmin. Economía solidaria* (2013), presentado en la American University in Dubai y seleccionado en más de 25 festivales de cine nacionales e internacionales, incluyendo el xi Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), el festival Contra el Silencio Todas las Voces y el Festival Internacional de Cine de Guanajuato.

También en la ENAC, realizó su cortometraje de ficción *Los hilos que nos tejen* (2014), sobre la reivindicación de las lenguas originarias, narrando la travesía de un niño Ñuu savi que descubre el valioso legado de sus ancestros a través de la lengua materna de su abuela, el Tu'un Savi. Este trabajo ganó el premio al mejor corto de ficción en el segundo Festival Internacional de Cine de la Universidad Autónoma de Chiapas; el primer lugar en el décimo Festival de Cine y Video Indígena en Morelia; la mención honrosa en el décimo Festival de Cine Rural Arica Nativa (Chile); y fue ganador en la categoría Aporte a la Identidad Indígena del Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas en Wallmapu 2016 (Chile).

En 2015, fue elegida para estudiar el curso Especialización en Inglés para Producción Cinematográfica y de Producción Fílmica Creativa en la Universidad Estatal de California, Northridge, a través de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro y la UNAM Los Ángeles (California, EE. UU.).

En 2014, comenzó la producción y el rodaje del largometraje que sería su ópera prima *El sembrador*, de la cual es investigadora, guionista, directora, productora y editora. Este trabajo, que versa sobre la loable labor pedagógica de un profesor rural en las montañas de Chiapas, quien ofrece una educación humanista, fue su tesis fílmica para obtener el título de Cineasta. En 2018, tuvo su estreno mundial, en el Festival de Documentales de Tesalónica (Grecia). En el xvi FICM, ganó el Premio Guerrero de la Prensa a Largometraje Documental Mexicano, el Premio a Documental Realizado por una Mujer y el Premio del Público a Largometraje Documental Mexicano. Recibió la mención honorífica en el Festival Contra el Silencio Todas las Voces y en el Premio José Rovirosa al Mejor Documental Mexicano en la categoría Mejor Documental Estudiantil. En 2019 fue nominado para mejor documental por La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica CANACINE. Obtuvo los premios: a Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine One Country One Film (Francia); de la Audiencia, en el Festival FotoFilm Tijuana; Juana Cuadrado, en el Festival de Cine de los Derechos Humanos (Chile); a Mejor Documental, en el Festival Internacional para la Niñez y la

Adolescencia (Bolivia); y a Mejor Largometraje Documental, en el festival mexicano Miradas Locales.

El sembrador se ha posicionado como uno de los materiales de apoyo a la docencia más valorados, solicitados y difundidos en escuelas de todos los niveles educativos de nuestro país y en diversas partes del mundo. Fue reconocida como la película más vista entre 2019 y 2020 en la plataforma de cine FilminLatino y, a través del FICM, alcanzó cerca de cien mil espectadores en tan solo dos semanas. De igual forma, fue *trending topic* en la red social Twitter durante mayo y junio de 2020, siendo sumamente difundida por los espectadores y recomendada por la lingüista, escritora, activista e investigadora Yásnaya Elena Aguilar Gil; y ha sido presentada en la UNAM y en otras universidades de México y el extranjero. Jorge Ayala Blanco, el prestigiado crítico de cine mexicano, autor y profesor decano de la Universidad Nacional Autónoma de México, considero a *El Sembrador* como una de las 5 películas más destacadas del 2019 y la incluye en su libro *“La potencia del cine mexicano”*. Actualmente, está siendo distribuida en los mercados educativos de Estados Unidos y Canadá por EPF Media.

En 2010, realizó tres videos para la Comisión Organizadora de la Conmemoración del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana. En 2012, dirigió un cineminuto para el Foro Internacional Sobre Políticas de Regulación del Consumo de Drogas de la UNAM. En 2019, estrenó su cortometraje *Remover el corazón*, producido por Educadores Sin Fronteras, acerca del poder del arte en un grupo de niños que habita uno de los poblados más afectados por el terremoto del 19 de septiembre de 2017 en México. Tuvo su estreno en el XVII FICM y, en 2020, ganó el premio a mejor cortometraje documental en el sexto festival Miradas Locales. Su cortometraje *Luna y la rebelión de las canas dignas* (2020), el cual comparte las valiosas reflexiones sobre la feminización de la vejez, por parte de la psicóloga y defensora de los derechos humanos Adriana Luna Parra, fue presentado en la Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión.

Actualmente, desarrolla su segundo largometraje documental, *El camino es un Hilo Rojo*, que sido beneficiado por el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad en la categoría de Documental y es coproducido por los Estudios Churubusco Azteca. El proyecto, que aborda la normalización de la violencia a la mujer y lo que significa habitar los municipios con más altos niveles de feminicidio en el Estado de México, fue seleccionado para participar en el Festival de Cine Mexicano Viva México Encuentros Cinematográficos (Francia) y en el Gabriel Figueroa Film Fund del Festival Internacional de Cine de Los Cabos. Participó en el XVI Encuentro de Coproducción dentro del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) y el Festival de Cine de Tribeca lo seleccionó para estar presente en el Tribeca Film Institute Network 2020. Su versión cortometraje, recibió el primer lugar en la categoría de Video de la Convocatoria Mujeres en el Territorio; fue uno de los ganadores en la convocatoria Equality

shorts: Historias que encienden la igualdad, creada por la Worldwide Audiovisual Women Association; y obtuvo el primer lugar en la iniciativa 16 Days 16 Films (Reino Unido).

Ha sido reconocida con el Estímulo Gabriel García Márquez para la Creación Cinematográfica en México y Centroamérica, otorgado por la W.K. Kellogg Foundation, y con el apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones Culturales en el área de Medios audiovisuales, otorgado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En el XXIX FICG, fue seleccionada para formar parte de Talents Guadalajara en la especialidad de Dirección y para ser parte del taller de la cineasta Jeanine Meerapfel.

Ha trabajado en películas de cineastas como Juan Carlos Rulfo, Astrid Rondero, Federico Cecchetti y David Castañón; y ha sido miembro de comisiones evaluadoras y jurados de premios en diversas ocasiones. Ha asistido a los talleres: *Labour in a single shot*, impartido por los cineastas Antje Ehmann y Harun Farocki, en el cual realizó el cineminuto *Aprendiendo a pisar maíz* (2014); y *El arte y el proceso de las películas a mano*, dictado por la cineasta Eve Heller.

Fuera de la UNAM, ha impartido el taller de cine y comunidad en la Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli Casa de las Historias, y ha sido asesora en el fondo Miradas, creado por Ambulante y Netflix; así como en el Estímulo para la Creación Audiovisual en México y Centroamérica, para comunidades indígenas y afrodescendientes organizado por el IMCINE.

Ha exhibido su trabajo en la Universidad Estatal de San Francisco, en las universidades de Santa Clara, Virginia y Oklahoma, y en el simposio Transnational Screen Media Practices: Safeguarding Cultural Heritage, en la Universidad de Regina. Su trabajo ha sido proyectado en más de 15 países, entre ellos: los Emiratos Árabes Unidos, Grecia, España, Argentina, Italia, Cuba, Chile, EE. UU., Francia, Reino Unido, Canadá, Uruguay, Bolivia, Perú y Colombia.

Por su brillante trayectoria y la relevancia de sus obras, la cineasta Melissa Elizondo Moreno, es innegable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021*, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura. *g*



GACETA
UNAM



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico