



PREMIO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL

RECONOCIMIENTO  
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD  
NACIONAL PARA JÓVENES  
ACADÉMICOS

2022

**SUPLEMENTO ESPECIAL**  
Ciudad Universitaria, 28 de noviembre



# PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2022

---

PUN

- **Dr. Germán Buitrón Méndez**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dr. Carlos Arámburo de la Hoz**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dr. Juan José Morrone**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dra. Carmen Selene Cansino Ortiz**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dra. María Cristina Rosas González**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dr. Javier Delgadillo Macías**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Jaime Peña Ramírez**  
Docencia en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Guillermo Moisés Hurtado Pérez**  
Investigación en humanidades
- **Dra. Patricia Galeana Herrera**  
Docencia en humanidades
- **Dr. Roberto A. Kolb Neuhaus**  
Investigación en artes
- **Mtra. Margot Aimée Yadviga Eleonora Wagner y Mesa**  
Docencia en artes
- **M. en C. Maribel Espinosa Hernández**  
Docencia en Educación Media Superior  
(ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Diana Alcalá Mendizábal**  
Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dra. María de la Luz Zambrano Zaragoza**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dra. Fabiola Mireya Fuentes Nieves**  
Arquitectura y diseño
- **Mtra. Rosa María del Rosario Guillermo Aguilar**  
Creación artística y extensión de la cultura




Investigación en  
ciencias exactas

DR.  
**GERMÁN  
BUITRÓN  
MÉNDEZ**

ermán Buitrón Méndez obtuvo el título de ingeniero químico por la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1987. Realizó sus estudios de maestría (1990) y los de doctorado (1993) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia, en el área de ingeniería de tratamiento de aguas.

Actualmente, tiene el nombramiento de investigador titular “C” de tiempo completo en la Unidad Académica Juriquilla del Instituto de Ingeniería de la UNAM y es subdirector de Unidades Académicas Foráneas de dicho instituto. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y ostenta el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. En 2007, fundó la Unidad Académica Juriquilla en Querétaro, donde fue jefe de unidad hasta el año 2021.

Sus principales líneas de investigación se enfocan en el tratamiento de aguas residuales, la obtención de biocombustibles gaseosos y productos químicos de alto valor agregado concomitantes del tratamiento. El objetivo de sus investigaciones ha sido el proponer metodologías para incrementar la rapidez de



la degradación de la contaminación y, al mismo tiempo, generar productos novedosos que sean susceptibles de ser valorados a través de bioprocesos. Esto se ha logrado por una rigurosa aplicación de herramientas teóricas que se emplean posteriormente en las condiciones de proceso.

Su trabajo es interdisciplinario, pues combina varias áreas de las ciencias exactas, como la química, la microbiología y las matemáticas, con disciplinas como la ingeniería, el control automático y la biotecnología.

En la línea de tratamiento de aguas residuales, ha realizado importantes aportaciones a la degradación biológica de aguas de la industria química y textil, caracterizadas por ser inhibitorias. Desarrolló una estrategia de seguimiento y control automático para mantener la velocidad de degradación lo más elevada posible y evitar la inhibición de los microorganismos degradadores.

Ha sido pionero en México en la aplicación de los sistemas de control automático a los procesos de tratamiento de aguas y, actualmente, sus contribuciones en este tema son ampliamente reconocidas en el ámbito internacional. Debido a la pandemia por COVID-19 en 2020, lideró la implementación de una metodología para determinar fragmentos genéticos del SARS-CoV-2 en aguas de drenaje. Con su grupo, realizó trabajo pionero en el país para aplicar dicha técnica, que constituye una herramienta para la alerta temprana de contagios.

El principal aporte en la línea de biocombustibles gaseosos está asociado con la degradación de efluentes agroindustriales con una muy elevada concentración de materia orgánica para la producción de hidrógeno y metano. Sus trabajos en la producción de biohidrógeno son ampliamente reconocidos tanto nacional como internacionalmente. Es miembro fundador de la Red Latinoamericana de Biohidrógeno y participante invitado en un grupo de la International Energy Agency.

Ha publicado 199 artículos en revistas internacionales y cuenta también con más de 400 publicaciones entre libros, capítulos de libro y memorias de congresos nacionales e internacionales. Ha sido invitado a impartir 116 conferencias magistrales y sus publicaciones han sido citadas más de cinco mil 400 veces con un índice  $h = 40$  de acuerdo con Google Scholar. Además, cuenta con una patente otorgada y dos en proceso.

Paralelamente, se ha destacado por su labor docente. Es profesor en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería (Ambiental) de la UNAM. Fue impulsor de la implantación de la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Juriquilla de la UNAM, donde imparte cátedra de manera constante. Ha dado 60 cursos frente a grupo en los niveles de posgrado y licenciatura, así como 48 diplomados. En cuanto a la formación de recursos humanos, ha graduado un total de 93 alumnos: 16 de doctorado, 50 de maestría y 27 de licenciatura; además de haber dirigido a 16 investigadores posdoctorales.

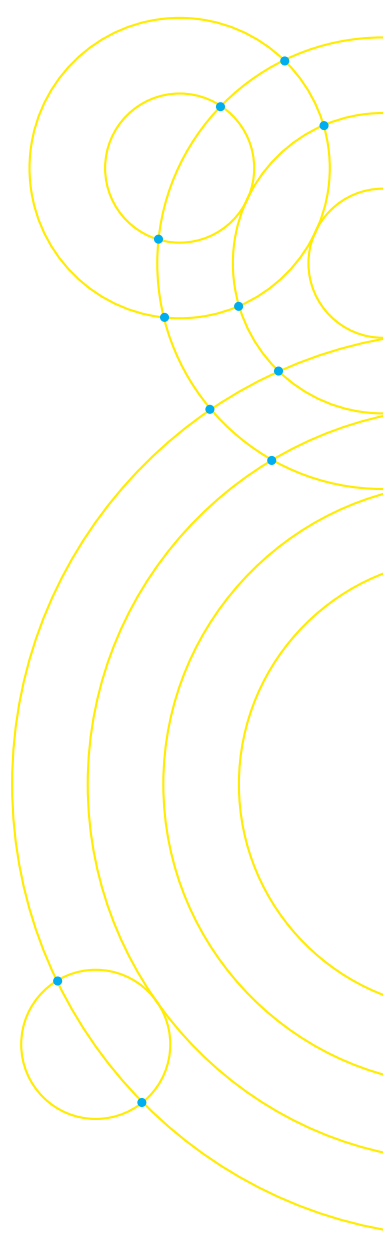
En su trayectoria de vinculación destacan los numerosos proyectos de apoyo que ha desarrollado para el sector público y privado; sobre todo, los relativos a la aplicación de procesos novedosos para el tratamiento biológico de aguas residuales industriales y de generación de biocombustibles.

Fue editor en jefe de la *Revista AIDIS de Ingeniería y Ciencias Ambientales: Investigación, desarrollo y práctica*. Ha sido editor invitado de las revistas *Water Science and Technology*, *Chemosphere* y *Biore-source Technology*.

Ha sido distinguido con el Premio Universitario León y Pola Bialik Innova UNAM, a la Innovación Tecnológica (2000); el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2002 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio Tecnos 2005, otorgado por el Gobierno del Estado de Nuevo León en la categoría de Producto Tecnológico; el Premio al Mérito Ecológico 2012 con mención honorífica, por parte de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales; y el Premio Alejandrina 2019 con mención honorífica, por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ha participado en numerosas comisiones en la UNAM, entre otras, como miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ingeniería y, en dos ocasiones, del Subcomité por Campo de Conocimiento (Ambiental) del mismo posgrado. Actualmente, es representante de tutores ante el Comité Académico de la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables de la UNAM. En el Instituto de Ingeniería ha sido Coordinador de Bioprocesos Ambientales y jefe de la Unidad Académica Juriquilla.

En razón de su vasta y sobresaliente carrera académica, el doctor Germán Buitrón Méndez es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias exactas.





Investigación en  
ciencias naturales

DR.  
**CARLOS  
ARÁMBURO  
DE LA HOZ**

**E**

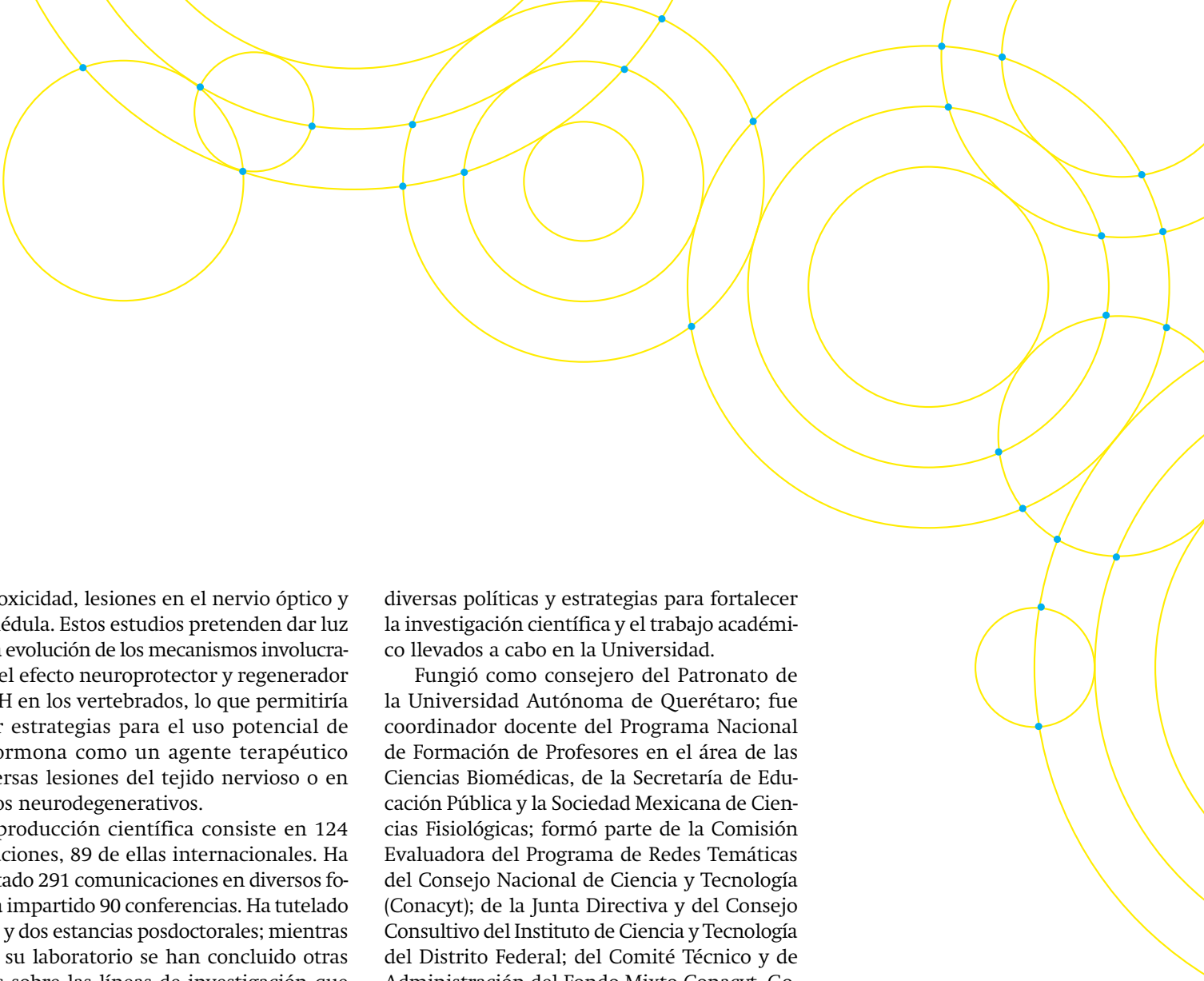
l doctor Carlos Arámburo de la Hoz nació en Teziutlán, Pue., en 1953. Realizó sus estudios de licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo, así como los de maestría y doctorado en Ciencias Químicas (Bioquímica) en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la mención honorífica en su título de licenciatura y la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de doctorado. Durante su etapa de formación académica, desarrolló trabajo de investigación en el Departamento de Bioquímica del hoy Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán” (1975-1983) y de docencia en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1979-1989), para luego incorporarse como investigador al Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Universidad (1983-1993).

Llevó a cabo diversas estancias de investigación en Rutgers, The State University of New Jersey (1985-1993). Desde 1993, está adscrito al Instituto de Neurobiología (INB) de la UNAM en el campus Juriquilla, del cual fue cofundador y en el que actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la UNAM y con el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha mantenido un balance en el desempeño de sus actividades como profesor de asignatura, investigador de tiempo completo y funcionario de la UNAM. Su trabajo de investigación se ha centrado en la neuroendocrinología comparada, a la que ha hecho aportaciones novedosas y en la que ha formado un número considerable de alumnos que hoy en día trabajan como académicos en diferentes instituciones, contribuyendo a expandir el desarrollo de esa área en nuestro país. Simultáneamente, ha realizado una importante labor institucional para fortalecer la capacidad investigativa de la UNAM, promoviendo su liderazgo en el territorio nacional y robusteciendo programas que favorecen el trabajo del personal académico.

Su área de especialidad es la bioquímica de proteínas, particularmente la caracterización molecular y funcional de hormonas peptídicas del eje somatotrópico como mensajeras del sistema neuroendocrino, a través de un enfoque comparativo. Ha hecho estudios sobre la heterogeneidad de la hormona de crecimiento (GH) durante la evolución de los vertebrados, demostrando que se trata de una familia de proteínas con diversidad funcional y molecular. Además, ha caracterizado las modificaciones postraduccionales de la GH en aves y reptiles (fosforilación, glicosilación, agregación, procesamiento proteolítico) y su correlato funcional.

Asimismo, su grupo estudia la relevancia de la expresión extrahipofisiaria de la GH en tejidos del sistema nervioso central (SNC), del sistema inmune y del reproductor, mostrando que desempeña una función reguladora a través de mecanismos autócrinos, parácrinos y/o intrácrinos que modulan efectos de proliferación, diferenciación y supervivencia/protección celular. Ha indagado las acciones que la GH ejerce en el SNC; particularmente, la neuroprotección, neuroregeneración, sinaptogénesis y neuroinflamación, en respuesta a diversos tipos de daño neural, como hipoxia-isquemia,



excitotoxicidad, lesiones en el nervio óptico y en la médula. Estos estudios pretenden dar luz sobre la evolución de los mecanismos involucrados en el efecto neuroprotector y regenerador de la GH en los vertebrados, lo que permitiría diseñar estrategias para el uso potencial de esta hormona como un agente terapéutico en diversas lesiones del tejido nervioso o en procesos neurodegenerativos.

Su producción científica consiste en 124 publicaciones, 89 de ellas internacionales. Ha presentado 291 comunicaciones en diversos foros y ha impartido 90 conferencias. Ha tutelado 28 tesis y dos estancias posdoctorales; mientras que en su laboratorio se han concluido otras 27 tesis sobre las líneas de investigación que encabeza. Ha impartido una treintena de cursos y talleres que han sido ofrecidos en alrededor de 150 ocasiones. Ha obtenido financiamiento nacional e internacional para el desarrollo de 39 proyectos de investigación. Fue cofundador y presidente de la North American Society for Comparative Endocrinology y ha formado parte de consejos académicos y directivos de diversas sociedades científicas en el ámbito nacional e internacional.

Como parte de su labor institucional, desempeñó diversas funciones a lo largo de tres décadas: fue secretario académico del entonces Centro de Neurobiología (1993-2002), coordinador del campus Juriquilla (1997-2001), director del INB (2002-2007), coordinador de la Investigación Científica (2007-2015) y director general de Asuntos del Personal Académico (2015-2020), desde donde trabajó en la consolidación del INB y del campus Juriquilla, y sus contribuciones se reflejaron en la creación de nuevas entidades académicas, programas universitarios y redes, así como en el impulso a la desconcentración científica y el apuntalamiento de los polos de desarrollo de la UNAM en el país. Trabajó en el fortalecimiento de la infraestructura experimental y el equipamiento de alto nivel mediante la creación de laboratorios nacionales y universitarios, así como en la elaboración de

diversas políticas y estrategias para fortalecer la investigación científica y el trabajo académico llevados a cabo en la Universidad.

Fungió como consejero del Patronato de la Universidad Autónoma de Querétaro; fue coordinador docente del Programa Nacional de Formación de Profesores en el área de las Ciencias Biomédicas, de la Secretaría de Educación Pública y la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas; formó parte de la Comisión Evaluadora del Programa de Redes Temáticas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); de la Junta Directiva y del Consejo Consultivo del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal; del Comité Técnico y de Administración del Fondo Mixto Conacyt- Gobierno del Estado de Querétaro; y de la Junta de Asesores de Biosphere-2 en la Universidad de Arizona. Coordinó los trabajos de 63 instituciones lideradas por la UNAM para la elaboración de la Agenda Nacional en Ciencia, Tecnología e Innovación, la cual fue incluida en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.

Ha recibido diversas distinciones: The Rockefeller Foundation fellowship; la Fogarty Foundation fellowship; Honorary Visiting Associate Professor en Rutgers, The State University of New Jersey; el reconocimiento por el Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán; la Orden Maestro Vicente Lombardo Toledano por el Cabildo Municipal de Teziutlán; y la mención como uno de “Los 300 líderes más influyentes de México” por la revista *Líderes Mexicanos*. Ha recibido sendos reconocimientos por el Instituto de Neurobiología, el campus Juriquilla y el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, así como por parte del Centro del Cambio Global y Sustentabilidad del Sureste, A.C., por contribuir a su desarrollo y consolidación.

En virtud de su amplia trayectoria y sus destacadas contribuciones académicas e institucionales, el doctor Carlos Arámburo de la Hoz es indudable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias naturales.



Docencia en  
ciencias naturales

DR.  
**JUAN JOSÉ  
MORRONE**

**E**

l doctor Morrone nació en Quilmes, Argentina, y en el 2005 se naturalizó mexicano. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología (Zoología) y de doctorado en Ciencias Naturales en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Desde 1998, es profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se desempeña como profesor titular "C". Ha alcanzado el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y, desde hace casi dos décadas, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con el nivel III.

Ha tenido una trayectoria sobresaliente en la docencia y la investigación, siendo ampliamente reconocido por sus contribuciones al conocimiento de la biogeografía del Nuevo Mundo y, en particular, de la Zona de Transición Mexicana, área que comprende el sur de los Estados Unidos de América, México y América Central. Su carrera académica ha tenido un carácter integral, ya que, además de su labor docente, es notablemente prolífico en la investigación de altos estándares y no ha dejado de lado la divulgación de la ciencia.

Inició su carrera en la UNAM en 1994, como profesor en los diplomados de Actualización en Biología Comparada Contemporánea, efectuados por la FC con apoyo de la Comisión Nacional para el Estudio de la Biodiversidad y, en 1998, se incorporó a dicha facultad a partir de una cátedra especial del Conacyt. Desde entonces, ha publicado casi anualmente un libro dentro de las disciplinas que cultiva: biogeografía, sistemática, biodiversidad y entomología. Entre los libros de texto que ha publicado en años recientes, destacan: *Sistemática. Fundamentos, métodos, aplicaciones* (2013); *Introducción a la biogeografía* en coautoría (2016); y *¿Cómo se llama este bicho? Una introducción a la nomenclatura zoológica* (2020).

Sus libros de texto han tenido un uso muy extendido por parte de los profesores y alumnos de diversas licenciaturas y programas de posgrado de la UNAM, así como de algunas universidades latinoamericanas. Aunado a ello, cuatro de sus libros han sido publicados por prestigiosos sellos internacionales: *Evolutionary biogeography: An integrative approach with case studies* (2009) por Columbia University Press; *Neotropical biogeography: Regionalization and evolution* (2017) y *Evolutionary biogeography of the Andean region* (2018) por Taylor & Francis, y *The Mexican Transition Zone: A natural biogeographic laboratory to study biotic assembly* (2020) por Springer.

Como profesor y director de tesis, ha tenido una actividad diversificada, pues ha impartido 134 cursos en la licenciatura y el posgrado de la UNAM, así como en varios países de América Latina. Ha dirigido ocho tesis de licenciatura, 16 de maestría y 21 de doctorado. Igualmente, ha asesorado a cuatro estudiantes posdoctorales y ha sido tutor de 13 pasantías de estudiantes mexicanos y extranjeros. Por su conocimiento, compromiso docente y guía hacia la investigación, es uno de los principales formadores de investigadores en el área de la biología comparada. Ha integrado 138 comités tutorales de maestría y doctorado, 49 jurados de tesis de licenciatura y 260 de posgrado; además de 138 jurados de candidatura al grado de doctor.

Lo anterior se debe a su intervención en el estudio de la sistemática filogenética y sus aplicaciones en las áreas más variadas. Participa también como tutor y profesor en los posgrados en Ciencias Biológicas, Ciencias Biomédicas y Ciencias del Mar y Limnología. Muchos de los





Investigación en ciencias sociales

alumnos de posgrado en cuya formación ha contribuido han logrado obtener nombramientos académicos dentro de la UNAM, así como en universidades de la República mexicana y de otros países latinoamericanos.

Por otra parte, su labor de investigación ha sido ejemplar, tanto en su área principal de investigación, la biogeografía evolutiva, como en la sistemática filogenética, la conservación de la biodiversidad y la historia de la biología. A la fecha, ha publicado más de 300 artículos; en su mayoría, en revistas indizadas en la Web of Science, entre ellas, varias de gran impacto en su área científica, como: *Journal of Biogeography*, *Annual Review of Ecology and Systematics*, *Annual Review in Entomology*, *Science*, *Cladistics*, *Systematic Biology*, *Zootaxa* y *Ecography*.

También ha publicado en numerosas revistas latinoamericanas especializadas. De su producción destacan en particular sus artículos sobre la biogeografía evolutiva de la Zona de Transición Mexicana. En relación con esta última, es el autor que más contribuciones ha realizado luego del doctor Gonzalo Halffter Salas.

Es autor único de alrededor de 80 artículos, incluyendo los más citados, y buena parte de éstos en coautoría fue realizada con los estudiantes a quienes ha iniciado en la investigación. Ha sido editor y revisor de numerosas publicaciones nacionales e internacionales, habiendo ocupado 19 cargos de editor y revisado cientos de artículos para 163 revistas diferentes. En la actualidad, es editor asociado de las revistas internacionales *Cladistics*, *Zootaxa*, *Phytotaxa*, *Diversity* y *PeerJ*.

Se ha desempeñado como miembro de la Comisión Especial del PRIDE (2007-2012) y de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Ecología, A.C. (2008-2013) en Xalapa, Veracruz; y del Instituto de Biología (2003-2006) y del Instituto de Geología (2009-2011), ambos de la UNAM. Sus encargos en el ámbito internacional le han sido reconocidos como investigador asociado del Museo Americano de Historia Natural (Nueva York, 1994) y del Museo de la Ciencia en Buffalo (Nueva York, 2007); mientras que, en México, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde el año 2002.

Por su vasta y brillante labor académica, el doctor Juan José Morrone es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2022 en el área de Docencia en ciencias naturales.


DRA.  
**CARMEN  
SELENE  
CANSINO ORTIZ**

**L**

a doctora Carmen Selene Cansino Ortiz realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es reconocida por sus innumerables aportaciones sobre el funcionamiento de la memoria y la relación que ésta tiene con otros procesos cognitivos como la percepción, la atención, el aprendizaje, el control cognitivo y el envejecimiento.

Recibió mención honorífica en la licenciatura y la maestría, además de haber sido reconocida con la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de maestría y doctorado. Al término del doctorado, realizó un diplomado universitario en Neurofisiología Clínica en la Universidad Pierre y Marie Curie, conocida como París 6. También en París, llevó a cabo un posdoctorado en el Laboratoire de Neurosciences Cognitives et d'Imagerie Cérébrale (LENA) del Hospital de la Salpêtrière, en el que se especializó en la técnica neurofisiológica de potenciales relacionados a eventos (PRE).

Posteriormente, realizó una segunda estancia posdoctoral en el Neuromagnetism Laboratory de la New York University (NYU), donde efectuó trabajos de investigación con la técnica de neuromagnetismo. Al finalizar este posdoctorado,



ocupó el cargo de asistente de investigación científica en la NYU. Se especializó en la técnica de resonancia magnética funcional (RMf) durante una estancia sabática en el Department of Imaging Neuroscience del Wellcome Centre for Human Neuroimaging en la University College London. Asimismo, ha realizado estancias sabáticas en el LENA y en la Università degli Studi di Padova en Italia, y en esta última fue invitada como académica honoraria.

Al incorporarse como profesora a la Facultad de Psicología de la UNAM en 1995, fundó el Laboratorio de Neurocognición, del cual es actualmente responsable. Se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y recibe el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. Como resultado de sus destacadas contribuciones científicas, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1999* en el área de Investigación en ciencias sociales.

Se ha distinguido por el desarrollo de investigación científica que contribuye sustancialmente al conocimiento de temas de trascendencia universal. Entre ellos destacan, en el inicio de su carrera, sus experimentos con la técnica de neuromagnetismo, con los que descubrió que algunas regiones específicas de la corteza auditiva asociativa procesan frecuencias de sonidos concretos, como ocurre en la corteza auditiva primaria; así como sus estudios sobre plasticidad cortical a partir del aprendizaje de habilidades perceptuales, tópico que retomó más adelante en sus estudios sobre la memoria. Debido a la relevancia de sus hallazgos, fue invitada a escribir un capítulo en el libro *Progress in Brain Mapping Research* (2006), en el que describió con detalle los avances sobre el funcionamiento del sistema auditivo. Más adelante, se dedicó por completo al estudio de la memoria; en particular, la episódica, el almacén de nuestras experiencias personales y la memoria de trabajo, habilidad que nos permite procesar la información externa e interna.

Sus investigaciones han podido identificar las bases cognitivas, anatómicas y fisiológicas de ambos tipos de memoria, además de su interacción con otros procesos cognitivos, estudios que ha realizado con las técnicas de PRE y RMf.

Fue la primera investigadora de nacionalidad mexicana en publicar estudios formulados con la técnica de RMf.

La memoria de trabajo y la episódica sufren un importante deterioro como consecuencia de la edad. Por ello, emprendió un estudio longitudinal para determinar qué factores biológicos, fisiológicos, ambientales y genéticos influyen en dicho deterioro y, como resultado, ha publicado numerosos artículos que identifican los factores que inciden en éste, así como en el mantenimiento de ambos tipos de memoria.

Sus investigaciones han sido publicadas en revistas con un alto factor de impacto. Es autora de siete capítulos y 49 artículos, siendo autora principal en la mayoría de ellos. Sus publicaciones han recibido reseñas y comentarios en revistas y libros de relevancia internacional, además de haber sido citadas mil 063 veces de acuerdo con Web of Science y mil 925 veces conforme a Google Scholar. Ha sido responsable, de manera ininterrumpida, de 16 proyectos de investigación financiados, en los que han participado numerosos investigadores pertenecientes a múltiples disciplinas e instituciones del país y el extranjero.

En el ámbito de la docencia, ha impartido cursos continuamente: 170 de licenciatura, 39 de maestría y 65 de doctorado. Su labor en esta área no se ha limitado a la exposición de conceptos teóricos, sino que ha abarcado también la transmisión constante de conocimientos destinados a la formación de investigadores, puesto que ha brindado experiencia en investigación a 87 alumnos y todos ellos han recibido una beca gracias a la participación en sus proyectos de investigación. Aunado a ello, ha dirigido 10 tesis de doctorado, cuatro de maestría y 61 de licenciatura, 32 de las cuales han sido merecedoras de mención honorífica.

La difusión de la ciencia ha sido una de sus prioridades, testimonio de ello son sus numerosas participaciones tanto en medios de comunicación impresos, como en radio y televisión. Ha impartido también 24 conferencias magistrales; ha participado en cuatro simposios y tres mesas redondas; y ha presentado 111 ponencias en congresos nacionales e internacionales.

Por su trayectoria académica de excelencia y su gran compromiso como investigadora, la doctora Carmen Selene Cansino Ortiz es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias sociales.



Docencia en ciencias sociales

DRA.  
**MARÍA  
CRISTINA  
ROSAS  
GONZÁLEZ**

**L**a doctora María Cristina Rosas González llevó a cabo sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su formación profesional, destaca también la obtención de un segundo doctorado en Estudios Latinoamericanos, el que realizó de igual forma en la División de Estudios de Posgrado de la FCPys y cuyo grado obtuvo en el año 2000. Asimismo, cuenta con diversos estudios de especialización tanto en México como en el extranjero.

Actualmente, es profesora titular "C" de tiempo completo definitiva y se encuentra adscrita al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPys. Cuenta con una trayectoria de 35 años de trabajo académico; forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II; y tiene el máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Desde hace más de 20 años, imparte en la FCPys cuatro cursos anuales de nivel licenciatura y dos de posgrado, todos sobre temas relacionados con sus líneas de investigación, como son: Organización internacional, Desarme y control de armamentos, y Seguridad nacional y política exterior. Ha sido invitada a impartir cursos en prestigiosas instituciones de educación superior.

Dentro de la UNAM, entre 1989 y 2022, ha impartido 139 cursos de licenciatura y 43 de posgrado como profesora titular, a lo que se suma su labor docente efectuada como ayudante de profesor de 1987 a 1990. De igual forma, ha impartido cursos de actualización para profesores de bachillerato y licenciatura en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente de la DGAPA.

En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido 75 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM y en otras instituciones, como la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, adscrito al Conacyt. Algunas de estas tesis se han convertido en libros o en artículos publicados en revistas especializadas. Los alumnos en cuya formación ha contribuido a lo largo de estos 35 años se desempeñan en diversos ámbitos profesionales, tanto en el sector académico y en el empresarial, como en el sector público y en organizaciones de la sociedad civil.

Cuenta con una carrera en investigación consolidada a través de 118 publicaciones, las cuales incluyen: 14 libros como autora, tres libros como coautora, 21 libros coordinados, 33 capítulos de libros de los que es coordinadora y 47 capítulos de libros coordinados por otros autores; así como artículos en revistas especializadas en México, Chile, EE. UU., España, Canadá y Suecia, entre otros países. Su trabajo gira en torno a tres líneas de investigación: 1) la agenda de seguridad internacional, 2) la seguridad nacional de México y 3) las negociaciones comerciales internacionales desde los terrenos de la economía política de la seguridad nacional.

Algunos de sus libros más recientes como autora son: *México y la seguridad espacial en el siglo XXI* (2019), *Las relaciones internacionales en el siglo XXI* (2017) e *Irak: cinco años después* (2008); mientras que, como coautora y coordinadora, sus últimas contribuciones han sido: *Inteligencia para la seguridad: mitos y realidades. La experiencia de México* (2021), *La seguridad extraviada: apuntes*

Investigación  
en ciencias  
económico-  
administrativas



DR.  
**JAVIER  
DELGADILLO  
MACÍAS**

sobre la seguridad nacional de México en el siglo XXI (2020) y *El Tratado de Libre Comercio de América del Norte 2.0* (2018).

Ha publicado artículos en revistas académicas como *Norteamérica*, *Revista Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM*, *Problemas del Desarrollo*, *Revista Mexicana de Política Exterior*, *Nueva Sociedad*, *Estudios Estratégicos*, *Revista Relaciones Internacionales de la UNAM*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, entre otras.

Ha sido miembro y presidente de la Asociación Mexicana de Estudios sobre Canadá; pertenece a la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, al Academic Council on the United Nations System, a la American Political Science Association y a la International Studies Association. Además, preside el Centro de Análisis e Investigación sobre Paz, Seguridad y Desarrollo Olof Palme, A. C.

En el área de la divulgación científica, ha participado en decenas de conferencias académicas como ponente, moderadora y conferencista magistral en eventos académicos realizados en México y en el extranjero. Ha tenido, igualmente, una profusa participación en presentaciones de libros, tanto propios como de otros autores e instituciones.

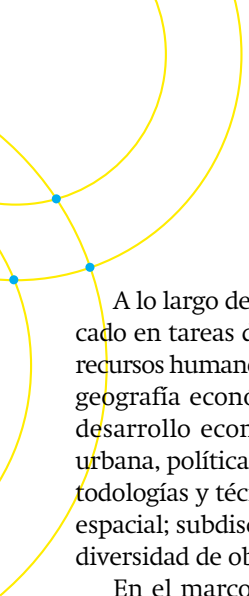
Colabora en actividades de difusión en radio, televisión y medios digitales. Destacan sus contribuciones para las revistas *Etcétera*, *Alcaldes de México*, *La Revista Peninsular* y para el diario *Rio Grande Guardian International News Service*. Colabora con frecuencia en el Canal del Congreso y en la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública.

Ha sido galardonada con el Premio de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog por parte del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. En 1999, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en Ciencias Sociales. Por su parte, el Centro de Estudios Superiores Navales de la Secretaría de Marina-Armada de México ha reconocido la contribución docente que ha desarrollado en dicha institución durante más de 20 años.

Por su sobresaliente labor docente y formadora de recursos humanos, la doctora María Cristina Rosas González es acreedora al *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Ciencias Sociales.

Javier Delgadillo Macías llevó a cabo sus estudios de licenciatura (1982), maestría (1991) y doctorado (1995) en Geografía, con mención honorífica en los dos primeros, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1987, fue invitado por la Organización de las Naciones Unidas a cursar la especialidad en Desarrollo, Planificación y Políticas Públicas (Planificación Regional), formación que realizó en el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, en Santiago de Chile.

Ingresó a la UNAM como ayudante de profesor en el Colegio de Geografía de la FFYL en 1980, y un año después al Instituto de Investigaciones Económicas, inicialmente, como técnico académico y, posteriormente, como investigador. Desde 1996, desarrolló parte de su labor universitaria en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), al cual quedó adscrito de manera definitiva en 2020 y del que es investigador titular "C" de tiempo completo. Desde 1990 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), actualmente con el nivel II, y en la UNAM el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.



A lo largo de 42 años de labores, se ha destacado en tareas de investigación y formación de recursos humanos en campos especializados de la geografía económica, tales como: estudios de desarrollo económico regional, planificación urbana, políticas de incidencia territorial, y metodologías y técnicas aplicadas al análisis socioespacial; subdisciplinas en las que ha publicado diversidad de obras de amplia consulta pública.

En el marco de sus actividades de vinculación, de 1993 a 1996, fungió como secretario académico del Centro de Ciencias de Sinaloa y, a partir de 2019, es investigador externo por invitación en el Instituto Universitario de Análisis Económico y Social de la Universidad de Alcalá, en Alcalá de Henares, Madrid, España; institución con la que colabora en materia de investigación comparada México-España.

Su especialización en investigación del desarrollo regional y en el campo de la geografía económica y de la planificación territorial, lo ha involucrado en tareas de investigación aplicada y en el diseño de políticas urbanas y territoriales que le han merecido diversos reconocimientos durante su trayectoria profesional. Ha cumplido con actividades de vinculación encomendadas por la UNAM, como la coordinación del diseño de la estrategia nacional de desarrollo regional para México del año 2000 al 2006. Además, cuenta con una amplia participación en el ámbito de las políticas de ordenamiento territorial y de gestión del desarrollo municipal.

Ha impartido 59 cursos de licenciatura y 89 de posgrado en la UNAM y en otras universidades. Como formador de recursos humanos, ha dirigido 22 tesis de doctorado, 19 de maestría y 25 de licenciatura; además de encontrarse dirigiendo otras cinco actualmente. Participa también en seis cuerpos académicos de posgrado de la UNAM, ha formado parte de 41 comités tutorales y ha sido jurado de exámenes en 134 ocasiones.

Su obra académica es amplia. Ha publicado 71 libros como autor y como coordinador, 91 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales arbitradas, 86 capítulos de libro y múltiples productos de divulgación. Ha presentado ponencias en 206 eventos nacionales e internacionales. Su producción y calidad académica le han valido más de mil 300 citas a su trabajo publicado.

Entre otras publicaciones, es coordinador del libro *Política territorial en México. Hacia un modelo de desarrollo basado en el territorio* (2008) y cocoordinador de *Planificación regional y ordenación territorial. Visiones contemporáneas desde España y México* (2021), editado por el Fondo de Cultura Económica de España.

De sus actividades de colaboración institucional, destaca su participación como consejero

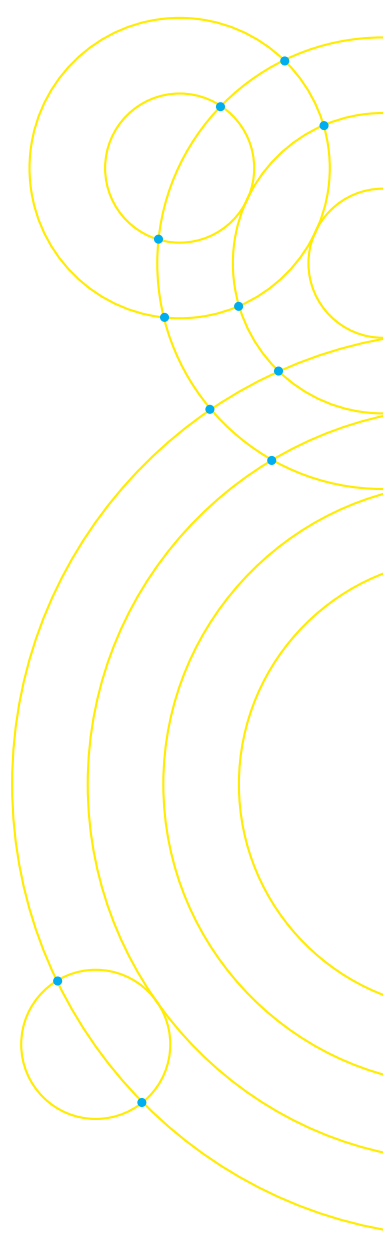
universitario en 1991. Ha sido integrante de las comisiones dictaminadoras del entonces Centro de Ciencias de la Atmósfera, de la FFYL y del CRIM. También ha participado en las comisiones evaluadoras del PRIDE de la Facultad de Economía, del Instituto de Investigaciones Económicas, de la Escuela Nacional de Trabajo Social y, actualmente, del CRIM. Fuera de la UNAM, ha sido miembro del Comité Externo de Evaluación del Centro de Investigaciones en Alimentación y Desarrollo, A.C., perteneciente al Conacyt, así como de la Junta de Gobierno de El Colegio de Tlaxcala A.C.

Cuenta con 32 proyectos bajo su coordinación y ha obtenido financiamiento de la UNAM en nueve ocasiones. Desde 2015, es líder en la línea de investigación emergente “Agenciamiento de desarrollo y gestión territorial”, con un enfoque aplicado que opera en diversas regiones del país y que ha merecido el respaldo del Conacyt y la UNAM.

En su especialidad, ha sido evaluador y dictaminador de 131 libros y artículos, y de más de 27 proyectos de investigación; asimismo, ha sido jurado de premios en 13 ocasiones. Cuenta con una amplia participación en actividades de divulgación, como ponencias, conferencias y entrevistas en más de 200 ocasiones. Ha sido organizador de 55 seminarios y actividades académicas, y comentarista y moderador en 93 mesas redondas, así como en presentaciones de 37 libros.

Ha recibido diversos reconocimientos y premios a su labor docente y de investigación: en 1993, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas; en 1999, obtuvo el primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM; en 2013, fue elegido titular de la Cátedra Institucional Jesús Silva Herzog de Estudios Políticos e Internacionales de El Colegio de San Luis A.C.; también en 2013, fue ganador del concurso de proyectos de investigación del VII Programa de Cooperación Científica entre la UNAM y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. En 2018, ingresó como miembro honorífico al Sistema Estatal de Investigadores del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos; y, en mayo de 2022, ingresó a la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos, A.C.

Por su incansable labor académica y su destacada trayectoria, el doctor Javier Delgadillo Macías es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.





Docencia  
en ciencias  
económico-  
administrativas

DR.  
**JAIIME  
PEÑA  
RAMÍREZ**

**E**

El doctor Jaime Peña Ramírez nació en Matamoros, Tamaulipas. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía (1974) en la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional; los de maestría en Estudios México-Estados Unidos (2006) en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y los de doctorado en Sociología (2010) en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, en donde recibió la mención académica por su contribución al desarrollo del conocimiento y el bienestar social y la Medalla al Mérito Universitario por las calificaciones obtenidas en sus estudios de posgrado. En 2018, obtuvo un segundo doctorado en Pedagogía, por parte de la FES Acatlán y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Actualmente, es profesor de carrera titular "C" de tiempo completo definitivo, adscrito a la FES Acatlán UNAM. Mantiene el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde 2003 y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) desde 2012.

Cuenta con 12 años de experiencia profesional y 37 años de práctica docente en la

carrera de Economía, en la que ha impartido las asignaturas: Coordinación de investigación económica y social, Seminario de la cuestión agraria en México, Taller de elaboración de materiales de apoyo para la investigación, Taller de investigación, Metodología de las teorías económicas, Estructura económico-social agraria, y Seminario de investigación y titulación. Asimismo, ha impartido cursos de actualización docente para profesores de la FES Acatlán.

Ha dirigido 30 tesis de licenciatura, varias de ellas con mención honorífica, tanto en la licenciatura en Economía como en las de Sociología, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas, todas de la UNAM. Ha participado en más de 73 exámenes de grado, además de que ha sido lector de tesis de grado en entidades como el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora (Instituto Mora).

Ha coordinado alrededor de 30 prácticas de campo efectuadas en diversos estados de la República mexicana, como Michoacán, Tamaulipas, Morelos, Veracruz, Chiapas, el Estado de México, Sonora, Coahuila, Puebla y Guanajuato, entre otros; 12 de estas prácticas cuentan con registro.

Asimismo, ha coordinado un gran número de investigaciones con sus alumnos, y algunas de ellas han sido publicadas. Ejemplos de esto son: el libro *Cuadernos de investigación. Estado, ecología y movimiento social* (1989); el ensayo "Crisis del agua en Veracruz: su impacto en lo rural" (2005); en colaboración con Verónica González; el artículo "Las trabas para un desarrollo sustentable en Michoacán" (2005) en *Itinerario de las miradas de la FES Acatlán*; y el libro *La pandemia de COVID-19 en México: ¿entre la economía o la salud? Una visión multidisciplinaria* (2022), aprobado para su publicación.

Otras investigaciones con alumnos que concluyó en forma de informes o memorias de trabajo son: "Memoria de trabajo de campo de la práctica a Chiapas", "La política estatal en el valle del Yaqui y Mayo", "Procampo y maíz en Atlacomulco", "Informe general de investigación Procampo y producción maicera mexiquense" y "Crisis y recomposición productiva citrícola en el centro de Tamaulipas", trabajos que fueron entregados a los campesinos del área.

En cuanto a la producción científica, cuenta con una amplia obra, además de las ya mencionadas. Las principales, como autor único, son: *Didáctica de la investigación económico-social* (2000); *Agricultura y medio ambiente fronterizos. El Bajo Río Bravo* (2008); *Crisis del agua en Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, León y la Ciudad de*



Investigación  
en humanidades

*México (1950-2010)* (2012); *Nudos didácticos en la investigación multidisciplinaria: experiencias de la FES Acatlán y del CRIM UNAM* (2020).

Entre los libros que ha coordinado, se encuentran: *El agua, espejo de los pueblos. Ensayos de ecología política sobre la crisis del agua en México en el umbral del milenio* (2004); *Cuba-México: campos de interés socioeconómico e histórico en la investigación universitaria* (2015), en colaboración con Rafael Sorhegui Ortega; y *Alas de libertad en la investigación educativa multidisciplinaria* (2019).

Ha publicado 23 capítulos de libro, 17 artículos en revistas, 23 ponencias en congresos y 78 ponencias en seminarios, coloquios y talleres. Además, fue organizador del Foro Nacional de Docencia, Investigación y Servicio en el Medio Rural, el cual fue celebrado de 1989 a 1997 en diferentes sedes del país y en el que impartió diversos talleres sobre experiencias de investigación universitaria.

Ha asesorado a 25 alumnos de servicio social a lo largo de su trayectoria y ha sido líder de grupos de investigación como el “Achipahuac” y el “Peña de Bernal”. Participó en tres proyectos de la DGAPA, uno de ellos adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, así como en otro del seminario de investigación Conflictos territoriales por agua y procesos de gobernanza, del Instituto Mora.

Como parte de su compromiso institucional, ha sido representante tanto del Consejo Técnico de la FES Acatlán de 2013 a 2018 como del comité del Programa de Economía de la misma FES, así como de la comisión dictaminadora de las FES Cuautitlán y Acatlán, y de la Comisión de Honor y Justicia del Consejo Técnico de esta última (2018).

Realizó una estancia de investigación en El Colegio de la Frontera Norte, sede Matamoros, de 2016 a 2017. Entre sus principales aportes de investigación, se encuentra: el desarrollo del concepto de ciudad-cuenca, planteado en el libro *Crisis del agua: en Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, León y la Ciudad de México (1950-2010)*; así como los planteamientos referidos a la enseñanza de la investigación.

Entre 2014 y 2015, ocupó la Cátedra José Vasconcelos de la FES Acatlán, y ha obtenido los reconocimientos por 25, 30 y 35 años de labor académica en la UNAM.

En virtud de extensa y sobresaliente labor académica, el doctor Jaime Peña Ramírez es merecedor del Premio Universidad Nacional 2022 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.

DR.  
**GUILLERMO  
MOISÉS  
HURTADO PÉREZ**

Guillermo Moisés Hurtado Pérez es licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), además de maestro y doctor en Filosofía por la Universidad de Oxford. Desde 1991, se desempeña como investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) de la UNAM. Actualmente, es investigador titular “C”, posee el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Ha sido responsable de tres proyectos colectivos de investigación y corresponsable de otros cinco adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA. Ha realizado investigación en filosofía y en historia intelectual. Como resultado de su labor, ha publicado un total de ocho libros como autor único, 19 de libros de autoría colectiva, 64 capítulos en antologías, 54 artículos en revistas especializadas, 31 prólogos, 18 reseñas, 10 entradas en diccionarios, 61 artículos de divulgación y más de 900 artículos en la prensa.

Su obra filosófica se caracteriza por la originalidad de sus propuestas, la sutileza de sus

razonamientos y la amplitud de sus intereses en las áreas de ontología, metafísica, epistemología, filosofía de la lógica, filosofía del lenguaje, filosofía de la historia, filosofía política, filosofía de la educación, filosofía de la religión y filosofía mexicana. Sus principales contribuciones están recogidas en sus libros de autoría individual: *Proposiciones russellianas* (1998), *Por qué no soy falibilista* (2009), *México sin sentido* (2011), *Dialéctica del naufragio* (2016) y *Definición y moraleja de la verdad* (2017). Ha hecho una aportación primordial al pensamiento iberoamericano de las últimas décadas con un estilo filosófico propio que se nutre de la tradición filosófica, ensayística y literaria iberoamericana, y que sale de los estrechos límites de la ultraespecialización para cultivar una filosofía que tiende puentes con la totalidad de la cultura y colabora en la tarea de reconstrucción social dentro del espacio público y el foro democrático.

Se ha distinguido por promover el diálogo filosófico entre académicos de diferentes procedencias intelectuales, institucionales y geográficas. Muestra de ello, son algunos de sus libros colectivos, como: *Filosofía analítica y filosofía tomista: diálogos con Mauricio Beuchot* (2000); *Subjetividad, representación y realidad* (2003); *Pensar la filosofía* (2004); *El mobiliario del mundo: ensayos de ontología y metafísica* (2007); y *Lecturas filosóficas para el siglo XXI* (2022). Como director fundador de la segunda época de la revista de filosofía *Diánoia*, promovió una concepción de la filosofía como un diálogo plural. Esta labor de convocatoria pluralista le ha valido ser designado miembro de los consejos editoriales de algunas de las revistas más importantes de lengua española.

En la comunidad filosófica nacional, es reconocido por su liderazgo en la lucha por la enseñanza de la filosofía en la educación media superior (EMS). En 2009, fundó, junto con los doctores Gabriel Vargas y José Alfredo Torres, el Observatorio Filosófico de México, el cual logró que en ese año se restituyeran las asignaturas filosóficas en los planes de estudio de la EMS y que, en 2019, la enseñanza de la filosofía se incluyera en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como un derecho de todos sus ciudadanos. Este logro es reconocido a nivel mundial como el ejemplo más exitoso de defensa de la enseñanza de la filosofía frente a una tendencia global para eliminarla de los programas educativos.

Es pionero en el estudio de la historia de la filosofía mexicana desde la perspectiva de la historia intelectual. A diferencia de la historia de las ideas, que se enfoca únicamente en las relaciones entre las ideas de uno o más libros, o uno o más autores, la historia intelectual toma en cuenta de una manera crucial el contexto en que se formularon esas ideas, escribieron esos libros y pensaron esos autores. En *El búho y la serpiente. Ensayos sobre la filosofía en México en el siglo XX* (2007), *La Revolución creadora. Antonio Caso y José Vasconcelos en la Revolución mexicana* (2016) y *El pensamiento del*

*segundo Vasconcelos* (2020), así como en decenas de artículos, ha ofrecido un panorama de la Filosofía mexicana del siglo XX en su contexto cultural, social y político.

Además, es reconocido a nivel mundial como el principal especialista en la historia de la filosofía mexicana del siglo XX, lo que se refleja en su autoría de las entradas sobre filosofía mexicana en las enciclopedias y los diccionarios más importantes, tales como: *Stanford Encyclopedia of Philosophy* y *Enciclopedia Oxford de Filosofía*.

Por otra parte, ha ejercido ininterrumpidamente la docencia en licenciatura y posgrado dentro de la UNAM desde 1991 y ha dado clases en otras instituciones, como: el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma de Aguascalientes –donde dictó la Cátedra Ezequiel A. Chávez–, la Universidad Panamericana y la Universidad Hebrea de Jerusalén, en la que ocupó la Cátedra Rosario Castellanos. Ha dirigido tesis en diversas instituciones y ha participado en numerosos comités y jurados de grado. Es destacable su participación en la creación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (2001-2002), en la que diseñó y fundó la carrera de Filosofía.

Ha impartido casi 400 conferencias en foros y universidades de varias ciudades de México y extranjeras. Ha sido invitado a impartir conferencias plenarias en diversos congresos internacionales como representante de la filosofía mexicana e iberoamericana. En el XXIV Congreso Mundial de Filosofía, celebrado en Beijing en 2018, fue el único conferencista plenario en lengua española. Ha publicado más de 900 artículos en su columna “Teatro de sombras” del diario *La Razón*. Ha publicado en periódicos y revistas como: *El Universal*, *Milenio*, *L'Osservatore Romano*, *Al Jaazera*, *La Vuelta*, *Este País*, *Letras Libres* y *Proceso*.

Ha desarrollado una intensa actividad institucional en la UNAM: fue director del IIFS (2004-2012), secretario académico del mismo, asesor en el Posgrado en Filosofía de la FFYL, consejero universitario, consejero académico en el Área de las Humanidades y las Artes, miembro de las comisiones dictaminadoras de los institutos de Investigaciones Históricas y Estéticas, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y del IIFS; miembro de su Consejo Interno; así como miembro de la comisión evaluadora del PRIDE del IIFS y de la FFYL. En el año 2000, obtuvo el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Investigación en humanidades.

En razón de su extraordinaria trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Guillermo Moisés Hurtado Pérez es merecido ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en humanidades.





Docencia  
en humanidades

DRA.  
**PATRICIA  
GALEANA  
HERRERA**

**L**a doctora Patricia Galeana Herrera obtuvo el título de licenciada en Historia y los grados de maestra en Historia de México y doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la que, actualmente, se desempeña como profesora titular “B” de tiempo completo. A lo largo de 43 años de labor docente en licenciatura y posgrado, ha impartido las asignaturas de Historia política, Historia constitucional, Historia diplomática de México e Historia de las mujeres en México. Desde 2021, imparte también la asignatura Género, violencia y ética comunitaria.

Aunado a ello, ha sido investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas (IHH) de la UNAM y ha impartido cátedra en diversas instituciones nacionales, como: el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores; la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (Instituto Mora); la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico Autónomo de México. En el extranjero, ha dado clases en la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de California en Los Ángeles.

Es autora de 16 libros y de 104 capítulos de libro; coordinadora de 326 obras y prologuista de 70 obras de historia política, diplomática y de género. Algunas de sus publicaciones son: *México ¿monarquía o república?* (1984); *José María Lafragua: intelectual y político* (1987); *Benito Juárez: el indio zapoteca que reformó México* (1989); *La disputa por la soberanía (1821-1876)* (1990 y 2010); y *Las relaciones Iglesia-Estado durante el Segundo Imperio* (1991 y 2015).

Su obra también incluye: *El Tratado McLane-Ocampo. La comunicación interoceánica y el libre comercio* (2006 y 2014); *La correspondencia entre Benito Juárez y Margarita Maza* (2006 y 2014); *Charlas de café con Miguel Hidalgo y Costilla* (2009); *La fascinación por el Imperio* (2011); *El Museo de la Mujer en México* (2012); *El pensamiento laico de Benito Juárez* (2013); *Juárez en la historia de México* (2006 y 2017); y *Benito Juárez: el hombre y el símbolo* (2022).

Ha sido coordinadora académica del Instituto Mora, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, directora general del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería de México Genaro Estrada, directora general del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde estableció el posgrado para los miembros del Servicio Exterior Mexicano, directora del Archivo General de la Nación, presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales; integrante de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana; directora general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Asimismo, presidió el Comité de Historia Cultural de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la OEA (2005-2014), así como la propia Comisión de Historia (2014-2021). Fue embajadora de México en Colombia.

En el Senado de la República, fue secretaria técnica de la Comisión del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, del Comité de los tres Poderes de la Unión para el Centenario de la Constitución de 1917, así como para el Sesquicentenario de la Batalla de Puebla. Fue asesora del proyecto Ruta de la Independencia en Colombia y es miembro correspondiente extranjera de la Academia de la Historia del Ecuador.

Fue secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y consejera de la entonces Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Es consejera del Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim; presidenta de la Asociación de Especialistas sobre la Reforma, la Intervención

francesa y el Segundo Imperio, A.C.; miembro de la Fundación Emiliano Zapata de Estudios e Investigación, A.C. y del Comité Ejecutivo de la Sociedad Europea de Cultura, con sede en Venecia, Italia.

Es presidenta fundadora de la Federación Mexicana de Universitarias A.C., órgano consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas; fue vicepresidenta de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (actualmente, Graduate Women International), primera organización de académicas a nivel mundial, la cual fue fundada en 1919; es curadora, fundadora y directora honorífica del Museo de la Mujer; fue integrante de la mesa directiva de la Asociación Internacional de Museos de la Mujer, con sede en Merano, Italia.

Hace 28 años instituyó en Radio UNAM el programa *Temas de nuestra historia*, que sigue realizando hasta la fecha.

Entre las distinciones de las que se ha hecho merecedora, destacan: el reconocimiento Luis Javier Solana, por su labor en pro del derecho a la información; el Primer Premio Nacional de Periodismo Cultural 2006; la Medalla Ignacio Manuel Altamirano de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE) 2007; la Medalla al Mérito Histórico Capitán Alonso de León 2008 de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, A.C.; y el Reconocimiento Garza de la Plata 2011, máxima distinción de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

También en 2011, obtuvo la Medalla al Mérito Ciudadano, concedida por la entonces Asamblea Legislativa del Distrito Federal, en razón de su labor a favor de las mujeres y la creación del Museo de la Mujer. Asimismo, ganó la Medalla Valentín Gómez Farías 2012 de la SMGE; la presea Gran Orden Victoria de la República 2017 de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Academia Nacional de México y la Academia Nacional de Historia y Geografía; el Reconocimiento Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 2017, por parte del Frente Feminista Nacional; la Medalla Omecíhuatl 2017 del Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México; y la condecoración Orden al Mérito Militar Antonio Nariño, otorgado por el gobierno de Villapinzón, Colombia.

Por su brillante y extensa trayectoria, así como por el innegable compromiso institucional y social que la distingue, la doctora Patricia Galeana Herrera es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en humanidades.



Investigación  
en artes

DR.  
**ROBERTO A.  
KOLB  
NEUHAUS**

**E**

l doctor Roberto Alfredo Kolb Neuhaus realizó estudios de grado y posgrado en interpretación musical como oboísta en el Conservatorio Real de La Haya (Países Bajos), con especialización en corno inglés. Asimismo, es doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), grado por el que obtuvo la mención honorífica, vinculando la música de Silvestre Revueltas con el arte de las vanguardias artísticas mexicanas de los años veinte.

Se ha desempeñado como docente e investigador en la Facultad de Música de la UNAM desde hace 42 años, entidad académica en la que actualmente es profesor titular "C" de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y tiene el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Si bien durante su carrera profesional se desempeñó como músico sinfónico, solista, docente instrumental y gestor artístico, su vocación por la investigación en artes, presente desde el inicio de su trayectoria, terminó por ser la más destacada. Ésta se manifestó de inicio con la exploración, edición, grabación y difusión de la música latinoamericana de

la primera mitad del siglo xx, en particular la del compositor mexicano Silvestre Revueltas, que se convirtió en el eje central de su trabajo como investigador.

Debido a los resultados de sus investigaciones sobre Revueltas, en la actualidad es internacionalmente reconocido como máxima autoridad en el tema. Por tal motivo, le fue encomendada la elaboración de una bibliografía comentada sobre Revueltas, publicada recientemente por Oxford University Press. Su reconocimiento internacional había conducido previamente a que esta casa editorial le comisionara el primer libro sobre la vida y obra del mexicano, el cual fue intitulado *Silvestre Revueltas: Sounds of a Political Passion* y se encuentra en proceso de publicación.

La evaluación del manuscrito, que fue realizada tras una revisión por pares en un proceso doble ciego a instancias de la editorial, concluye que el mencionado libro “contribuye a posicionar a Revueltas en el lugar que le corresponde como compositor de importancia internacional, y a eliminar la pátina de misticismo que ha hecho de Revueltas y su vida objeto de muchos equívocos”, y agrega: “Este trabajo se convertirá, sin duda, en una referencia obligada para futuros estudios, no sólo de la música de Revueltas, sino también, de la música latinoamericana del siglo xx en general”.

A dicha publicación, preceden tres libros de autor y su contribución como editor de dos libros más, uno de ellos en formato electrónico; todos enfocados en distintos aspectos de la vida y obra de Revueltas. A esta labor, se suma la digitalización y catalogación del acervo personal del compositor, así como su difusión en un portal de investigación bilingüe, único en su especie, además de la edición crítica de varias partituras inéditas de Revueltas.

La presencia internacional de su labor en la investigación en artes la constatan sus publicaciones hechas en tres idiomas, cuya proyección se da a través de renombradas editoriales en países como Finlandia, Alemania, Austria, el Reino Unido, España y EE.UU., en forma de capítulos de libro, o bien, como artículos de revistas académicas indizadas.

Debido a su doble labor, como artista e historiador, sobresalen también sus habilidades de investigación práctica, patentes no sólo en el rescate y la edición de manuscritos inéditos, sino también en su papel como curador en la grabación e interpretación de estas obras en un sinnúmero de salas de concierto nacionales e internacionales, así como en su difusión a través de sellos discográficos en México, EE. UU., Alemania y los Países Bajos.

Ha impartido cátedras en universidades estadounidenses en Maryland, Washington, San

Antonio, New Mexico y Michigan; así como en La Habana, Cuba, y en San José de Costa Rica. De igual forma, ha compartido su conocimiento en numerosos coloquios realizados en Austria, Alemania, Suiza, Reino Unido, Finlandia, Costa Rica, Chile y EE. UU., y en aquéllos organizados por diversas universidades en las ciudades de México, Xalapa, Guanajuato y Aguascalientes.

Por otra parte, ha sido invitado a dictaminar artículos para publicaciones de vanguardia en lo referente a la investigación en artes, como *Latin American Music Review*, *Journal of the Society for American Music* (EE. UU.), *Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie* (Alemania) y *Resonancias* (Chile).

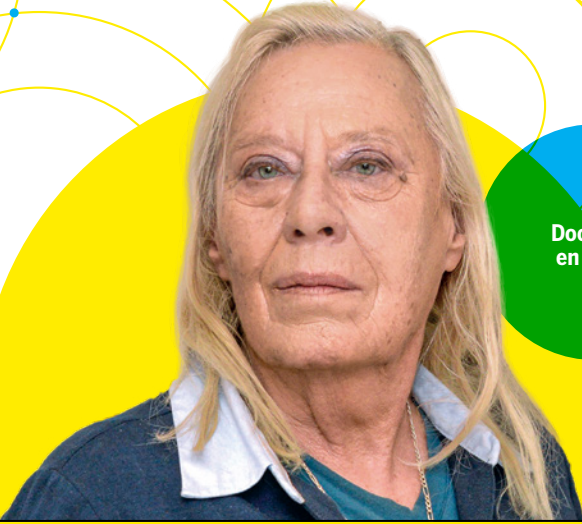
Por su reconocimiento internacional y su labor de vinculación cultural, con la que ha impulsado el diálogo entre investigadores y creadores, tanto en Austria y otros países europeos como en México, el gobierno austriaco le otorgó en 2019 la Medalla de Honor de las Artes y las Ciencias, máxima distinción que dicho gobierno ha destinado a destacadas figuras a lo largo de la historia. A este reconocimiento se suma, entre otros, su nombramiento como miembro honorario de las Asociación Italiana Silvestre Revueltas.

Una de las aportaciones más importantes al desarrollo de la investigación en artes, la produjo como coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM durante siete años (2010-2017). En dicho periodo, se elaboró e implementó un nuevo plan de estudios que contempla seminarios específicamente diseñados para la investigación en artes. Durante su administración, este programa incrementó notoriamente su oferta docente más allá de la UNAM, mediante programas de intercambio e invitaciones a profesores e investigadores destacados, adscritos a otras universidades nacionales e internacionales. Los resultados de este trabajo condujeron a la consolidación del doctorado en el marco del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Es miembro de grupos de investigación internacionales como la Asociación Regional para América Latina y el Caribe y la Global History Study Group de la International Musicological Society, además de varios consejos y academias mexicanas.

Como parte de su labor en la formación de recursos humanos, ha graduado a más de una docena de estudiantes de maestría y doctorado, varios de los cuales hoy en día forman parte de cuerpos académicos y de investigación en universidades de diversos países latinoamericanos.

Por su destacada labor académica y la relevancia de sus contribuciones, el doctor Roberto Alfredo Kolb Neuhaus es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en artes.



Docencia  
en artes

MTRA.  
**MARGOT  
AIMÉE  
YADVIGA ELEONORA  
WAGNER Y MESA**

**M**argot Aimée Yadviga Eleonora Wagner y Mesa obtuvo el título de licenciatura en Arte Dramático y el grado de maestra en Letras con especialidad en Arte Dramático por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó igualmente estudios de actuación en la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Fue becaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico para llevar a cabo un diplomado en Ciencias Teatrales en la Universität zu Köln en Colonia, Alemania, donde cursó asignaturas teóricas relacionadas con el arte teatral. Como parte de estos estudios, dentro del área práctica, colaboró como asistente de dirección de Jean Pierre Ponnelle y de Karl Heinz Stroux en el Teatro Estatal de la ciudad de Düsseldorf.

En 1969, ingresó como profesora en la FFYL, donde actualmente se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo, con adscripción al Colegio de Literatura Dramática y Teatro. Cuenta con el nivel “C” en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Ha impartido las asignaturas Iniciación a la dirección escénica, Teoría y práctica de la actua-

ción, Práctica de la actuación, Taller de actuación, Actuación I, II y VII, así como Historia del teatro I (Grecolatino), Historia del teatro IV (Isabelino y Jacobino), Historia del Teatro V (clásico francés). Actualmente, imparte Historia del arte teatral IV y V y Fundamentos de actuación I y II. Ha dirigido una veintena de trabajos de titulación y ha participado como jurado en más de 130 exámenes profesionales.

Paralelamente, ha participado en diversos proyectos de investigación: fue corresponsable de los proyectos “Entre Celestinas y Narcisos” y “El Acervo Fernando Wagner, adscritos al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Colaboró, además, en el proyecto PAPIIT “Historia del teatro en la Universidad”, bajo la responsabilidad del doctor Manuel González Casanova, cuyo producto final fue la publicación del libro *Historia del teatro en la UNAM* (2011), para el cual escribió el artículo “La enseñanza teatral en la Facultad de Filosofía y Letras”, referencia obligada para dimensionar el surgimiento, el desarrollo y la consolidación de los estudios teatrales en la Universidad.

Los frutos de sus actividades de investigación son igualmente diversos y relevantes. Sus líneas de investigación incluyen la enseñanza teatral en México, en particular en la UNAM, así como el teatro alemán, el teatro mexicano del siglo XX, el teatro del Renacimiento inglés y el teatro clásico francés. Su libro *Georg Büchner: innovador del teatro occidental* (2008), publicado por la Universidad Veracruzana, es un importante estudio en español de un dramaturgo alemán fundamental en la modernidad teatral. A ello se suman una veintena de capítulos de libro, así como artículos especializados y de difusión.

Entre las revistas en que ha publicado se encuentran *Cuadernos de Filosofía y Letras*; *Documenta CITRU: Teatro mexicano e investigación*, del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli; *Revista Máscara, Investigación Teatral*; *Revista de artes escénicas y performatividad*; *Latin American Theatre Review*; *Tramoya. Cuaderno de teatro*; *Paso de Gato*, y *GESTOS. Revista de teoría y práctica de teatro hispánico*. A partir de 1999, ha participado anualmente en los congresos, coloquios y encuentros de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT), y tiene más de 70 participaciones en diversos eventos académicos nacionales e internacionales.

Como actriz de teatro, abarcó un repertorio exigente y diverso, como: *Los reyes del mundo* de Luis G. Basurto, *Doña Rosita la Soltera* de Federico García Lorca, *Las cosas simples* de Héctor Mendoza, *Peer Gynt* de Henrik Ibsen, *El divino Narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz, *Orfeo descende* de Tennessee Williams, *Cuestión de narices* de Maruxa Vilalta y *Confesiones de Sor Juana* de Margarita Urueta.

De 1961 a 1975, en Telesistema Mexicano, participó en cerca de 25 telenovelas y en gran cantidad de teleteatros, bajo la dirección de figuras como Ernesto Alonso, Julio Castillo, Francisco Jambrina, Antulio Jiménez Pons, Lorenzo de Rodas, Jesús Valero y Fernando Wagner, entre otros. También formó parte de numerosas producciones radiofónicas en XEW Radio, así como en diversas realizaciones cinematográficas.

Su compromiso institucional ha sido ejemplar. Entre 1973 y 1983, fungió como secretaria académica del entonces Departamento de Literatura Dramática y Teatro. En 1986, fue nombrada jefa de dicho departamento, el cual se independizó del Colegio de Letras Modernas –en gran medida, gracias a su determinante labor– y, en 1989, se transformó en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, del que fue la primera coordinadora.

Desde ese cargo, apoyó de manera decisiva la profesionalización del alumnado, toda vez que promovió, organizó y coordinó los ciclos Directores Jóvenes Universitarios que permitieron la exhibición de puestas en escena de directoras y directores formados en la FFYL en espacios como: el Teatro Legaria, el Teatro Santa Catarina, Casa del Lago UNAM y la Carpa Geodésica. Asimismo, gestionó que la ANDA concediera la categoría de “meritorio” a las egresadas y los egresados que solicitaran su afiliación a esta asociación, demostrando haber cubierto la totalidad de los créditos.

Como parte de su compromiso institucional, fue consejera técnica suplente entre 1994 y 2000; formó parte de la comisión encargada de elaborar el plan de estudios de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, de 1992 a 2008, año en que se aprobó el plan actual; y de 2019 a la fecha, participa en la comisión revisora del mismo. Además, ha formado parte de otros cuerpos colegiados, como las comisiones dictaminadoras del Colegio de Educación Estética y Artística de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Ha recibido diversas distinciones, como: la medalla Mi Vida en el Teatro 2002, otorgada por el International Theatre Institute de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; el reconocimiento a una trayectoria destacada en la investigación teatral, otorgado por la AMIT en 2013; el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios 2013 de la FFYL; y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM. En 2019, recibió la medalla al Mérito Universitario por 50 años de labor docente.

En virtud de su excelente labor artística y académica, la maestra Margot Aimée Yadviga Eleonora Wagner y Mesa es merecedora indiscutible del Premio Universidad Nacional 2022 en el área de Docencia en artes.




Docencia  
en Educación  
Media Superior  
(ciencias exactas  
y naturales)

M. EN C.  
**MARIBEL  
ESPINOSA  
HERNÁNDEZ**

**M**

Maribel Espinosa Hernández realizó sus estudios de licenciatura en Química Farmacéutico Biológica en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); mientras que, los de maestría en Ciencias Químico Biológicas los llevó a cabo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva y cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Desde 1995, ha impartido clases en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM, con adscripción a los planteles 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y 9 “Pedro de Alba”. Ha impartido las asignaturas de Química III y Química IV Área II, así como la opción técnica Auxiliar Laboratorista Químico (1995-2001). Su compromiso docente se ha enfocado en la formación de sus estudiantes, a fin de proveerlos de las herramientas apropiadas para el aprendizaje. Ha sustentado 40 conferencias, 36 cursos y talleres sobre diversos tópicos con relevancia actual, abordando su relación con la Química, y ha brindado asesoría a sus alumnos para participar en diferentes foros académicos.



Participó en la cuarta generación del Programa de Actualización y Superación Académica (PAAS), cubriendo un total de mil 840 horas; realizó una estancia sobre la enseñanza de la química en la Universidad de Valencia y en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Posteriormente, en 2009, realizó una segunda estancia en Valencia, España.

De 2010 a 2018, ocupó la jefatura del Departamento de Química de la ENP, estableciendo un vínculo académico con el Instituto de Química (IQ) de la UNAM, del cual derivaron algunos ciclos de conferencias y estancias académicas cortas en beneficio de los estudiantes de la ENP, proyectos que han trascendido a otras instituciones de nivel medio superior, lo cual abona al fortalecimiento del interés del alumnado en el estudio de las ciencias experimentales. Especial renombre merece su trabajo como coordinadora y participante de las comisiones encargadas de la actualización de los programas correspondientes a las asignaturas de Química dentro del plan de estudios de la ENP. Además, hoy en día, pertenece a la comisión del programa de evaluación curricular en la propia ENP.

Ha impartido 39 cursos de actualización disciplinaria y de didáctica en química; ha fungido como sinodal en exámenes de licenciatura, así como en la Maestría en Formación de Formadores de Docentes en la enseñanza de las ciencias para la educación básica en la Facultad de Química de la UNAM. Ha organizado numerosos concursos interinstitucionales; ha sido parte de los comités organizadores y académicos en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento para el área de la Química, así como del jurado en diferentes ediciones del concurso universitario Feria de las Ciencias y de otros eventos, como la exposición “Al encuentro del mañana”.

Aunado a ello, ha sido profesora promotora del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en el área de Ciencias Experimentales y ha fungido como asesora y profesora del programa Dominó TIC-TAC, cuyo objetivo consiste en integrar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento en el desarrollo de estrategias didácticas que favorezcan la creatividad y la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la ENP.

Ha colaborado en diversas comisiones, elaborando tablas de especificaciones, reactivos en los concursos interpreparatorios, exámenes extraordinarios y de ingreso a la licenciatura en Investigación Biomédica Básica del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM; ha contribuido en la elaboración de

materiales didácticos, como secuencias para la implementación de los programas actualizados de química de la ENP y la construcción de los cursos en línea de preparación para el examen extraordinario de las asignaturas Química III y Química IV área II, publicadas en las aulas virtuales de la Coordinación de Tecnologías para la Educación - h@bitat puma, que tiene como principal objetivo el desarrollar habilidades digitales, tanto en alumnos como en profesores universitarios, ayudándolos en su incorporación a la cultura digital.

Ha formado parte de diversos cuerpos colegiados, como: las comisiones dictaminadoras de los dos subsistemas del Bachillerato y de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM; la Comisión Evaluadora del PRIDE en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y en la DGTIC; y, actualmente, en la comisión especial del Consejo Académico del Bachillerato. Entre 2010 y 2018, fue miembro del Comité Editorial de la Dirección General de la ENP.

Como parte de su labor académica, destaca su participación en el proyecto institucional “Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior. Una propuesta de la UNAM para su Bachillerato”, lo que da cuenta de su productividad académica, al ser coautora de las obras: *Conocimientos fundamentales de química I y II* y del capítulo “Química” en la *Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales vol. IV*; además de haber colaborado en la elaboración del libro de prácticas *La experimentación en química VI, Área I*, las *Guías Cuadernos de Trabajo de Química III y IV*, así como los programas actualizados de la ENP (2017 y 2018).

Asimismo, cuenta con tres publicaciones en la *Gaceta Digital* del IQ y seis más en memorias de diversos eventos, como: el V Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad; el Congreso Internacional de la Sociedad Química de México; el ciclo de conferencias CINVESTAMBIENTE 2003 del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN; y el simposio “Mitos y realidades de la Enseñanza de la Química en los sistemas de Educación Superior”. En 2007, fue ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales) de la DGAPA.

En razón de su destacada e incansable labor docente, la maestra Maribel Espinosa Hernández es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).



Docencia en  
Educación Media  
Superior  
(humanidades,  
ciencias sociales  
y económico-  
administrativas)

DRA.  
**DIANA  
ALCALÁ  
MENDIZÁBAL**

**L**a doctora Diana Alcalá Mendizábal realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía, todos con mención honorífica, en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la Medalla Gabino Barreda al promedio más alto de su generación de licenciatura. Actualmente, está adscrita a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la UNAM, donde ejerce la docencia como profesora titular “C” de tiempo completo definitiva, impartiendo las asignaturas de Lógica y Ética. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha impartido clases para la licenciatura en Filosofía de la FFYL y en la FES Acatlán durante algunos semestres y, desde 2015, en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y también ha participado como sinodal en siete exámenes de licenciatura, 27 de maestría y nueve de doctorado, contribuyendo con ello a la formación académica del personal

docente de la Universidad, ya que varios de los graduados se desempeñan ahora como profesores en la ENP y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

De igual forma, funge como tutora del posgrado en Filosofía y de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Participó en el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal docente del Bachillerato de la UNAM (1998-1999), derivado de lo cual tuvo la oportunidad de realizar una estancia de formación didáctico-filosófica en París, Francia, en el Centre International d’Études Pédagogiques.

Durante cinco años, fue enlace institucional del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales entre la Dirección General de la ENP y la Coordinación de Humanidades de la UNAM; coordinó los eventos académicos del programa y organizó la feria anual en la que participaban profesores y alumnos del CCH, de la ENP y del Sistema Incorporado de la UNAM.

Ha cursado tres mil 85 horas de actualización docente, así como 982 horas de diplomados en Docencia y Filosofía. Ha impartido 177 ponencias y conferencias en distintos foros académicos en el ámbito nacional e internacional, además de haber organizado 86 eventos académicos para los alumnos de nivel bachillerato. Ha sido responsable y participante en proyectos académicos en el marco de programas institucionales como la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, el *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)*, todos ellos de la DGAPA, generando diversos productos académicos para el mejoramiento de su labor docente, como: estrategias didácticas, un disco compacto interactivo, productos digitales, libros colectivos y cursos en línea, entre otros.

Como responsable del proyecto PAPIIT “Filosofía medieval y hermenéutica”, mediante la organización de coloquios nacionales e internacionales y otras actividades concernientes al proyecto, formó un grupo de investigación dedicado al estudio y la especialización de la filosofía de la época, logrando la publicación de diversos libros colectivos y la organiza-

Innovación  
tecnológica y  
diseño industrial

DRA.  
**MARÍA  
DE LA LUZ  
ZAMBRANO  
ZARAGOZA**

ción e impartición de cursos de actualización para los docentes de la ENP.

Ha impartido cursos extracurriculares en línea a los alumnos de la ENP, los cuales han permitido la reflexión respecto de temas filosóficos como la bioética, el cambio climático y la educación ambiental. También ha asesorado las investigaciones de los alumnos de la ENP para su participación en el programa institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y en el Congreso Preparatorio de las Humanidades y las Ciencias Sociales, con un total de 91 investigaciones aprobadas y presentadas en estos eventos. Esta labor obedece a la intención de impulsarlos y despertar su interés en el mundo de la investigación. Ha sido coordinadora del Colegio de Filosofía de la ENP plantel 2, consejera interna de dicho plantel y miembro de la Comisión Dictaminadora de la Dirección General del CCH.

Para enriquecer su labor docente, transmitir sus conocimientos y contribuir en la formación de los profesores adscritos a su entidad académica, ha impartido cursos de actualización a los docentes de la ENP, sumando un total de 650 horas. Ha participado en la elaboración de reactivos para exámenes extraordinarios para las asignaturas del antes mencionado Colegio de Filosofía y ha sido ponente en programas de la Red Edusat, Sistema de Televisión Educativa, en programas de la emisora Radio Red 1110 AM del Grupo Radio Centro y en un episodio del programa de televisión *La mañana del once* de Canal Once.

Ha incursionado en el ámbito de la investigación a fin de ampliar su conocimiento filosófico y perfeccionar el contenido de su labor docente, impartiendo sus clases con un nivel más profundo de reflexión filosófica. Su línea de investigación es la filosofía medieval y la hermenéutica, esto es, la interpretación de los símbolos que prevalecieron en el medioevo y que permitieron tanto la construcción de las catedrales góticas, como el sustento ontológico de la escolástica. Ha escrito nueve libros en autoría y coautoría, 14 capítulos de libros colectivos, así como 14 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.


Por su excelente labor y su compromiso docente, la doctora Diana Alcalá Mendizábal es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

La doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza realizó parte de su formación académica en el estado de Nayarit, del cual es originaria. Obtuvo el título de Ingeniera Bioquímica por el Instituto Tecnológico de Tepic en 1991, trabajó en Liconsa S.A. de C.V. (1989-1992) en Querétaro, para trasladarse, posteriormente, a la Ciudad de México y llevar a cabo sus estudios de maestría en Ciencias con especialidad en Alimentos en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, obteniendo el grado en 1997. Asimismo, es doctora en Ciencias de los Alimentos por la Universidad Autónoma de Querétaro (2013).

En 1993, ingresó a la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), impartiendo la asignatura de Tecnología de alimentos III (frutas y hortalizas), después de obtener cuatro definitividades: en Laboratorio experimental multidisciplinario IV, Tecnología de alimentos III, Tecnología de Alimentos IV e Ingeniería en alimentos IV.

En 2004, obtuvo una plaza de carrera y, actualmente, es profesora titular "C" de tiempo





completo definitiva, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en el que ostenta el nivel II (2021-2024).

Fue jefa de la Sección de Ingeniería en Alimentos en el Departamento de Ingeniería y Tecnología de la FES Cuautitlán (2002-2006). Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Ingeniería y Tecnología (2016-2018) y del Comité Académico del Posgrado en Ciencias Químicas por dos periodos (2016-2021); además, pertenece a la comisión entrevistadora para el ingreso al doctorado en este posgrado.

Su trabajo de investigación ha estado centrado en la nanotecnología aplicada a la conservación de alimentos, con un enfoque en el incremento de vida útil y el desarrollo de sistemas de encapsulación de bioactivos de importancia alimentaria, línea de investigación en torno a la cual ha formado investigadores independientes a nivel doctorado.

Ha sido reconocida por las presentaciones de sus alumnos en diferentes foros de difusión de trabajo experimental. El Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación la ha reconocido con el segundo lugar del Premio Profopi en 2013; el primer lugar en 2015, y el segundo lugar en 2017.

Es responsable del Laboratorio de Transformación y Tecnologías Emergentes en Alimentos e Investigación en la Unidad de Investigación Multidisciplinaria de la FES Cuautitlán, laboratorio pionero en el área y cuyas líneas de investigación han contribuido a resolver problemas de interés nacional en cuanto a la conservación y el aumento de la vida útil de alimentos mediante tecnologías innovadoras, como la aplicación de ingredientes funcionales micro y nanoestructurados de uso alimentario, enfocándose en la utilización de disolventes amigables con el medio ambiente y, sobre todo, en la económica circular.

Pertenece a diferentes asociaciones, como: la Sociedad de Químicos Cosmetólogos de México, A.C.; la Asociación Mexicana de Ciencias de los Alimentos, A.C.; y la Sociedad Mexicana de Inocuidad y Calidad para Consumidores de Alimentos. Su destacada participación en la innovación y el desarrollo tecnológico se han reflejado en la obtención de siete patentes de aplicación tecnológica, además de contar con

cuatro solicitudes de patentes sometidas recientemente; una de ellas, ya comercializada industrialmente por la empresa Newsystec, SA. de CV.

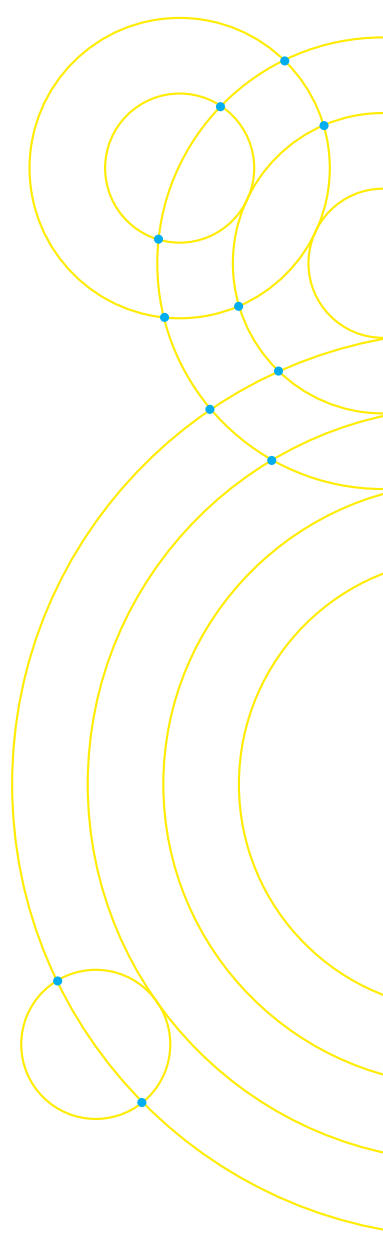
Algunas de estas patentes son: “Composición de nanopartículas lipídicas sólidas para la conservación prolongada por recubrimiento de frutas, verduras, semillas, cereales y/o alimentos frescos”; “Método para la obtención de nanoemulsiones de silicona”; “Sistemas nanoestructurados como protectores térmicos de ingredientes funcionales en alimentos y suplementos alimenticios”, y “Uso de sistemas lipídicos para la protección de granos y semillas contra microorganismos durante su almacenamiento”.

Su actividad académico-científica está plasmada en 49 artículos científicos internacionales con arbitraje e indexación en *Journal Citation Reports* (índice  $h = 13$ ); 45 artículos de investigación y cuatro revisiones; ocho capítulos de libro publicados en editoriales como Elsevier, Wiley y Springer, y más de 150 trabajos *in extenso*, 22 artículos en revistas electrónicas y artículos de divulgación. Cuenta con 202 presentaciones de trabajos en congresos, tres conferencias magistrales y cinco conferencias; y ha impartido diversos cursos de capacitación y actualización.

Ha dirigido 83 tesis de licenciatura, siete de maestría y tres de doctorado. Ha recibido apoyo para realizar sus investigaciones como responsable de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, así como de un proyecto para mujeres investigadoras del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología; y como participante de proyectos del Conacyt de Fortalecimiento a la Infraestructura e Investigación en Ciencia Básica.

Entre sus distinciones, destaca el premio CoMeCarne a la Investigación e Innovación (2018), por parte del Consejo Mexicano de la Carne. Por su trayectoria en el desarrollo y la innovación en el área de alimentos, así como la aplicación de bioactivos y polímeros naturales en otras áreas, ha tenido reconocimientos importantes, siendo los más recientes el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de México en el área de Ingeniería y Tecnología (2020) y el primer lugar del Premio Canifarma de apoyo a la investigación básica, la investigación clínica y el desarrollo tecnológico, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (2021).

Por sus brillantes contribuciones y su destacada trayectoria, la doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza es honrosa ganadora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.





Arquitectura  
y diseño

DRA.  
**FABIOLA  
MIREYA  
FUENTES NIEVES**

**L**

a doctora Fabiola Mireya Fuentes Nieves llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Diseño Gráfico en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título con la tesis “Simbología para ciegos” (1994); los de maestría en Artes Visuales, con especialidad en Diseño, en la Academia de San Carlos, sede de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM, con la tesis “Los diseños del diseño” (2011); y los de doctorado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, en España, con la tesis “Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual” (2013).

Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva en la FAD y cuenta con el nivel “C” dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Para su tesis de licenciatura, realizó prácticas y evaluaciones en el Instituto Nacional para la Rehabilitación de Niños Ciegos y Débiles Visuales (1989-1990), como pionera en el área de Diseño perceptual e incluyente y, para su tesis de doctorado, en el Centro de Recursos Educativos de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, en Pontevedra, España (2009).

Cuenta con diplomas en: Neurociencias y Neuroestética, por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina; Ilustración científica, por la Facultad de Ciencias; Curaduría, por la Academia de San Carlos; y uno más sobre “Los saberes y quehaceres en educación superior”; todos por parte de la UNAM. Asimismo, ha asistido a más de 70 cursos circunscritos al ámbito de la didáctica y el quehacer profesional del diseño, así como a diversos simposios internacionales y encuentros sobre diseño; algunos de ellos organizados por la UNAM y otros en universidades extranjeras.

Su labor docente comenzó en el año 1990, con la impartición de asignaturas de los programas de licenciatura en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, y Diseño y Comunicación Visual, entre las que se encuentran: Diseño I a VIII, Taller de Diseño, Diseño integrador, Seminario de investigación, Diseño de recursos didácticos para el Diseño y Seminario de investigación del Diseño contemporáneo, entre otras. El trabajo que ha realizado a lo largo de 31 años se traduce en la formación académica de un promedio de cinco mil 800 alumnos, con resultados de excelencia en su evaluación docente.

Participó en la revisión y actualización de planes y programas de estudio de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, tanto de la ENAP como de la FAD, así como en los lineamientos para la reacreditación en dicha licenciatura de la FAD. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, ha dictado ponencias y conferencias en distintos foros de la UNAM y en otras universidades nacionales y del extranjero, en torno a los temas de interés relacionados con las líneas de investigación Diseño para ciegos y Metodologías del diseño, Diseño incluyente, Diseño para todos, Diseño universal, Tipología del Diseño, Diseño para la innovación, Diseño sostenible y Gestión del Diseño, entre otras.

Es autora del libro *Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual* (2013). En 2019, participó en el programa de TV UNAM *Mirador Universitario* y, en 2004, en Radio UNAM con el doctor Jaime Litvak King sobre el tema Diseño y discapacidad visual.

En el área de la formación de recursos humanos, ha dirigido 68 tesis de licenciatura; se ha desempeñado como jurado en 161 exámenes profesionales: 139 de licenciatura, ocho de maestría, ocho de candidatura y ocho de doctorado, todos de la FAD. Además, ha dirigido seminarios de titulación con el tema Diseño de materiales didácticos para niños de preescolar con diferentes discapacidades, como: visual e intelectual; con trastornos psicomotores o

hipoacúsicos, y con síndrome de Down, con un enfoque hacia las instituciones sociales.

Adicionalmente, ha participado como jurado en diversos concursos para diferentes instituciones, como el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER); en el Premio Nacional de Platería, para el gobierno del estado de Guerrero, en Taxco; y para la Fundación Carlos Slim, entre otras. También ha colaborado en diversas dependencias de la UNAM, para convocatorias con distintos soportes, como cartel, video e identidad gráfica, por mencionar algunos.

Hoy en día, forma parte del Subcomité Académico de Admisión del Programa de Posgrado en Artes y Diseño y participa en los Sistemas de Tutorías, en los programas de Posgrado y de Tutorías para la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM.

Ha participado en diferentes cuerpos colegiados, tales como las comisiones dictaminadoras de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la comisión auxiliar de la comisión dictaminadora de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco. Ha sido jurado calificador en concursos de oposición, en la división y edificación de la otrora Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán y en la carrera de Diseño Gráfico; así como en concursos de oposición en la entonces ENEP Cuautitlán.

Forma parte de las comisiones dictaminadoras de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la FAD y de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; es integrante de las comisiones evaluadoras del PRIDE de la Facultad de Arquitectura y de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. De igual forma, es representante de la FAD ante el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes y se desempeñó como secretaria de la dirección y de Planeación y coordinadora del área de Comunicación Social en la ENAP.

Ha sido merecedora de una beca para estudios de doctorado del Convenio Marco de Cooperación Educativa, concedida por la UNAM y la Fundación Carolina, en España; candidata en la terna para la Dirección de la Facultad de Artes y Diseño para el periodo 2022-2026; y le fue otorgado el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2002 en el área de Arquitectura y diseño.

Por su notable labor académica y la relevancia de sus contribuciones, la doctora Fabiola Mireya Fuentes Nieves es innegable merecedora del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Arquitectura y diseño.



Creación artística  
y extensión de  
la cultura

MTRA.

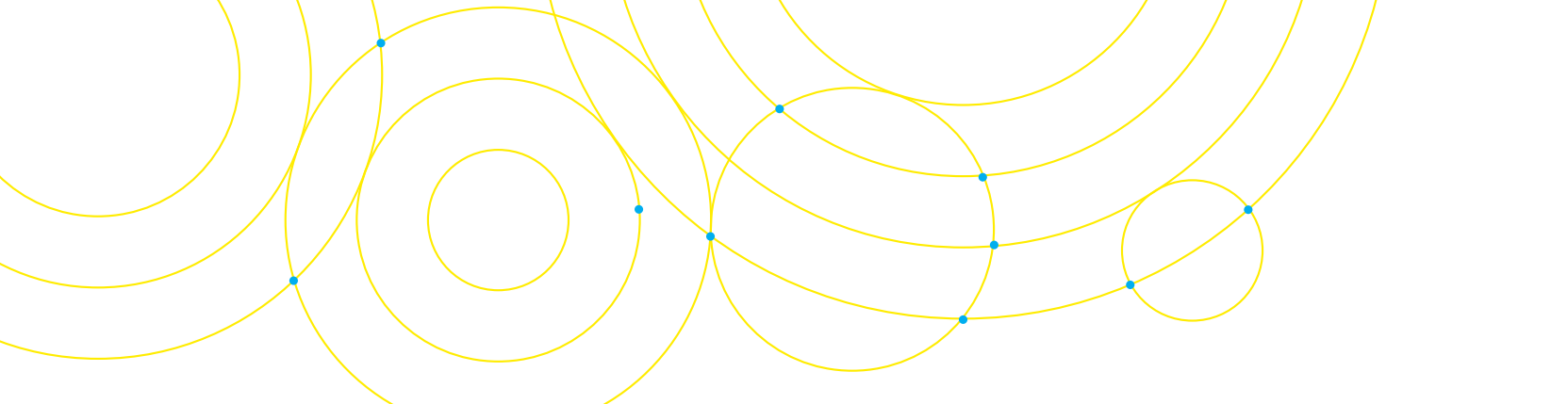
# ROSA MARÍA DEL ROSARIO GUILLERMO AGUILAR

R

osa María del Rosario Guillermo Aguilar nació en Mérida, Yucatán, en 1950. Obtuvo el título de licenciada (1982) y maestra (2012) en Artes Visuales (Escultura) por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) –ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD)– de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, cuenta con estudios de especialización en el Instituto d'Arte per la Ceramica (1981-1982), en Florencia, Italia y con el título de docente por la Escuela Normal de Maestros de Yucatán (1971).

Es escultora con más de 30 años de actividad profesional y ha desarrollado su carrera dentro y fuera del país. Dentro de la UNAM, realizó actividad docente temprana como profesora adjunta en el Taller de Escultura en Barro de la ENAP (1982-1986), para después dedicarse de forma exclusiva a la escultura durante algunos años.

En 2010, regresó a la impartición de cursos de Escultura cerámica en el Programa de Educación Continua de la ENAP, impartiendo clases de manera ininterrumpida hasta el año 2019. De 2011 a la fecha, se ha desempeñado como docente en la Maestría en Artes Visuales de la FAD, reactivando la cátedra vacante de Escultura cerámica. Desde 2015, fue invitada para impartir



la misma asignatura en el nivel licenciatura de esta facultad, donde actualmente cuenta con el nombramiento de profesora de asignatura definitiva. También en 2011, organizó y dirigió el Diplomado de Escultura Cerámica con opción de titulación impartido en la Antigua Academia de San Carlos de la FAD.

Fuera de la UNAM, ha dado cursos como escultora en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda del Instituto Nacional de Bellas Artes y en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, así como diversos cursos de escultura cerámica y educación visual en diferentes instituciones de México y el extranjero.

Como investigadora de este campo artístico, ha publicado libros acerca de la escultura cerámica en México, como *Breve introducción a la historia de la escultura en cerámica en México* (2010), y sobre su obra y procesos creativos, como el libro digital *Cerámica y Vida: La terrosidad tangible. Obra y trayectoria* (2018). Es autora de un artículo relativo a su proceso creativo en la revista *Tierra Adentro*, intitulado “Génesis de un caderazo petrificado (trasfondos de una escultura)”. Sus ponencias han sido publicadas en coautoría: “Bebidas irradiantes, pócimas de luz”, Congreso Internacional Bebida y Literatura Aguas Santas de La Creación; y “Memorias de cocina, gastronomía y un poco de arte”, en *En gustos se comen géneros*.

Ha dirigido nueve tesis y ha sido sinodal en 12 exámenes de maestría. Ha sido electa miembro de la International Academy of Ceramics, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con sede en Suiza. Además, ha sido incorporada al Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y fue ganadora de la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha dictado conferencias, ponencias y conversatorios en las universidades de Harvard, Michigan (La escultura cerámica en México) y Hawái, en los EE. UU.; en la galería Keramik Studio (Contemporary ceramic of Latin America) en Viena, Austria; y en la Hochschule für Künstlerische und Industrielle Gestaltung en Linz, Austria; así como en diferentes instituciones de la Ciudad de México y de algunos estados de la República mexicana.

Ha participado como artista ponente invitada en la VIII Biennale Internationale de la Pierre en Marc La Tour, Francia; el Simposio East-West, University of Hawaii, y en el Panevėžys Inter-

national Ceramic Symposium, en Lituania; el Simposio Internacional de Cerámica del Museo Internacional de Cerámica Fuping (Flicam), en China; el Simposio Internacional de Cerámica Escultórica Monumental en Xalapa, Veracruz; el Guldagergard International Ceramic Symposium, en Dinamarca; el XIV International Symposium of Ceramics en Bechyně, República Checa; y el International Experimental Ceramics Studio, en Kecskemet, Hungría; además de haber participado en el encuentro México-Canadá a través de una residencia artística en el Banff Centre for Arts and Creativity, en Canadá.

Ha recibido el Premio Coatlicue por parte de la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte; el Premio Estatal de Ciencias y Artes Medalla Yucatán y la Medalla al Mérito Artístico (ambos por el gobierno del estado), y el primer lugar de Escultura en la Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán.

Tiene obras en espacios públicos en Veracruz y Yucatán. Fuera de México, cuenta con obras en: Francia, Lituania, Dinamarca, Hungría y Guatemala. Su obra forma parte de las colecciones permanentes de museos en China, Dinamarca, Hungría, República Checa, Lituania, Colombia, Puerto Rico, así como en diferentes museos de la Ciudad de México y de algunos estados del país.

Sus esculturas incluyen: *Colapso* en el Parque Zoológico Bicentenario Animaya de Mérida; *Sobre su mismo eje* en Paseo de Montejo, Mérida; *Tornado* en el parque escultórico Marc La Tour Corrèze, Francia; *Tectaria* en el Parque San Judas Tadeo en Huehuetenango, Guatemala; *Blossom* en Panevėžys, Lituania; *Inflorencia* en el Parque Xallitic en Xalapa, Veracruz; *Pneuma* en la Universidad Autónoma de Yucatán; y *Coatlicue* en el parque escultórico Skaelskor, en Dinamarca. Asimismo, cuenta con los relieves murales: *México, septiembre 1985* en una escuela secundaria de Hungría; y *El trópico en las Rocallosas* en el Centro Cultural La Ibérica, en Mérida.

Ha realizado más de 40 exposiciones individuales en museos y galerías de ciudades como Nueva York, Viena, Hamburgo, París, la Ciudad de México y otras mexicanas. De igual forma, ha llevado a cabo exposiciones colectivas en México y en el extranjero.

Por su amplia y brillante trayectoria artística y académica, la maestra Rosa María del Rosario Guillermo Aguilar es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.

# RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS 2022

---

RDUNJA

- **Dra. Laurence Sabin**  
Investigación en ciencias exactas
- **Dr. Ricardo Méndez Fragoso**  
Docencia en ciencias exactas
- **Dr. Josué David Mota Morales**  
Investigación en ciencias naturales
- **Dra. Leticia M. Ochoa Ochoa**  
Docencia en ciencias naturales
- **Dr. Moisés Garduño García**  
Investigación en ciencias sociales
- **Dra. Adriana Amaya Hernández**  
Docencia en ciencias sociales
- **Dra. Marcela Amaro Rosales**  
Investigación en ciencias económico-administrativas
- **Dr. Luis Estrada González**  
Investigación en humanidades
- **Dr. Mario Edmundo Chávez Tortolero**  
Docencia en humanidades
- **Dr. David Gutiérrez Castañeda**  
Investigación en artes
- **Mtra. María Eugenia Cadena Guzmán**  
Docencia en artes
- **Dra. Karla Verónica García Cruz**  
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- **Dra. Reyna Cristal Díaz Salgado**  
Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- **Dr. Victor Ulises Lev Contreras Loera**  
Innovación tecnológica y diseño industrial
- **Dr. en Arq. Pablo Francisco Gómez Porter**  
Arquitectura y diseño
- **Mtra. Verónica Villegas Rojas**  
Creación artística y extensión de la cultura

A portrait of Dr. Laurence Sabin, a Black woman with braided hair, wearing a blue top. The portrait is set against a yellow circular background. To the right of the portrait is a pink circle containing the text 'Investigación en ciencias exactas'. The background of the entire page features a complex pattern of overlapping yellow circles and lines, with small pink dots at the intersections.

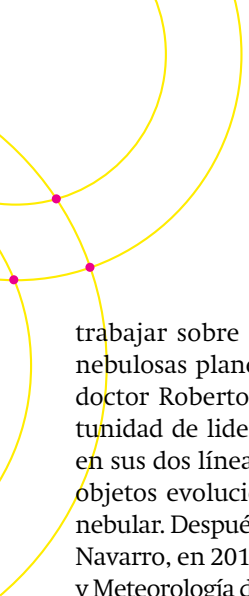
Investigación en ciencias exactas

DRA.  
**LAURENCE  
SABIN**

**L**a doctora Laurence Sabin nació en Saint-Louis, Francia. Realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Física/Química en la Université des Antilles et de la Guyane (Guadalupe, Francia) y de maestría en Astronomía en la Université of Nice Sophia Antipolis (Niza, Francia). Posteriormente, realizó su doctorado en Astronomía y Astrofísica en el Jodrell Bank Center for Astrophysics de la Universidad de Manchester (Reino Unido). Su tesis, realizada bajo la supervisión del profesor Albert A. Zijlstra, versó sobre el estudio de nebulosas planetarias y su magnetismo, utilizando los primeros datos de un sondeo del cielo (Isaac Newton Telescope Photometric H $\alpha$  Survey of the Northern Galactic Plane), además de otros telescopios e instrumentos.

Durante el doctorado fungió como astrónoma de soporte en el Isaac Newton Group of Telescopes en la Palma (Canarias), España, mediante el ING Support and Research Studentship Programme. Más tarde obtuvo una Beca Marie Skłodowska-Curie en el marco del programa EARA Early Stage Training in Astrophysics, y continuó su tesis doctoral en el Instituto de Astrofísica de Canarias en Santa Cruz de Tenerife, España, bajo la supervisión de los doctores Romano Corradi y Antonio Mampaso, realizando la defensa de esta tesis en 2008 en Manchester.

Obtuvo su primera beca posdoctoral en 2010, en el Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Ensenada, Baja California, a fin de



trabajar sobre las diferentes morfologías en nebulosas planetarias, bajo la supervisión del doctor Roberto Vázquez Meza. Tuvo la oportunidad de liderar proyectos de investigación en sus dos líneas principales de investigación: objetos evolucionados y magnetismo estelar/nebular. Después, trabajó con la doctora Silvana Navarro, en 2012 en el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara. El tema central de la investigación fue la cinemática y polarización en estrellas evolucionadas.

En 2015 obtuvo el nombramiento de investigadora asociada “C” de tiempo completo con adscripción al IA en Ensenada, en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. En 2018 ganó un concurso de oposición abierto con el que obtuvo la plaza de carrera como investigador titular “A” de tiempo completo a partir de mayo de 2019. De igual forma, en 2018 fue electa por un periodo de dos años como miembro del Consejo Interno del IA, representando a los investigadores del campus Ensenada y colaborando también en el Comité Académico de Ensenada, para el cual resultó electa en 2020.

Fue miembro del Comité de Ética del IA; de la Comisión Especial para el uso del Telescopio 1.5m del Observatorio Astronómico Nacional San Pedro Mártir (OAN-SPM) de septiembre 2021 a febrero 2022; y representante de los usuarios del Gran Telescopio Canarias para México de enero 2020 a septiembre 2021. Asimismo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (nivel II), y fue promovida al nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA en 2021.

Sus colaboraciones resultaron en la publicación de diversos trabajos originales e innovadores que impulsan la ciencia en su campo de estudio. Se puede citar la primera detección y medición de campos magnéticos en estrellas de la rama gigante posasintóticas (post-AGB, por sus siglas en inglés). Otro ejemplo es el descubrimiento del renacimiento de una estrella, plasmado en el artículo “The inside-out planetary nebula around a born-again star”, del cual es coautora, publicado en la revista de alto impacto *Nature Astronomy*.

Por otra parte, debido a su especialidad ha impartido charlas invitadas por diversas instituciones internacionales y fue galardonada en 2019 con una cátedra de investigación en el marco de las Cátedras Marcos Moshinsky, por parte del Instituto de Física de la UNAM y la Fundación Marcos Moshinsky.

Cuenta con 129 publicaciones (además de una sometida y otra aceptada recientemente): 77

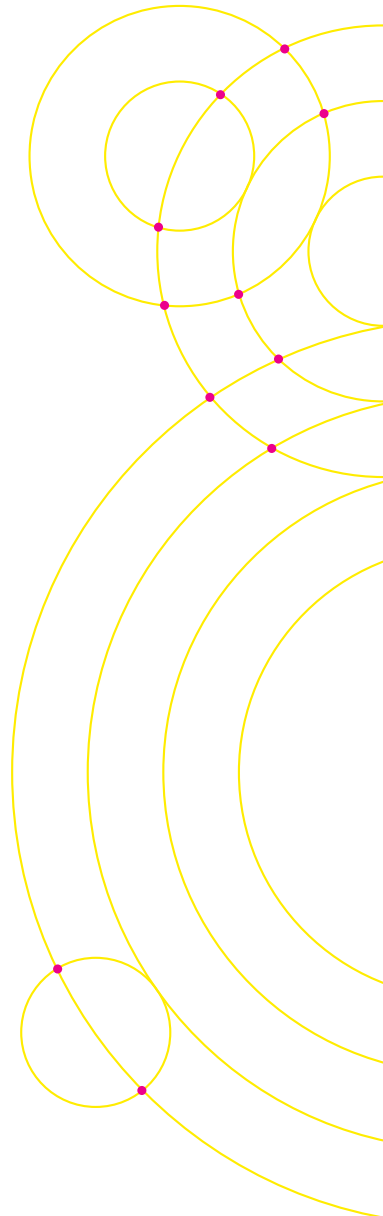
en revistas indizadas; de las cuales 17 son como primera autora; y 52 en material no indizado, como memorias y catálogos. Según la base de datos Astrophysics Data System, su trabajo ha generado 1,500 citas hasta la fecha y un índice  $h = 20$ . Ha sido responsable de cuatro proyectos de investigación: tres financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA (uno en curso). Además, ha sido responsable técnica de un proyecto de Ciencia Básica del Conacyt.

Formó, en colaboración con otros colegas del ámbito nacional, un Grupo Interinstitucional de Estudios Polarimétricos, en el que participan académicos del IA, el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica del Conacyt, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Iberoamericana, con el propósito de promover la polarimetría en Astronomía.

Ha participado en el proyecto de un nuevo polarímetro en el OAN-SPM, el Fiber-coupled Unit System, liberado para su uso por la comunidad astronómica en 2019. En torno a esta temática organizó el Tercer Coloquio Nacional de Polarización en Astronomía en 2016. Es miembro del proyecto “Search and Characterisation of Transiting Exoplanets”, el cual usa un telescopio de 1m situado en el OAN-SPM destinado a la búsqueda y el seguimiento de exoplanetas rocosos. Participó en varios aspectos de su realización y finalmente en su operación a partir de 2019. Es coordinadora de un nuevo proyecto de instalación de un telescopio de 2m con colaboradores de Taiwán en el OAN-SPM, y participó en el inicio un grupo de evolución estelar tardía en el IA.

Ha impartido 24 cursos de licenciatura y maestría; ha dirigido dos tesis de licenciatura, dos de maestría; y codirigido una de doctorado. Ha supervisado a un investigador posdoctoral, y actualmente supervisa una tesis de maestría y tres de licenciatura. Ha sido sinodal en 12 exámenes: uno de licenciatura, ocho de maestría y tres de doctorado; y participa regularmente en el Verano Científico del OAN-SPM. Aunado a ello, se ha involucrado en las actividades institucionales de divulgación de la ciencia, participando en el evento “Casa Abierta”, en la Noche de las Estrellas, así como en reuniones culturales, seminarios y publicaciones en revistas de divulgación.

Por su sobresaliente labor y la relevancia de sus aportaciones, la doctora Laurence Sabin es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias exactas.





Docencia en  
ciencias exactas

DR.  
**RICARDO  
MÉNDEZ  
FRAGOSO**

R

icardo Méndez Fragoso realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y de forma simultánea cursó la licenciatura en Matemáticas en esta institución, obteniendo el título con mención honorífica. Posteriormente, llevó a cabo sus estudios de maestría y doctorado en el Instituto de Física de la UNAM, y su buen desempeño académico en el posgrado le valió recibir la Medalla Juan Manuel Lozano y ser uno de los 550 jóvenes investigadores a nivel mundial en participar en la 62° Lindau Nobel Laureate Meeting.

En 2012 se incorporó al Departamento de Física de la FC como profesor asociado “C” de tiempo completo, y actualmente se desempeña como profesor titular “B” de tiempo completo definitivo. Cuenta con nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde 2014.

A partir de su incorporación a la FC, una de sus principales labores ha sido la formación de recursos humanos, lo cual se ha visto reflejado en la cantidad de cursos impartidos en los niveles de licenciatura y posgrado, en la liberación

de servicios sociales y la impartición de talleres y diplomados. Adicionalmente, ha dirigido seis tesis de licenciatura, una de especialidad, seis de maestría, y dos de doctorado; estas últimas en proceso. Asimismo, ha dirigido una tesis de licenciatura y una de maestría en la Universidad de Gotemburgo, Suecia, en cuyo Departamento de Física realizó recientemente una estancia sabática como profesor invitado.

Como docente se ha especializado en la impartición de cursos de Electromagnetismo I y II, Física computacional y Matemáticas avanzadas de la Física, asignaturas en las que los alumnos necesitan combinar bases sólidas de física y matemáticas con herramientas computacionales, a fin de entender diferentes fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas actuales.

Sus actividades docentes lo han llevado a establecer colaboraciones para contribuir a montar el Taller de Electromagnetismo en el edificio Tlahuizcalpan de la FC, espacio donde los profesores y estudiantes pueden realizar proyectos de enseñanza a mediano plazo. También se ha desempeñado como co-coordinador del Diplomado para Titulación en Física para que los estudiantes de la FC tengan más opciones al respecto. Desde 2016, fue electo coordinador de enseñanza de la Sociedad Mexicana de Física, y desde entonces se ha encargado de organizar el Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física para el nivel bachillerato.

En relación con su productividad académica, cuenta con 21 publicaciones en revistas indizadas de circulación internacional, entre las que destaca el artículo “Visualizing the electron’s quantization with a ruler” en la revista *Scientific Reports*, en el que participaron estudiantes de México y Suecia, y fue uno de los cien artículos más descargados del año 2021. Dicha publicación es una reinterpretación del experimento de Robert Andrews Millikan para medir la cuantización de la carga del electrón como una aplicación de las pinzas ópticas. La mayor parte de sus publicaciones se encuentra en el área de sistemas cuánticos confinados, donde la geometría de estructuras nanométricas de los materiales produce cambios en sus propiedades macroscópicas.

Otras de sus publicaciones de los últimos años incluyen: “Confinement of an ultra-cold-matter wave packet near the delocalization threshold by a waveguide bend with two or more contact impurities” en *The European Physical Journal D. Atomic, Molecular, Optical and Plasma*





Investigación en ciencias naturales

DR.  
**JOSUÉ DAVID  
MOTA  
MORALES**

**E**

*Physics*; “Pressure effects on the dipole oscillator strength, polarizability, and mean excitation energy of a hydrogen impurity under cylindrical confinement: Off-center axis effect” y “Energy-level structure of the hydrogen atom confined by a penetrable cylindrical cavity” en *Journal of Physics B: Atomic, Molecular and Optical Physics*; “On a hyperbolic solution to the non-linear Schrodinger equation for a square well potential coupled to a contact impurity at the de-localization threshold” y “Angular Momentum Theory in Bases of Lamé Sphericoonal Harmonics” en *Advances in Quantum Chemistry*; y “Confinement effects on an ultra-cold matter wavepacket by a square well impurity near the de-localization threshold: analytic solutions, scaling, and width properties” en *European Physics Journal D*.

También cuenta con publicaciones de docencia en el área de física, donde la incorporación de herramientas tecnológicas para la investigación educativa se ha convertido en una pieza clave para la enseñanza en el siglo XXI. Desde 2017 se ha involucrado en una colaboración entre diferentes universidades del país, denominada Grávico, cuya finalidad consiste en el desarrollo de dispositivos de manufactura nacional que utilicen las tecnologías cuánticas para realizar mediciones de alta precisión, con aplicación en el área de sismología, gravimetría y prospección geológica no invasiva.

En el ámbito institucional destaca su participación en las actividades de coordinación para la renovación de las asignaturas de Física y Matemáticas dentro del plan de estudios correspondiente a la licenciatura en Ciencias de la Tierra de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra de la UNAM. De 2018 a 2021 se desempeñó como consejero técnico representante de los profesores de física en la FC, en donde contribuyó de manera destacada en la toma de decisiones derivadas de la pandemia por la COVID-19, coadyuvando en posibilitar el diálogo y el intercambio de ideas para llegar a consensos.

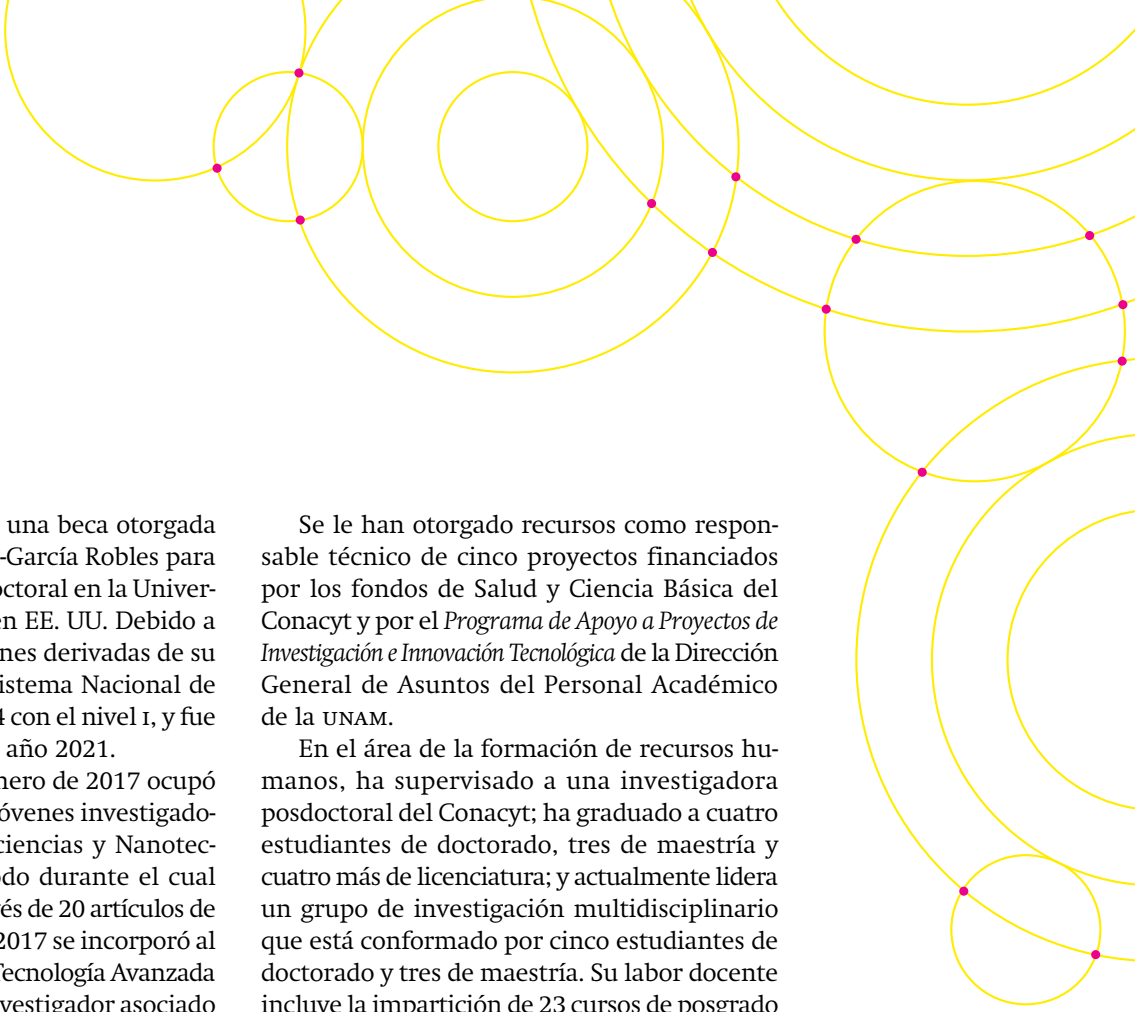
Consciente de las necesidades que tendrán las futuras generaciones de científicos, se ha involucrado activamente en la vida universitaria en diferentes niveles a fin de contribuir en el desarrollo de opciones profesionales para los egresados de la universidad.

En virtud de su extensa y brillante labor, el doctor Ricardo Méndez Fragoso es honorable ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias exactas.

El doctor Josué David Mota Morales obtuvo el título de Químico Farmacéutico Biólogo por la Universidad Autónoma de Querétaro en 2007. Durante sus estudios de licenciatura realizó una estancia de investigación en el Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente, llevó a cabo sus estudios de maestría en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), unidad Querétaro y, tras una estancia de investigación de un año en el Centro de Investigación en Química Aplicada del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), obtuvo el grado de maestro en Ciencias en la especialidad de Materiales en 2008.

Continuó con sus estudios de doctorado en el Cinvestav, y en 2010 se hizo acreedor a una beca otorgada por el Conacyt para realizar una estancia de investigación en el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en España, donde se introdujo por primera vez al campo de los líquidos eutécticos. Obtuvo el grado de doctor en Ciencias en la especialidad de Materiales en 2012.

Al término de sus estudios de posgrado realizó una estancia posdoctoral de seis meses en el Cinvestav y en Le Mans Université-Centre National de la Recherche Scientifique, en Francia.



En 2013 fue merecedor de una beca otorgada por la Fundación Fulbright-García Robles para realizar una estancia posdoctoral en la Universidad Estatal de Luisiana, en EE. UU. Debido a la calidad de las publicaciones derivadas de su tesis doctoral, ingresó al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en 2014 con el nivel I, y fue promovido al nivel II en el año 2021.

De octubre de 2014 a enero de 2017 ocupó una cátedra Conacyt para jóvenes investigadores en el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, periodo durante el cual materializó su trabajo a través de 20 artículos de investigación. En enero de 2017 se incorporó al Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) de la UNAM como investigador asociado “C” de tiempo completo. En este centro puso en marcha el Laboratorio de Polímeros. Ha publicado un total de 54 artículos en revistas internacionales, siendo autor de correspondencia en 28 de ellos, y un capítulo de libro. Sus publicaciones cuentan con un índice  $h = 24$ , derivado de las más de 1,650 citas que han recibido.

Es reconocido por ser pionero en el uso de líquidos eutécticos para la polimerización sustentable vía radicales libres de acrilatos, resultados que fueron publicados en la revista *Chemical Communications (ChemComm)* de la Royal Society of Chemistry en 2011. A partir de entonces, los resultados de su investigación han sido publicados de manera regular en revistas de alto impacto, tales como: *Journal of Materials Chemistry A*, *Green Chemistry*, *ACS Applied Materials & Interfaces*, *Carbohydrate Polymers*, *ACS Sustainable Chemistry & Engineering* y *ChemComm*, entre otras, los cuales han marcado tendencia en el uso de los líquidos eutécticos en la síntesis de diversos materiales poliméricos y compuestos usando conceptos de química sustentable.

Actualmente continúa consolidando su línea de investigación que gira en torno al uso de líquidos eutécticos como una herramienta de la química verde para la síntesis de materiales poliméricos y nanocompuestos. Esta labor se ha visto reflejada en la invitación para publicar en la revista *Matter* de la prestigiosa editorial Cell Press, así como en su homóloga de más alto impacto en el área de polímeros, *Progress in Polymer Science*, con factor de impacto de 31.28 en 2022; además de haber generado cinco publicaciones seleccionadas como portadas de prestigiosas revistas.

Se le han otorgado recursos como responsable técnico de cinco proyectos financiados por los fondos de Salud y Ciencia Básica del Conacyt y por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En el área de la formación de recursos humanos, ha supervisado a una investigadora posdoctoral del Conacyt; ha graduado a cuatro estudiantes de doctorado, tres de maestría y cuatro más de licenciatura; y actualmente lidera un grupo de investigación multidisciplinario que está conformado por cinco estudiantes de doctorado y tres de maestría. Su labor docente incluye la impartición de 23 cursos de posgrado y licenciatura en la UNAM.

Fue miembro de la comisión dictaminadora del SNI en el área VIII: Ingenierías y Desarrollo Tecnológico en 2021. Ha sido revisor de proyectos del Conacyt y de proyectos de investigación de otras instituciones de Bélgica, Chile y Polonia. Por su labor como revisor de prestigiosas revistas internacionales ha merecido los reconocimientos Peer Review Awards Top 1% in Chemistry 2018 y 2019, y Peer Review Awards Top 1% in Cross Field 2019, por parte de la empresa Clarivate Analytics, además de ser reconocido como Outstanding Reviewer for *ChemComm* en 2018.

Ha participado como ponente invitado en más de 40 conferencias internacionales y seminarios en instituciones nacionales. Ha sido miembro de la mesa directiva de la Sociedad Polimérica de México, A.C. (2017- 2021) y editor invitado de las revistas: *E-Polymers* (De Gruyter); *Pharmaceutics* (Multidisciplinary Digital Publishing Institute); y *Green Analytical Chemistry* (Elsevier). Hoy en día es miembro del Early Career Board de *ACS Sustainable Chemistry & Engineering*, revista líder en el área. Aunado a ello, es el responsable del Laboratorio de Polímeros, representante de los tutores del CFATA en el Consejo Académico del Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, y miembro de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad en esta casa de estudios.

En razón de su brillante trayectoria y la importancia de sus contribuciones, el doctor Josué David Mota Morales es indudable merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Investigación en ciencias naturales.



Docencia en ciencias naturales

DRA.  
**LETICIA M.  
OCHOA OCHOA**

**L**eticia Margarita Ochoa Ochoa llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Biología (2003) y los de maestría en Ciencias Biológicas, con orientación en la biología ambiental (2007), en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ambos títulos los obtuvo bajo la tutela del doctor Oscar A. Flores Villela. En 2012 terminó su doctorado en Geografía y Ambiente en la Escuela de Geografía de la Universidad de Oxford, en Inglaterra, para lo cual contó con una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Ingresó a la FC en 2016 como profesora asociada “C” de tiempo completo, y desde 2019 tiene el nombramiento de profesora titular “A” de tiempo completo, con adscripción al Departamento de Biología Evolutiva de esta facultad.

Ha logrado conjuntar un trabajo de investigación original y relevante en torno a temas de interés global, cumpliendo las labores sustantivas universitarias y demostrando un compromiso extraordinario con la vinculación de la labor científica y las políticas públicas prioritarias. Su interés por la biogeografía y el estudio de los patrones de diversidad biológica le han permitido reunir áreas muy diversas del conocimiento en su investigación, la cual se ha traducido en un total de 94 publicaciones de diversa índole, 43 de ellas artículos arbitrados.

Su fascinación por los anfibios y su interés por la conservación de los mismos se originaron desde temprana edad; sin embargo, comenzó

a estudiar a estos organismos y sus patrones de diversidad de manera formal durante la elaboración de su tesis de licenciatura, intitulada “Análisis sobre los centros de endemismo de la herpetofauna mexicana”, la cual fue publicada como libro en el año 2006.

Desarrolló un proyecto de maestría basado en la beta-diversidad de la herpetofauna mexicana, el cual culminó en la publicación de dos artículos. En 2006 participó en el “Análisis de vacíos y omisiones en conservación de la biodiversidad terrestre de México: espacios y especies”, realizado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, el cual fue publicado como libro. Simultáneamente participó en el trabajo “Capital Natural de México (segundo estudio de país)” de dicha comisión, cuyos resultados han sido publicados en cinco libros.

En su tesis doctoral exploró diferentes aspectos de la conservación de los anfibios en México bajo la asesoría del doctor Robert J. Whittaker, especialista reconocido a nivel mundial. El objetivo principal de este trabajo de investigación fue contribuir al conocimiento de los procesos que subyacen a las respuestas de los anfibios ante los cambios ambientales y que, a su vez, determinan los patrones de diversidad, incluyendo análisis a distintas escalas, tanto temporales como espaciales.

Durante su primer posdoctorado, supervisado por el doctor Flores Villela y financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, desarrolló el proyecto “Análisis de sensibilidad e incertidumbre en los modelos de cambio climático”, el cual versa sobre los problemas que puede ocasionar la selección de distintos algoritmos para modelar áreas de distribución en la evaluación de la efectividad de las áreas naturales protegidas y en la proyección de planes de conservación; todo esto a través de un análisis de sensibilidad e incertidumbre de algoritmos para modelar el nicho ecológico.

Realizó un segundo posdoctorado, financiado por el Conacyt y desarrollado en el Center for Macroecology, Evolution and Climate de la Universidad de Copenhague, en Dinamarca, bajo la supervisión del doctor Carsten Rahbek, prestigiado investigador del área. Su proyecto estuvo enfocado en los patrones de las características de historia de vida de los anfibios del continente americano. Desde entonces, ha continuado compilando una base de rasgos de anfibios para toda América. Estos datos, permitirán explorar de forma más profunda la manera en que los procesos evolutivos han moldeado las comunidades a escala local y regional, debido al estrecho vínculo entre la

diversidad taxonómica, funcional y filogenética, y cómo estas distintas dimensiones de la diversidad varían geográficamente.

Su principal interés son los factores que determinan la distribución de los anfibios, convencida de que el trabajo de campo continuo permitirá obtener datos acerca de los movimientos de los individuos y la cuantificación de los cambios de comportamiento, así como una mejor comprensión de cómo las especies que conforman este grupo responden a las perturbaciones ambientales. Ello, a través de la investigación multidisciplinaria. Este enfoque y sus resultados tienen implicaciones relevantes para el desarrollo de políticas públicas, tanto nacionales como globales, que permitan analizar –e idealmente contener– el impacto de los cambios ambientales en la diversidad biológica.

Ha impartido más de 50 cursos de licenciatura y posgrado; participa en actividades de apoyo o complementarias a la docencia como el servicio social, las consultas, asesorías y tutorías para estudiantes de estos niveles, y también para alumnos del bachillerato de la UNAM, dando pláticas y recorridos por la Colección de Herpetología. Ha dirigido siete tesis de licenciatura y dos de maestría; y actualmente tiene en proceso cuatro tesis más de licenciatura, cuatro de maestría y uno de doctorado. Además, ha formado parte de 38 comités tutorales y jurados de licenciatura y posgrado.

Ha sido invitada a impartir conferencias en congresos y simposios; ha participado en 48 trabajos presentados en conferencias nacionales e internacionales; ha impartido pláticas de divulgación científica, y ha sido invitada a participar como experta en talleres dentro y fuera del país. Ha publicado un libro como autora y dos como editora, 15 capítulos de libros, 13 artículos de divulgación y 20 bases de datos espaciales. Asimismo, ha sido evaluadora de proyectos en el marco del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, y revisora de artículos científicos para diversas revistas indizadas de alcance internacional; fundó la primera Fonoteca de anfibios de México; promovió la producción del primer cortometraje documental sobre las colecciones científicas de la Facultad de Ciencias (el cual se hizo acreedor a un premio internacional como mejor documental científico), así como diversas cápsulas audiovisuales relacionadas con la colecta y manejo de ejemplares zoológicos; también es editora en jefe de la *Revista Latinoamericana de Herpetología* que bajo su dirección ha sido indexada.

Por su destacada labor y su compromiso académico, la doctora Leticia Margarita Ochoa Ochoa es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias naturales.



Investigación en ciencias sociales

DR.  
**MOISÉS  
GARDUÑO  
GARCÍA**

**M**

Moisés Garduño García es licenciado en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestro en Estudios de Asia y África, con especialidad en Medio Oriente por El Colegio de México (Colmex); y doctor en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, con mención *cum laude*, por la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Como investigador huésped cursó un posdoctorado en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), sede Occidente, y completó 26 cursos de actualización auspiciados por The University of Edinburgh, Duke University, University of Copenhagen y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, entre otras instituciones.

Desde 2012 se desempeñó como investigador en formación en la Universidad Autónoma de Madrid, y en 2013 fue jefe del Departamento de Ruso, Lenguas Asiáticas y Griego Moderno del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (hoy Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción). En 2014 se integró a la planta académica de esta Universidad como profesor de carrera, en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la DGAPA. Desde septiembre 2020, es profesor

titular “B” de tiempo completo definitivo y está adscrito a la FCPYS, y actualmente cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA y ostenta el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

A sus 39 años de edad es una referencia en los Estudios Árabes e Islámicos contemporáneos, debido a sus contribuciones teóricas sobre los movimientos sociales en el mundo árabe, el impulso a la investigación temprana a través del Taller de Estudios sobre Medio Oriente de la UNAM, el cual fundó en 2014, y la consolidación de tres líneas de investigación pioneras en América Latina: los islamo-marxismos en Irán; los actores políticos emergentes tras la primavera árabe; y las dinámicas de conflicto en Medio Oriente ante la transformación actual del orden mundial.

Cuenta con 95 publicaciones conformadas por: 18 artículos científicos, siete libros, 31 capítulos de libro, dos cuadernos de investigación y 37 textos de divulgación redactados en español, inglés, árabe y francés; todos como único autor. De ellos destaca la coordinación del número 27 de la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, intitulado “Las dinámicas kurdas en Oriente Próximo: elementos locales, regionales y transregionales” (2019), en el que se aborda por primera vez el espacio kurdo como objeto de estudio, así como su libro *Los combatientes del pueblo de Irán*, el cual fue reconocido como uno de los cinco mejores libros sobre Asia en lengua española por la International Convention of Asia Scholars (ICAS) de la Universidad de Leiden, en la edición 2021 del ICAS Book Prize.

Sus publicaciones aparecen en revistas indizadas de alto impacto como *Maghreb-Machreq* (Francia) y *Estudios de Asia y África* (México); mientras que sus libros están respaldados por editoriales como la UNAM, CIESAS, Colmex y Springer Link. Ha realizado 38 dictámenes científicos a instancias de la Edinburgh University Press, el *Central European Journal of International and Security Studies* de la República Checa, las revistas *Norteamérica* del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, y *Foro Internacional* del Centro de Estudios Internacionales del Colmex, el Fondo de Cultura Económica y el Conacyt.

Ha participado en los comités editoriales de la *Revista Relaciones Internacionales* de la UNAM; *URVIO Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad* de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso)-Ecuador; la Cátedra Jorge Alonso de la Universidad de Guadalajara; y el Comité Editorial del Programa Universitario de Estudios de Asia y África de la UNAM.

Su liderazgo en investigación también se sustenta por su participación en 22 proyectos, de los cuales ha coordinado cinco. Destacan los siguientes:

“Palestina y América Latina”, financiado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; “Autoritarismo y militarismo en Medio Oriente tras la crisis sanitaria de 2020: nuevos ejes de análisis”, en el marco del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA; “Representaciones del islam en el Mediterráneo global: cartografía e historia conceptuales”, con apoyo del Fondo Europeo de Desarrollo; y “The Role of Media in the Arab World’s Transformation Process”, auspiciado por la Deutsche Welle y la Universidad de Bonn, en Alemania.

Ha sido cooperante internacional en Jerusalén y ha hecho estancias de investigación en Estados Unidos, España, Irán y Qatar. Ha sido panelista en 142 ocasiones, dictando 22 ponencias internacionales, 52 nacionales, tres magistrales y 68 más de divulgación. Destacan sus participaciones en el 20th International Seminar of Persian Gulf, en Irán, y la conferencia State, Society and Economy in the Modern Middle East, llevada a cabo en la School of Oriental and African Studies University of London, entre otras.

Ha sido merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2018* en el área de Docencia en ciencias sociales, por la UNAM, así como de la *Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin American Universities*, edición 2019, del Coimbra Research Group. En 2022 fue declarado ganador del Premio de Investigación en Ciencias Sociales para Jóvenes Investigadores otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de Ciencias Sociales. En la UNAM es tutor del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales; ha formado ocho becarios de investigación, 35 profesores adjuntos, tres cotutores, 32 licenciados, tres maestros y una doctora; además de haber participado en cinco comités tutorales y en 76 exámenes profesionales. Fuera de la UNAM ha graduado a tres maestros y ha sido profesor, sinodal y/o revisor de tesis en la Universidad Autónoma de Baja California, la Universidad de Los Andes, El Colegio de San Luis, El Colegio de México, Flacso-Argentina, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Anáhuac.

Ha impartido conferencias de prensa a través de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM y trabaja arduamente en la divulgación de las ciencias mediante la colaboración con medios como *Aristegui Noticias*, *CNN* en Español, el periódico *Reforma*, y sus recurrentes textos para las revistas *Foreign Affairs Latinoamérica* y *Esglobal*, así como para el Center for Iranian Studies in Ankara, Turquía.

En virtud de su extensa y brillante trayectoria, el doctor Moisés Garduño García es honorable ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias sociales.



Docencia en ciencias sociales

DRA.  
**ADRIANA  
AMAYA  
HERNÁNDEZ**

**A**driana Amaya Hernández obtuvo el título de licenciada (2008) y el grado de doctora (2013) en Psicología por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2009 se incorporó a esta facultad como académica, desempeñando funciones de apoyo a la investigación, y cuatro años más tarde incursionó en la docencia como profesora de asignatura en la licenciatura en Psicología. En 2015, a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, obtuvo el nombramiento de profesora asociada “C” de tiempo completo interina, y en 2018, por concurso de oposición abierto, ganó la definitividad de dicha plaza.

Actualmente es profesora titular “A” de tiempo completo y cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA. Además, desde 2015 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Fue acreedora de una beca en el marco del Programa Virrey Palafox para realizar una estancia académica (2005-2006) en la Universidad Pública de Navarra, en Pamplona, España, y durante sus estudios de doctorado fue invitada por el doctor David Garner, uno de los princi-

pales especialistas a nivel mundial en investigación y tratamiento de trastornos alimentarios, para realizar una estancia de investigación en el River Centre Foundation, en Ohio, EE. UU.

Ha estudiado más de 50 cursos, no sólo buscando la mejora constante de sus habilidades como docente y profesional de la salud, sino con el objeto de estar a la vanguardia del conocimiento y generar propuestas novedosas en sus líneas de investigación, que versan sobre los trastornos alimentarios y la imagen corporal, temas considerados de relevancia mundial, al ser patologías con un alto índice de mortalidad y con efectos adversos en la calidad de vida de las personas.

Desde 2013 se ha desempeñado como docente, contribuyendo a la formación de más de mil estudiantes, tanto de licenciatura como de posgrado, al impartir más de 50 cursos en la UNAM y más de 10 cursos extracurriculares en su área de especialidad. Ha dirigido seis tesis de licenciatura y una de especialidad del Instituto Politécnico Nacional, y ha fungido como asesora o dictaminadora de nueve tesis de licenciatura y ocho de posgrado, y una de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Asimismo, se ha desempeñado como tutora en los programas institucionales de becas de manutención para la educación superior y de becas de alta exigencia académica, y como sinodal de más de 15 exámenes extraordinarios y departamentales.

Ha participado en 11 proyectos financiados por el Conacyt o por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA, fungiendo como responsable de dos de ellos, en torno a problemas de imagen corporal, obesidad infantil y estigmatización del exceso de peso. Los productos científicos derivados de estos proyectos fueron reconocidos y galardonados en tres ocasiones por el Congreso Hispano Latinoamericano de la Academy for Eating Disorders y, en una ocasión, por la Sociedad Mexicana de Psicología, A.C.

Los proyectos PAPIIT en los que ha participado recientemente o actualmente forma parte: “El uso de sustancias ergogénicas en la coyuntura entre desempeño y cambio corporal: Una primera aproximación” (2018-2020); “Trastornos alimentarios, sintomatología asociada y biomarcadores en bailarines profesionales vs. recreativos” (2020-2021); “Implementación y evaluación de un programa de prevención terciaria grupal en línea sobre alteraciones de la conducta alimentaria” (2022-2023); y

“Eficacia de un programa de intervención en cognición social con realidad virtual en esquizofrenia” (2022-2024).

Su producción editorial se ha plasmado en la publicación de 20 artículos en revistas especializadas e indizadas, 10 de éstos en revistas con factor de impacto, y un capítulo de libro. De igual forma, ha dictado más de 10 conferencias y ha presentado casi 60 ponencias en congresos especializados nacionales e internacionales.

El reconocimiento de sus pares a la trascendencia y calidad de su labor se refleja en los casi 50 artículos que, bajo solicitud expresa, ha dictaminado para revistas de reconocido prestigio internacional como *Eating and Weight Disorders - Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity* y *Plos One*; en la dictaminación de numerosos proyectos de investigación para diferentes instancias como el PAPIIT y la Universidad de Guadalajara; en la revisión y actualización de programas y contenidos de asignaturas de la licenciatura en Psicología de la FES Iztacala; y en la invitación para incorporarse a la nascente comisión para la elaboración del plan de estudios de una nueva licenciatura en la UNAM, relativa a salud de la alimentación; además de fungir como editora asociada de la *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, que forma parte del patrimonio editorial de la UNAM y constituye la única revista latinoamericana en el área.

Su compromiso institucional se hizo patente al participar en 2021 como terapeuta en el programa de atención psicológica gratuito durante la emergencia sanitaria por la COVID-19, aunado a su labor como coordinadora académica de la estrategia “Alimentación e imagen corporal”, la cual desarrolla desde 2019 en el Centro de Apoyo y Orientación para Estudiantes de la FES Iztacala, donde busca promover el bienestar físico y mental de los futuros profesionales de la salud y sembrar en ellos un sentido de congruencia con su formación y estilo de vida.

En cuanto a divulgación científica, se ha esforzado por difundir mensajes sobre la estima corporal, la aceptación a la diversidad física y el combate a la estigmatización del exceso de peso a través de sus conferencias, charlas y pódcast; todo ello con un profundo sentido humano y un notable compromiso social.

En virtud de su extensa y sobresaliente labor académica, la doctora Adriana Amaya Hernández es innegable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias sociales.



Investigación  
en ciencias  
económico-  
administrativas

DRA.  
**MARCELA  
AMARO  
ROSALES**

**M**

Marcela Amaro Rosales es licenciada en Economía (2006) por la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica y diploma de aprovechamiento por haberse distinguido entre los tres primeros lugares de su generación. Realizó sus estudios de maestría en Economía y Gestión de la Innovación (2009) y fue becaria del programa de intercambio entre la Brandenburg University of Applied Sciences (Brandemburgo, Alemania) y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, donde también estudió el doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en economía y gestión de la innovación (2013), grado por el que recibió la Medalla al Mérito Universitario en 2014.

Realizó una estancia posdoctoral en el Posgrado en Ciencias de la Administración de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, con sede en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de esta Universidad y a través del programa de becas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Actualmente es investigadora asociada “C” de tiempo completo en el IIS, al cual ingresó a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. De igual forma, es parte del *Programa de Estímulo por Equivalencia* de la DGAPA y del

Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Se encuentra adscrita al área de Estudios de la Educación y la Ciencia en el IIS, y sus líneas de investigación versan sobre los aspectos socioeconómicos de: la biotecnología y la industria 4.0, la transferencia tecnológica, el aprendizaje, la innovación en pequeñas y medianas empresas, y la relación entre tecnología y ciudad.

Durante su trayectoria como investigadora ha colaborado en proyectos sobre economía, tecnología e innovación para organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo (“Hacia la construcción de Sistemas Regionales de Innovación en México: los casos de Guanajuato y Querétaro”) y el International Development Research Centre (“Incentivos a la investigación aplicada y la transferencia tecnológica en México: biotecnología y nanotecnología”); así como para instancias nacionales como la Secretaría de Economía.

Ha sido responsable de dos proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA: “Procesos sociales en la producción de la ciencia, la tecnología y la innovación biotecnológica en México” (2018-2019), y “Capacidades tecnológicas, instituciones e innovación en la biotecnología agroindustrial y farmacéutica en México” (2020-2023). Además, es parte del grupo de investigación del proyecto “Impacts of the Industry 4.0 through the lens of international division of labor” (2020-2021) del Institut Francais Recherche Innovation Société, de Francia.

En 2014 publicó el libro *Yo innovo, él innova, todos innovamos: 15 casos apoyados por el FIT*, que presenta diversos casos de proyectos innovadores exitosos que fueron apoyados por el Fondo de Innovación Tecnológica del Conacyt. En 2019 coordinó el libro *Innovación tecnológica, estrategias competitivas y contexto institucional en el sector biotecnológico mexicano*, y actualmente se encuentran en proceso de publicación dos obras más bajo su coordinación.

Cuenta con un total de 22 artículos en revistas indizadas, siendo los más recientes: “Technological capabilities accumulation and internationalization strategies of Mexican biotech firms: a multi case study from agro-food & pharma industries” (2020) en *Economics of Innovation and New Technology*; y “Biotecnología en construcción, el papel de los grupos empresariales en México” (2022) en *Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*. Además, ha publicado 19 capítulos de libro en el área de la Economía y la gestión de la innovación, con énfasis en los estudios sectoriales e industriales.

Paralelamente, desempeña labores de docencia y tutoría en temas relativos a la economía

de la empresa, la innovación, la gestión tecnológica y la sostenibilidad en los posgrados: en Economía, en Ciencias de la Sostenibilidad, en Ciencias Políticas y Sociales, en Ciencias de la Administración y en Urbanismo; todos de la UNAM. Ha impartido un total de 31 cursos, de los cuales 23 han sido de posgrado y ocho de licenciatura. También ha participado en la formación de personal docente en el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente* de la DGAPA. Fue cocoordinadora académica del curso *Acercamiento desde las ciencias sociales a las desigualdades pre y pospandemia*, llevado a cabo en el IIS en noviembre de 2020.

Como formadora de recursos humanos ha titulado a siete alumnos, de los que destacan dos tesis de maestría con mención honorífica, desarrolladas en el Posgrado en Economía. Dirige, como tutora principal, ocho tesis: siete de posgrado y una de licenciatura. Asimismo, funge como cotutora en dos tesis más. Ha participado en 18 sínodos, tanto en la UNAM como en otras universidades. A ello se suma su participación en cinco comités tutores y la tutoría de un investigador posdoctoral con beca por parte del Conacyt.

Como parte de sus labores de difusión y divulgación ha participado como ponente en 80 congresos y seminarios en países como EE. UU., Francia, Japón, España, Argentina, Chile y Corea del Sur, entre otros, y ha tenido a su cargo tres conferencias magistrales. Coordinó 26 eventos académicos sobre ciencia, tecnología e innovación, y hoy en día lo hace con el Seminario Estudios interdisciplinarios sobre la ciencia, la tecnología y la innovación en el IIS.

También participa en diversas redes y asociaciones como la Red temática Cytel-Laboratorio de Políticas CTI, del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, enfocada en el diseño, la implementación y la evaluación de políticas de ciencia, tecnología e innovación que incorporen estrategias de coproducción y desarrollo sustentable con miras a la recuperación social y productiva pospandémica.

Fue presidenta de la Red de Investigación y Docencia en Innovación Tecnológica, consejera científica en la disciplina de economía del Consejo Consultivo Científico de la Comisión Intersecretarial de Bioseguridad y Organismos Genéticamente Modificados y vinculadora representante del IIS ante el Comité de Vinculación Universitaria y de Transferencia de la UNAM.

En virtud de su excelente y vasta labor, la doctora Marcela Amaro Rosales es honorable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.





Investigación en  
humanidades

DR.  
**LUIS  
ESTRADA  
GONZÁLEZ**

Luis Estrada González es licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); maestro en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en Filosofía Contemporánea por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Tras ser investigador mobilizado de tiempo completo en el Departamento de Filosofía del Instituto de Filosofía y Semiótica de la Universidad de Tartu, Estonia, se integró al Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM en 2014, donde cuenta con el nombramiento de investigador titular "B" de tiempo completo y con el nivel "C" del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Además, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II, y es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha publicado 33 artículos de investigación en las mejores revistas sobre filosofía y lógica, como *Synthese*, *Erkenntnis*, *Journal of Philosophical Logic*, *Studia Logica*, *Logic Journal of the IGPL* o *Journal of Logic and Computation*. Ha publicado 16 capítulos de libro y es coautor de *An Introduction to the Philosophy of Logic* (Cambridge University Press,

2019) y coeditor de *Interacciones entre la filosofía, la matemática, la lógica y la ciencia* (Fontamara-UJED, 2021).

Es editor en jefe de la *Revista Mexicana de Lógica* y editor asociado de *Studia Logica*, una de las publicaciones más importantes en el área. De 2018 a 2022 formó parte del Comité Editorial de *Diánoia. Revista de Filosofía*. Ha dictaminado regularmente para más de 20 revistas diferentes, entre las que destacan *Synthese*, *Erkenntnis* y *Analysis* a nivel internacional, así como para *Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía* y *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía*, ambas de la UNAM.

Ha participado en proyectos colectivos auspiciados por la Unión Europea y por el Conacyt. Ha sido responsable de otros tres financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Desde enero de 2022 es corresponsable de un proyecto de grupo, también con recursos del PAPIIT, y a partir de agosto de 2021 igual es corresponsable de otro financiado por la Universidad de Notre Dame, EE. UU.

Ha organizado 16 eventos académicos internacionales, 11 de ellos en la UNAM y el resto fuera de México. Coordinó el área de Lógica y Fundamentos del LII Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, llevado a cabo en Monterrey, Nuevo León, y formó parte del comité organizador del XVII Simposio Latinoamericano de Lógica Matemática, en la BUAP. Asimismo, ha sido miembro de los comités programadores de cinco congresos internacionales; ha dictado alrededor de 140 ponencias, de las que más de 30 han sido conferencias invitadas o magistrales en eventos nacionales e internacionales. Ha sido invitado en 13 ocasiones a dar pláticas en diversos seminarios regulares en ocho naciones y ha realizado estancias de investigación en universidades de México y otros siete países de América, Asia y Europa.

Dirige tres tesis de doctorado, codirige una más y supervisa una de maestría, todas en el Programa de Posgrado en Filosofía de la Ciencia. Ha concluido la dirección de una tesis de doctorado, siete de maestría y tres de licenciatura. Con sus estudiantes ha formado un destacado grupo de investigación que se encuentra vinculado



Docencia en  
humanidades

con otros grupos en países como Argentina, Alemania, EE. UU., Italia y Polonia.

Ha formado parte de cuatro comités tutorales y ha participado en sínodos de otras 19 tesis. Ha impartido también 19 cursos desde su ingreso a la UNAM, así como antes dio algunos cursos en otras universidades de México y en Estonia. De igual forma, ha dictado cursillos a nivel nacional e internacional, además de módulos en diplomados de la UNAM y en el interior de la República mexicana.

Ha evaluado programas de posgrado y solicitudes de estancias posdoctorales para el Conacyt. En la UNAM, ha dictaminado proyectos propuestos para el PAPIIT y un gran número de solicitudes y proyectos en los procesos de ingreso a los programas de posgrado en Filosofía y Filosofía de la Ciencia. En la Universidad del Valle, Colombia, fue jurado de un concurso de oposición.

En razón de su compromiso institucional fue miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Filosofía de la Ciencia (2017-2018) y coordinador del mismo (2018-2021); ha formado parte de diversas comisiones de admisión en los programas de posgrado en Filosofía y Filosofía de la Ciencia; fue integrante de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del IIFs (2018-2022); ha coordinado dos diplomados en dicho instituto y fue miembro de su más reciente Comisión de Diagnóstico y Plan de Desarrollo.

Por sus contribuciones a las lógicas no clásicas fue el primer latinoamericano incluido en la Logicians' Liberation League, liga a la que pertenecen lógicos y filósofos como Saul Kripke, Graham Priest y Kit Fine. En 2020 obtuvo el premio del programa Excellence Initiative - Research University, por parte de la Universidad Nicolás Copérnico de Toruń, Polonia. Recibió el Sello de Excelencia de la Comisión Europea en 2021 por su propuesta del proyecto "Logical and Philosophical Aspects of Connexive Logics", y también en este año ganó una beca en el marco del Programa de Becas del Grupo Coimbra para Jóvenes Profesores e Investigadores de Universidades Latinoamericanas.

En virtud de su incansable y excelente labor académica, el doctor Luis Estrada González es merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en humanidades.

DR.  
**MARIO  
EDMUNDO  
CHÁVEZ  
TORTOLERO**

**M**

ario Edmundo Chávez Tortolero realizó sus estudios de licenciatura en Filosofía, obteniendo el título en 2008, y los grados de maestría y doctorado también en Filosofía, en 2010 y 2014, respectivamente, todos con mención honorífica, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2016 realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Su labor docente comenzó a partir del año 2007, misma que ha ejercido de manera ininterrumpida durante 15 años; primero, como ayudante de profesor y, posteriormente, como profesor de asignatura. Desde 2016 cuenta con el nombramiento de profesor asociado "C" de tiempo completo, el cual obtuvo en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente está adscrito al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM en el área de Propedéutica y Método. En 2018 ingresó al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y

Tecnología (Conacyt), y desde 2021 tiene el nivel “C” dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA.

En su línea de trabajo se encuentran diversos autores de la Modernidad, siendo los principales David Hume, Immanuel Kant y René Descartes. En particular, ha estudiado el concepto de la imaginación desde la estética, la epistemología, la ontología y la ética. En su enfoque ha introducido la perspectiva de académicos como Bolívar Echeverría, Mauricio Beuchot Puente, Laura Benítez Grobet y Carlos Oliva Mendoza.

Durante su trayectoria docente, con 82 cursos impartidos en el Colegio de Filosofía, ha promovido el estudio de la historia de la filosofía moderna, la estética y la metodología. Ha impartido dos cursos de Estética y algunos seminarios en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. De igual forma, ha cocordinado dos cursos colectivos relacionados con la metodología y la lectura de textos filosóficos, como parte de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español.

Ha sido coordinador de dos cursos extracurriculares de metodología en vinculación con la Coordinación del Colegio de Filosofía: Curso introductorio para la elaboración de trabajos filosóficos escritos y Curso para la elaboración de trabajos finales de filosofía. Ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en la Universidad La Salle, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Universidad Panamericana. Es tutor del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía en las áreas de estética, filosofía de la cultura y epistemología.

Fue responsable del proyecto “Filosofía y Literatura de la Modernidad temprana. Influencias, semejanzas y diferencias”, financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, así como del proyecto interno de investigación de la FFYL “Estética y derechos humanos”. Participa en el proyecto colectivo “Hume desde Latinoamérica”, en el que se reúnen expertos en la obra de Hume de Colombia, Brasil, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Argentina y México. Éste es auspiciado por el Centro de Investigaciones en Filosofía de la Universidad Nacional de la Plata, la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, la Universidad del Valle de Colombia y The Hume Society.

Ha participado en los proyectos de investigación: “Cine mexicano y filosofía” e “Historia de la estética”, ambos coordinados por el doctor Carlos Oliva; “El papel de la hipótesis en el desarrollo del conocimiento y la filosofía natural, siglos XVII y XVIII”, “Ciencia e imaginación en la filosofía moderna y sus antecedentes” y “El problema de la substancia en la filosofía moderna y sus antecedentes”, coordinados por la doctora Laura

Benítez; y “Sofística y pragmatismo”, coordinado por la doctora Mónica Gómez. En ellos ha colaborado con profesores y alumnos para el desarrollo de seminarios, coloquios, congresos, publicaciones y tesis.

Ha participado por más de 10 años continuos en el Seminario de Historia de la Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, coordinado por la doctora Laura Benítez, así como en otros proyectos coordinados por los doctores Carlos Oliva, Laura Benítez y Mónica Gómez Salazar.

Es autor del libro *Sobre una posible influencia del Quijote en el pensamiento de Hume* (2020) y coordinador del libro colectivo *Filosofía y literatura: estudios de caso* (2021). Además, ha publicado tres artículos en *Revista Latinoamericana de Filosofía*; *Logos, Revista de Filosofía*; y *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*, así como 10 capítulos de libro en editoriales académicas reconocidas. Entre sus publicaciones se cuenta también una decena de libros de texto, de actividades y para los docentes de Formación Cívica y Ética.

En el área de la formación de recursos humanos, ha dirigido seis tesis de licenciatura y cinco de maestría. Hoy en día dirige cuatro de maestría, una de doctorado y participa en dos comités tutorales de doctorado. Tres de los estudiantes cuyas tesis ha dirigido han ganado premios como el de la Asociación Filosófica de México, el Norman Sverdlin y el Internacional Hercritia-Santander Hermenéutica en Español. Asimismo, ha participado en 70 sínodos de licenciatura y 35 de posgrado; ha organizado 15 eventos académicos en la UNAM; y ha sido ponente en 68 eventos académicos nacionales e internacionales.

Es secretario de redacción de *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía* y miembro del Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. De 2017 a 2021 participó en el Comité Académico Asesor de la Licenciatura en Filosofía, y también por ese periodo fue miembro del Subcomité de Estética del Programa de Posgrado en Filosofía.

Formó parte de la Comisión para el Diagnóstico del Plan de estudios de Filosofía en 2017; es miembro del Comité Científico Asesor de la *Revista Protrepis* del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara; y ha fungido como dictaminador del Colegio de Filosofía, y de *Diánoia*; *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*; *Logos, Revista de Lingüística*; *Tópicos, Revista de Filosofía*; *Ensayos, Revista de Economía*; y *Devenires, Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura*.

Por su brillante y exhaustiva labor docente, el doctor Mario Edmundo Chávez Tortolero es innegable merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Docencia en humanidades.

A portrait of Dr. David Gutiérrez Castañeda, a man with short dark hair and a slight smile, wearing a denim jacket over a green shirt. The portrait is set against a large yellow circle. To the right of the portrait is a pink circle with the text "Investigación en artes". The background of the page features a complex pattern of overlapping yellow circles and lines, with small pink dots at the intersections.

Investigación  
en artes

DR.  
**DAVID  
GUTIÉRREZ  
CASTAÑEDA**

**D**avid Gutiérrez Castañeda nació en Bogotá, Colombia. Es licenciado en Sociología por la Universidad Nacional de Colombia, así como maestro y doctor en Historia del Arte, en línea de profundización sobre arte contemporáneo, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como profesor asociado “C” de tiempo completo con adscripción a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) campus Morelia de la UNAM; cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha desarrollado su trayectoria académica en el campo de estudios del arte, siendo notoria su aportación en dicha área a partir de sus trabajos de investigación, docencia y formación de recursos humanos. Dentro de la UNAM ha impartido más de 50 asignaturas en la licenciatura en Historia del Arte desde 2016 y diversas actividades académicas en el posgrado en Historia del Arte. Fuera de la Universidad ha sido: profesor de la asignatura Historia y teoría de la danza y el teatro, perteneciente a la licenciatura Multidisciplinar en Danza de la Académica de la Danza Mexicana; catedrático

del Seminario de Cultura Visual en la Universidad de la Comunicación; profesor ocasional e investigador de tiempo completo en el área de teoría del arte de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Ha colaborado con la maestría de Museología y Gestión del Patrimonio, así como con la maestría Interdisciplinar de Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

En cuanto a la formación de recursos humanos ha dirigido 15 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM, y ha participado como jurado o sinodal de 32 exámenes de obtención de título o grado en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado entre México, Brasil y Colombia.

En su producción científica destacan la obra en coautoría *Arte y disidencia política: memorias del Taller 4 Rojo* (2015); y como autor *Mapa teatro 1987-1992* (2014) y *Primer movimiento* (en prensa). Es editor de los libros: *Lecturas interdisciplinarias de los cuerpos: discursos, emociones y afectos* (2021); *Por el derecho de una educación feminista* (en proceso); *Abrace sua vulnerabilidad. Cultivar as artes, teatralidades, performatividades em tempos de catástrofe* (2022), y *Políticas visuales y performáticas del movimiento de derechos humanos en la Argentina* (2019).

A ello se suman los artículos: “Maquetas vivas: ensambles artísticos para contingencias ecológicas y políticas”, publicado en *H-ART. Revista académica de historia, teoría y crítica de arte*; “Revolving Care in Research on Colonial Violences” en *FIELD. A Journal of Socially-Engaged Art Criticism*; “Pensar el Museo Animista del Lago de Texcoco: políticas y poéticas de una museología animista” en *El ornitorrinco tachado*; “Cinco momentos del Museo Animista del Lago de Texcoco: políticas y poéticas de una museología animista” en *Diferents. Revista de Museus*, entre otros.

De igual forma, su obra incluye algunos capítulos de libro como: “Embrace your vulnerability: cultivating art, theatricality, and performativity in times of catastrophe” en *Performance in a Pandemic*; “Cuidado: Afectos e Artes Vivas na era pós-conflito colombiana” en *Modos de ser Sul. Territorialidades, afectos e poderes*; y “Seminario de Estudios del Performance y las Artes Vivas” en *Artropología. Un acercamiento entre dos disciplinas*.

Ha participado en 12 proyectos de investigación; particularmente, ha coordinado los de investigación “Avivar el horizonte ambiental común. Encuentros pedagógicos entre artes y ecología política” (2019-2020) y “De los géneros a los cuidados: prácticas pedagógicas para reflexionar las intimidades en contextos públicos institucionales” (2018-2019), ambos con apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación de la DGAPA, de los cuales resultaron un libro y dos páginas web.

Actualmente coordina el proyecto “Hacia una ecosomática de gestos vinculantes” de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido curador de 16 exposiciones en México y Colombia en diversas instituciones museológicas y centros culturales, entre las que se encuentra *Gurbia & Uánku. Los haceres de Cuanajo* en el Centro Cultural UNAM, y de cinco residencias de investigación artística del Seminario de Estudios del Performance y las Artes Vivas de la ENES Morelia (2017-2022).

Se incluyen las exposiciones: *T'arhesicha, piedras vivas de Tiristarán* en el Centro Cultural de la ENES Morelia; *Talking To Action: Art, Pedagogy, and Activism in the Americas* en el Otis College of Art; *Primer movimiento. Prácticas performativas sobre el cuidado y la percepción. Laboratorio vivo sobre fenómenos de la presencia de un sitio específico* en el Laboratorio Arte Alameda; *Comunidad imaginaria: cuerpos en fuga* de Mirna Roldán, en el museo de arte Ex Teresa Arte Actual; y *Mapa teatro. documento y ficción* en la Casa de Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Ha participado en alrededor de 128 reuniones académicas nacionales e internacionales; ha organizado y/o coordinado 14 actividades académicas, entre las cuales sobresale el “Laboratorio de cuidados pandémicos: ecosomática” en la ENES Morelia. Ha sido coordinador del grupo de trabajo “Cuidados irreverentes: performatividad, teatralidad, terapéutica, afecto y movilización social”, en el XI encuentro “El mundo al revés: Humor, ruido y performance” del Hemispheric Institute of Performance & Politics, New York University. Además, ha participado como coordinador y asesor de 22 proyectos culturales.

Ha sido integrante del Comité Académico del Posgrado en Historia del Arte, coordinador y miembro del Comité Académico de la Licenciatura en Historia del Arte, así como coordinador interno de tutorías y del proceso de acreditación de esta misma licenciatura. Además, ha colaborado en comités de revisión de procesos electorales de la UNAM y ha sido miembro del grupo asesor del programa Diversidades y Disidencias Sexo-genéricas y del Seminario Permanente de Resolución de Conflictos y Construcción de Paz de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM. Es integrante de la Red de Conceptualismos del Sur desde 2008, habiendo gestionado el nodo de Investigación de 2012 a 2016 y el nodo de Ecologías Críticas desde 2021, y forma parte del Taller de Historia Crítica del Arte desde el año 2007.

Por su prolífera y destacada trayectoria, el doctor David Gutiérrez Castañeda es ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Investigación en artes.



Docencia  
en artes

MTRA.  
**MARÍA  
EUGENIA  
CADENA  
GUZMÁN**

**M**

aría Eugenia Cadena Guzmán es licenciada en Educación Musical (2008) por la Escuela Nacional de Música, hoy Facultad de Música (FAM), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); licenciada en Educación Preescolar (2010) por la Secretaría de Educación Pública; y maestra en Educación (2017) por la Universidad Tecnológica de México. En razón de su alto desempeño en la primera licenciatura, le fue otorgada la Medalla Gabino Barreda. Su tesis “El fenómeno del coro vocacional como educación integral dentro del tiempo libre” fue merecedora de mención honorífica, por ser uno de los primeros trabajos que vincularon la dirección coral con la investigación en educación musical. Con el propósito de enriquecer su formación profesional, acreditó la licenciatura en Educación Preescolar por examen de conocimientos generales, gracias a su amplia experiencia como docente.

Actualmente es profesora asociada “C” de tiempo completo en el área de Educación Musical de la FAM, nombramiento al que accedió en 2018 a través del *Subprograma de Incorporación*

de Jóvenes Académicos de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, después de haber sido profesora de asignatura desde 2011.

Cuenta con extensos estudios especializados en educación a distancia, evaluación educativa, producción musical, dirección coral y atención a la diversidad de aprendizaje y discapacidad. Con casi 20 años de experiencia docente en instituciones públicas y privadas, desde educación básica hasta superior, la enseñanza de la música, su actitud de servicio y su vocación docente han sido una constante en su trayectoria. Continúa formándose mediante cursos y seminarios que tienen como objetivo la innovación en los contextos educativos en línea e híbridos, así como la inclusión de género en las prácticas docentes.

Es consejera universitaria para el periodo 2022-2026; fue consejera técnica de la FAM de 2018 a 2022; participa en las actividades del Claustro de Educación Musical de la FAM y en el anteproyecto para la creación de la licenciatura en Dirección Coral. Desde 2019 lleva a cabo un programa de nivelación académica en educación musical, el cual está fundamentado en el desarrollo de recursos y materiales digitales. Dentro de su labor destaca la creación de talleres en colaboración con el Departamento de Educación Continua de la FAM, a fin de vincular a los alumnos con el ejercicio profesional, entre los que se encuentran: Recursos creativos para ensambles instrumentales y vocales, Taller de percusión y expresión corporal, y Taller de coro.

Sus aportaciones fueron determinantes durante la crisis sanitaria por la COVID-19, pues elaboró una propuesta de trabajo que derivó en la conformación de la Comisión de Educación a Distancia (CEAD) de la FAM, de la cual fue nombrada coordinadora de proyectos. Como parte de sus actividades brindó asesorías pedagógicas y didácticas tanto a docentes como a alumnos de la facultad; impulsó el uso de recursos digitales para la comunicación, la divulgación y la enseñanza; y llevó a cabo el primer diagnóstico sobre el estado de la comunidad estudiantil de la FAM. Asimismo, promovió la creación de un servicio social que vincula a los alumnos con la generación de recursos y materiales para la comunidad; y colabora en la creación de materiales del sitio web [adistancia.fam.unam.mx](http://adistancia.fam.unam.mx) que son fundamentales para satisfacer las necesidades de la enseñanza musical.

Durante el año 2021, los proyectos de investigación, coordinación y colaboración que más destacaron fueron: su iniciativa para la fundación del proyecto marco dirigido a la creación de materiales, recursos y contenidos tecnológicos en conjunto con sus colegas de la CEAD; así como la producción y edición de un gran número de videos ilustrativos sobre el uso de

musitics, recursos tecnológicos en la enseñanza y la práctica musical.

Destaca también entre sus actividades docentes la implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje en conjuntos corales y musicales, en los que capacitó a más de 150 alumnos en el empleo de software de acceso libre y disponible desde dispositivos móviles, con lo que logró llegar a los entornos con menos infraestructura para la enseñanza en línea. Estableció una nueva metodología de práctica musical en conjunto de manera asíncrona y colaborativa, culminando con la presentación de varios recitales.

Encabezó la creación y organización del diplomado Estrategias y Herramientas para los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Enseñanza de la Música, en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) de la DGAPA: el primero en su área de conocimiento en América Latina. Dentro del PASD, ha participado frecuentemente como ponente en cursos relacionados con la planeación, la evaluación y el liderazgo docente. Además, colaboró en el equipo multidisciplinario del proyecto “Un instrument pour tous: une harpe en carton?” que realiza el Programa de Maestría y Doctorado de la FAM en colaboración con la Université Paris-Sorbonne IV y la asociación francesa Pop’Harpe.

Ha asesorado diversos proyectos de titulación, y actualmente dirige seis proyectos, todos ellos vinculados estrechamente con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación como elementos democratizantes de la educación. Adicionalmente, ha participado como sinodal en exámenes profesionales de licenciatura y maestría en la FAM.

En el ámbito de la actividad musical, cuenta con estudios musicales complementarios en: Iniciación musical en clarinete y flauta transversa, cada uno con duración de tres años en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Dirección coral; Piano; y Música de cámara. Participó en el Coral Mexicano del INBA (1997 y 2001) como soprano solista y directora huésped. En 1998 fundó Canticum Nobilis Ensemble Vocal, del cual es directora artística.

Aunado a ello, ha participado en conciertos en nuestro país y en el extranjero, presentándose en las salas más importantes de Ciudad de México como son: el Palacio de Bellas Artes, la Sala Manuel M. Ponce y la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, así como en diversos estados de la República mexicana. Fue parte de una gira como solista con el coro del Conservatorio Nacional de Música del INBA, presentándose en las ciudades de San Juan y Buenos Aires, en Argentina.

En virtud de su brillante carrera académica y artística, la maestra María Eugenia Cadena Guzmán es honorable ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Docencia en artes.



Docencia  
en Educación  
Media Superior  
(ciencias exactas  
y naturales)


DRA.  
**KARLA  
VERÓNICA  
GARCÍA CRUZ**

**L**

a doctora Karla Verónica García Cruz es bióloga por la Facultad de Ciencias (FC) y doctora en Ciencias por el Posgrado en Ciencias Biomédicas, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como profesora asociada “C” de tiempo completo con adscripción a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 8 “Miguel E. Schulz”, nombramiento al cual accedió en 2017 a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

En 2007 se incorporó como profesora de asignatura en las materias de Biología molecular de la célula III y Biología de animales III, en la licenciatura en Biología de la FC. A partir de 2014 ingresó a la ENP también como profesora de asignatura, impartiendo las materias de Biología IV, Biología V y Temas selectos de Biología.

Durante sus estudios de doctorado se especializó en el papel que desempeñan los genes MADS-box –familia de factores de transcripción basada en la similitud de las secuencias de sus genes– como parte del desarrollo de la raíz de *Arabidopsis thaliana*, una planta de la familia de las brassicáceas. Sus trabajos derivados de esta línea de investigación fueron presentados



en congresos internacionales como el European Evolutionary Developmental Biology, conocido como EuroEvoDevo, en París, Francia. Esta formación en investigación básica le ha dado la visión necesaria para fomentar en los estudiantes de bachillerato las bases para realizar sus propias investigaciones y comenzar con la labor de difusión de la ciencia.

Actualmente fomenta en sus alumnos la investigación y el análisis mediante el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales, en el que promueve estancias de investigación a las que ella misma ha incursionado, ya que ha llevado a cabo estancias en el Instituto de Fisiología Celular y en el Instituto de Ecología de la UNAM.

El entusiasmo mostrado por sus estudiantes le ha permitido asesorar 17 trabajos pertenecientes a las áreas de biología, química, ciencias ambientales y diseño innovador; los cuales han sido presentados en foros como el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en los que han obtenido los primeros lugares dentro de las modalidades de investigación experimental y documental desde el año 2019.

A partir de 2015 ha asesorado a estudiantes para participar en los concursos interpreparatorios, en los que han sido galardonados en las modalidades de Fotografía y Cartel científico. Su preocupación e interés por incluir la investigación en las actividades docentes han sido transmitidos a sus alumnos, quienes también han publicado diversos trabajos de investigación en medios digitales como la *Revista Estudiantil Multimedia* de la ENP, y en los *Carteles de la Muestra de las Ciencias, la Estadística y las Humanidades*.

Durante la pandemia, y ante la ausencia de ferias vocacionales, implementó las “Charlas propedéuticas para alumnos de área II, Ciencias biológicas y de la salud”, en las que profesores e investigadores relataron sus motivos y su experiencia personal para la elección de carrera y especialidad. Dichas conferencias están disponibles en YouTube, plataforma en la que cuentan con miles de vistas.

Consciente de la necesidad de una formación integral para los estudiantes, es tutora grupal y subcoordinadora del Programa Institucional de Tutorías, a través del cual se brinda apoyo a estudiantes con problemas emocionales y psicosociales. Los excelentes resultados obtenidos con sus tutorados han sido compartidos en los foros correspondientes.

Asimismo, dado su alto compromiso con la promoción de las ciencias entre los estudiantes,

ha organizado e impartido ponencias, cursos y talleres extracurriculares, abordando diferentes tópicos científicos. Algunos de estos talleres han sido difundidos al público en general, como es el caso del Laboratorio Portátil de Biología Molecular para el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Del mismo modo, convencida de compartir sus experiencias y estrategias de enseñanza, a partir del año 2020 se unió a la Academia de embajadores de Biointeractive para docentes de México y Puerto Rico, perteneciente al Howard Hughes Medical Institute, EE.UU. En el marco de esta organización, diseña distintas secuencias didácticas con los materiales de Biointeractive.org y se capacita como facilitadora de talleres para profesores de Latinoamérica.

Cuenta con publicaciones de primera autoría que han sido editadas en revistas internacionales especializadas en el área de las ciencias biológicas; ha sido invitada a publicar sus trabajos con alumnos en revistas internacionales; y ha escrito algunos capítulos de libros digitales. Por ejemplo, *Reto docente: diseño de proyectos didácticos para la enseñanza*, con apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM (2020).

Desde 2017 ha participado en tres proyectos financiados por la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* y es responsable de un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME)*, ambos de la DGAPA.

Sus colaboraciones han tenido un alto impacto dentro y fuera del Plantel 8 “Miguel E. Schulz”. Ejemplo de ello son el Invernadero Chimalxóchitl de la ENP Plantel 8 y el proyecto Jardín botánico con humedal para polinizadores, con plantas endémicas de Ciudad de México, una forma de conservación de la biodiversidad en Xochimilco, perteneciente al Plantel 1 “Gabino Barreda”.

Como responsable del proyecto PAPIME, “Diagnóstico y manual digital de seguridad de los laboratorios de ciencias de la ENP”, generó un manual de riesgos, historietas, secuencias didácticas, instrumentos de evaluación, ponencias y artículos de divulgación en la revista *Mixcoac: de la Academia a la Sociedad*, del Plantel 8.

En virtud de su gran compromiso y su destacada labor docente, la doctora Karla Verónica García Cruz es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).





Docencia  
en Educación  
Media Superior  
(humanidades,  
ciencias sociales  
y económico-  
administrativas)

DRA.  
**REYNA  
CRISTAL  
DÍAZ SALGADO**

**R**eyna Cristal Díaz Salgado estudió la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es maestra, con mención honorífica, en Educación Media Superior (Español) también por la UNAM y doctora en Educación por la Universidad Intercontinental, con orientación hacia modelos de intervención psicopedagógica para estudiantes con discapacidad.

En 2007 estuvo becada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para participar en el proyecto “Extracción de conceptos en textos de especialidad a través del reconocimiento de patrones lingüísticos y metalingüísticos” (2005-2008), el cual consistió en proponer una metodología para la actualización de la interfaz lexicográfica del *Diccionario básico de lingüística*. En 2016 llevó a cabo una estancia corta de formación para la enseñanza de la lengua inglesa en la Universidad de Austin, Texas, en EE. UU.

Desde 2010 se desempeña como docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con adscripción al plantel Vallejo, donde ha impartido la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I a IV. Actualmente forma

parte del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM como profesora asociada “C” de tiempo completo.

Su labor académica ha coadyuvado a fortalecer algunas líneas de investigación relacionadas con el rezago educativo y el bajo rendimiento académico de los estudiantes, ya que ha organizado coloquios, ciclos de conferencias, charlas de divulgación y distintos eventos en torno a dichas temáticas, los cuales han tenido lugar tanto en el CCH como en la Escuela Nacional Preparatoria.

Asimismo, ha contribuido en la formación del profesorado dentro del CCH, a través de la impartición del Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización Docente, así como mediante el diseño y la impartición de numerosos cursos asociados al Programa Institucional de Tutorías y a la asignatura de su disciplina, entre los que destacan: Ensayo literario. Ensayo académico. Los aprendizajes difíciles en TLRIID IV (2018); Leer en internet (2018); y Reflexión y análisis de la asignatura de TLRIID II (2019).

En 2018 fue responsable académica del proyecto “Recursos para el Programa Institucional de Tutorías (PIT)”, con apoyo de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, perteneciente a la DGAPA, y ha coordinado diversos grupos de trabajo para formar al personal académico del CCH como tutores. De igual manera, ha participado en comités de organización de eventos académicos como coloquios, conferencias y ponencias vinculadas con el PTT.

Es coautora de los libros *Mis competencias crecen 6. Español* (2011) y *Medio siglo de comprensión y producción textuales en el Colegio de Ciencias y Humanidades* (2021). Este último fue realizado con la intención de contribuir a la formación del profesorado en la asignatura de TLRIID.

Cuenta con más de 30 artículos académicos, los cuales han sido publicados en revistas nacionales como *Poiética*, *Eutopía*, *HistoriAgenda*, *Murmulllos Filosóficos*, *Pluralidades*. *Revista para el debate intercultural* y *Manual de cabecera para hablar mejor*. En esta última ha publicado textos vinculados con el uso de la lengua, tales como: “Utilice el cinturón de seguridad”, “Yo amo los verbos afectivos” y “Verbos de régimen preposicional”, todos en el año 2009. También ha escrito materiales publicados en la revista *Textos*.

*Didáctica de la Lengua y la Literatura* que han sido traducidos del español al catalán; a saber: “El azul es el verde que se aleja” (2016), “Décimas a mi muerte” (2016) y “Oralidad y poesía” (2019).

En el CCH forma parte del Seminario de Comprensión y Producción de Textos e Hipertextos. Desde 2014 es integrante del Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico en las asignaturas de TLRID III y IV, y ha coordinado el mismo seminario para las asignaturas de TLRID I y II, colaborando de forma voluntaria en el diseño de los reactivos, la Tabla de Especificaciones y otros instrumentos de evaluación que resultan de suma importancia para realizar investigación educativa en el colegio.

Ha colaborado, además, en el desarrollo de materiales didácticos para las asignaturas de TLRID I a IV, trabajando en las guías para exámenes extraordinarios, en el paquete didáctico de poesía (2015) y en cuadernos de trabajo dirigidos a coadyuvar al Programa de Apoyo al Egreso, en el que también ha impartido cursos dirigidos a estudiantes.

De igual forma, ha sido voluntaria en los programas institucionales de Asesorías y de Tutorías, y ha participado en decenas de eventos académicos como conferencista y ponente, dentro y fuera de la UNAM, presentando trabajos relacionados con la comprensión lectora, la innovación educativa y el uso de la tecnología en el aula, entre otros. Ha fungido como asesora en el programa institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el que algunos trabajos de sus alumnos, como “La motivación, un factor determinante en el CCH Vallejo” (2018), han llegado hasta la fase final del evento académico.

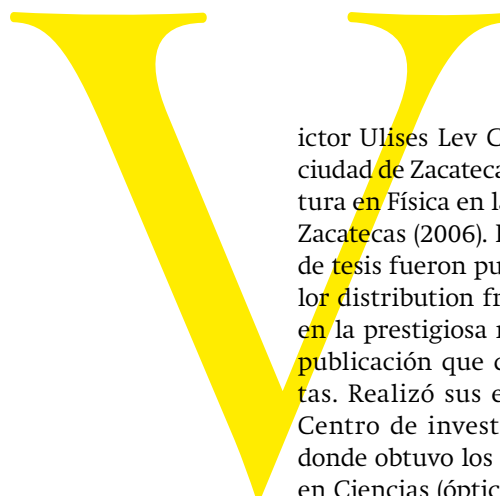
Su interés por contribuir a la disminución del rezago escolar la ha llevado a trabajar en el diseño y la impartición de cursos especiales para alumnos, entre los que se encuentran: Estrategias de lectura y redacción de apuntes (enero 2019) y Hábitos de estudio: técnicas de repaso, exámenes y organización de actividades (febrero 2019); ambos impartidos en línea, lo que coadyuvó a la alfabetización digital del alumnado.

Por su vasta y excelente trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora Reyna Cristal Díaz Salgado es ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).




Innovación  
tecnológica y  
diseño industrial

DR.  
**VICTOR  
ULISES LEV  
CONTRERAS  
LOERA**



Victor Ulises Lev Contreras Loera nació en la ciudad de Zacatecas, donde estudió la licenciatura en Física en la Universidad Autónoma de Zacatecas (2006). Los resultados de su trabajo de tesis fueron publicados en el artículo “Color distribution from multicolor LED arrays” en la prestigiosa revista *Optics Express* (2007), publicación que cuenta con más de cien citas. Realizó sus estudios de posgrado en el Centro de investigaciones en Óptica A. C., donde obtuvo los grados de maestro y doctor en Ciencias (óptica) en 2009 y 2013, respectivamente. Asimismo, llevó a cabo una estancia posdoctoral en la Universidad Tecnológica de Tampere, en Finlandia, entre agosto de 2013 y abril de 2016.

Actualmente se desempeña como investigador titular “A” de tiempo completo y se encuentra adscrito al Instituto de Ciencias Físicas (ICF) del campus Morelos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); cuenta con el nivel “C” dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; pertenece al



Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); y fue distinguido en 2019 como miembro *senior* de la sociedad Óptica, Advancing Optics and Photonics Worldwide (antes Optical Society of America).

A finales de 2016 se incorporó a la UNAM como investigador asociado “C” y estableció el Laboratorio de Óptica y Acústica (LOA) del ICF, del cual es responsable y donde lleva a cabo investigación orientada al desarrollo de instrumentación científica enfocada en la solución de problemas de ciencia básica y aplicada.

Su formación y trayectoria académica le han permitido adquirir un nivel destacado como investigador y generar ideas que, además de contribuir al avance científico en áreas del conocimiento de la óptica y la acústica, tienen potencial para ser desarrolladas a nivel tecnológico.

Su investigación principal tiene como objetivo desarrollar tecnología sustentable para el monitoreo de contaminantes en agua que pueda ser implementada en condiciones ajenas a las de un laboratorio especializado. Esta tecnología utiliza levitadores acústicos que permiten evaporar de manera controlada gotas levitadas y preconcentrar sus contaminantes para su posterior análisis a través de la inducción de un plasma a partir del líquido levitado y mediante el uso de pulsos láser de alta potencia.

Este desarrollo tecnológico representa una manera eficiente de analizar muestras líquidas que requieren unos pocos microlitros de muestra para el análisis, además de proveer información cualitativa de los elementos químicos presentes en la muestra en cuestión de minutos.

En 2018 solicitó la patente de su desarrollo al Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI) y le fue otorgada en 2022. Hoy en día dicha invención forma parte de uno de los cinco proyectos seleccionados para participar en la convocatoria 2021 del Programa de Emprendimiento Científico y Transferencia de Conocimiento y Tecnología del Consorcio de Investigación, Transferencia Tecnológica y Emprendimiento UNAM-TEC, con el propósito de aumentar su nivel de maduración tecnológica.

Paralelamente al desarrollo de su invención patentada ha diseñado y desarrollado diversos sistemas de levitación que han logrado igualar o superar el desempeño de levitadores acústicos convencionales. Sus investigaciones en el campo de la levitación acústica le han permitido vincularse con investigadores de la UNAM y de universidades de Colombia, España y Suecia, con

quienes mantiene colaboraciones académicas para la publicación de sus hallazgos.

Algunos de los levitadores acústicos desarrollados en el LOA ya son utilizados por investigadores y estudiantes de la UNAM, la Universidad de Guanajuato, el Centro de Investigaciones en Óptica del Conacyt, la Universidad Comenius de Bratislava, Eslovaquia, y la Universidad del Valle en Cali, Colombia.

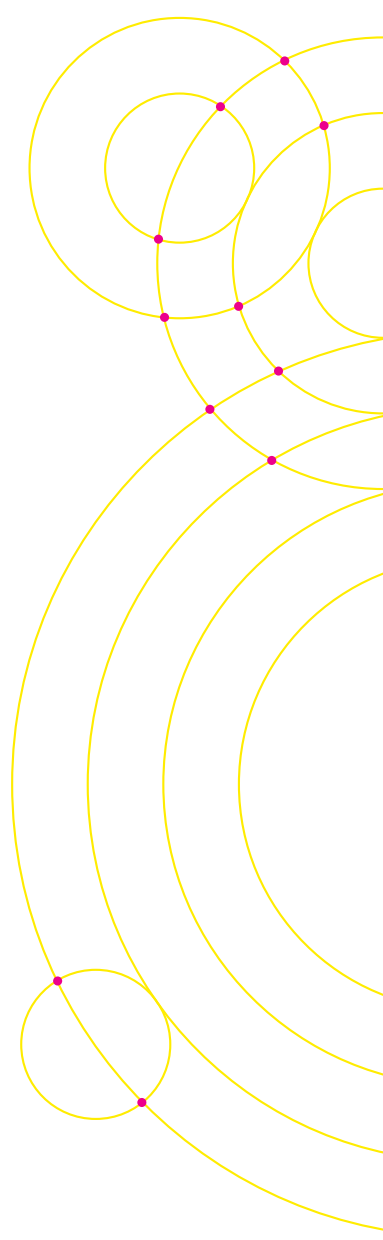
Otra de sus investigaciones principales se centra en el desarrollo de instrumentación metrología basada en la técnica de interferometría de automezclado, técnica interferométrica de gran potencial industrial y científico debido a la robustez y el bajo costo de sus componentes si se compara con otras del mismo tipo. Además de publicaciones científicas en revistas indizadas, así como de tesis de licenciatura y maestría culminadas, esta investigación ha generado un prototipo de vibrómetro láser con resolución submicrométrica, producto que cuenta con una solicitud de patente ante el IMPI.

El carácter multidisciplinario de los proyectos que desarrolla en el LOA fomenta la vinculación entre la investigación y la docencia. En poco más de cinco años, 12 estudiantes han desarrollado y culminado sus trabajos de tesis bajo su dirección: nueve de licenciatura y tres de maestría. Los tesisistas vinculados al LOA provienen de diversas carreras como Física, Química, Ingeniería Electrónica e Ingeniería Mecánica, entre otras; principalmente de universidades del Estado de Morelos.

Es autor de 18 artículos de investigación publicados en revistas indizadas, los cuales han sido citados más de 380 veces en la literatura científica, de acuerdo con la base de datos Google Scholar. Desde su incorporación a la UNAM ha impartido más de 20 cursos y más de 20 ponencias, seminarios y charlas invitadas; ha participado como ponente en nueve congresos nacionales e internacionales; y ha sido revisor por pares en más de 20 ocasiones en procesos de publicación en revistas indizadas.

Es miembro activo de las comisiones locales de Seguridad y de Vinculación del ICF, y fue coordinador del Coloquio Institucional de dicho instituto desde agosto de 2018 hasta septiembre de 2020, periodo en el que organizó más de 70 charlas.

Por su brillante trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Victor Ulises Lev Contreras Loera es merecido ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.





Arquitectura  
y diseño

DR. EN ARQ.  
**PABLO  
FRANCISCO  
GÓMEZ PORTER**

**P**

ablo Francisco Gómez Porter es arquitecto, maestro y doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); obtuvo los tres grados con mención honorífica. Cuenta con un Diplomado en Formación Docente, otro en Docencia para la Educación a Distancia y otro más en Gestión del Patrimonio Cultural. Es profesor titular "A" de tiempo completo definitivo en la licenciatura en Arquitectura (LAR) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, con adscripción al Área de Teoría, Historia e Investigación (ATHI). Cuenta con el nivel "C" en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y es candidato en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La realización de las tareas sustantivas de docencia, investigación y difusión como profesor de la Facultad de Arquitectura le ha permitido desarrollar una línea de trabajo en torno a la gestión del patrimonio arquitectónico de la modernidad; promoviendo su difusión y conservación entre las comunidades que interactúan con ese patrimonio.

Ha impartido 57 cursos de licenciatura en el ATHI de la facultad, en las áreas de Proyectos

y Titulación, así como en la Línea de interés profesional "Cultura y conservación del patrimonio". Es docente del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura de la UNAM, profesor visitante de posgrado en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y docente en la maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Fue coordinador general y docente del Diplomado Interinstitucional en Gestión Cultural y Educación Patrimonial, proyecto educativo con cinco ediciones celebradas en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Cultura, tanto de los gobiernos federal como de la Ciudad de México.

Participó en la revisión del Plan de Estudios 2017 de la Facultad de Arquitectura, en la que diseñó cursos que actualmente se imparten como parte de la Línea de interés profesional "Cultura y conservación del patrimonio". Colaboró con la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León de la UNAM, como parte del grupo asesor externo para la creación de la licenciatura en Turismo y Desarrollo Sostenible. Ha dirigido 21 tesis de licenciatura y fungido como sinodal en 27 exámenes profesionales, de alumnos dirigidos o asesorados. Asimismo, dirigió cuatro tesis de maestría.

Dirige nueve tesis de licenciatura; mientras que es codirector de una de maestría y dos de doctorado, ambas en su calidad de profesor visitante de posgrado en el IPN. Es integrante del padrón de tutores del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM, en el que dirige una tesis de maestría. También es tutor del Programa Institucional de Tutorías de la FA, a través del cual ha atendido a más de 80 alumnos de nuevo ingreso a la licenciatura.

Integró la Red Internacional Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano (PHI); es miembro de número de Docomomo México, grupo de investigación especializado en la documentación y conservación del patrimonio de la modernidad; es coordinador del comité científico mexicano de patrimonio inmaterial del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos); promovió y coordinó el Seminario permanente del uso del espacio y su valor intangible, presentando a los estudiantes de la FA una visión multidisciplinaria del quehacer profesional de las y los arquitectos en torno a la conservación e investigación del patrimonio edificado.

Es responsable de un proyecto adscrito al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA, cuyo objetivo es difundir entre la comunidad estudiantil el valor universal excepcional del Campus Central de la UNAM, reconocido como Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural (UNESCO).

Ha generado una veintena de publicaciones sobre gestión del patrimonio edificado y vivienda colectiva de la modernidad, abarcando capítulos de libros, artículos arbitrados en revistas indizadas, editoriales de revistas científicas, documentos normativos y Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA). Ha impartido más de 40 conferencias, ponencias y talleres en el ámbito nacional e internacional, en foros sobre patrimonio, vivienda y enseñanza de la arquitectura. Asimismo, ha concedido diversas entrevistas sobre conservación de patrimonio cultural para medios de comunicación impresos, digitales y para TV UNAM.

Organizó encuentros internacionales para la enseñanza del patrimonio y el territorio en colaboración con la Universidad Nacional de Colombia y la red internacional PHI. Coordinó el seminario de titulación del Taller Domingo García Ramos de la FA y es miembro del comité científico internacional de la revista española VAD. *Veredes, Arquitectura y Divulgación*. Aunado a ello, fungió como editor adjunto de la revista científica *Academia XXII* de la UNAM y fue miembro del comité académico del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de esta Universidad.

Ha sido invitado como dictaminador de diversos artículos para revistas internacionales, libros de editoriales universitarias y proyectos de restauración para el programa World Monuments Watch de la organización privada World Monuments Fund. Además, ha sido evaluador del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Es miembro experto del International Scientific Committee on 20th Century Heritage y miembro asociado del International Scientific Committee for Intangible Cultural Heritage, ambos de Icomos. En 2005 obtuvo el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada, y por su desempeño académico durante sus estudios de licenciatura recibió la Medalla Gabino Barreda en 2007.

En virtud de su extensa y brillante trayectoria académica y profesional, el doctor Pablo Francisco Gómez Porter es indiscutible ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el área de Arquitectura y diseño.



Creación artística  
y extensión de  
la cultura

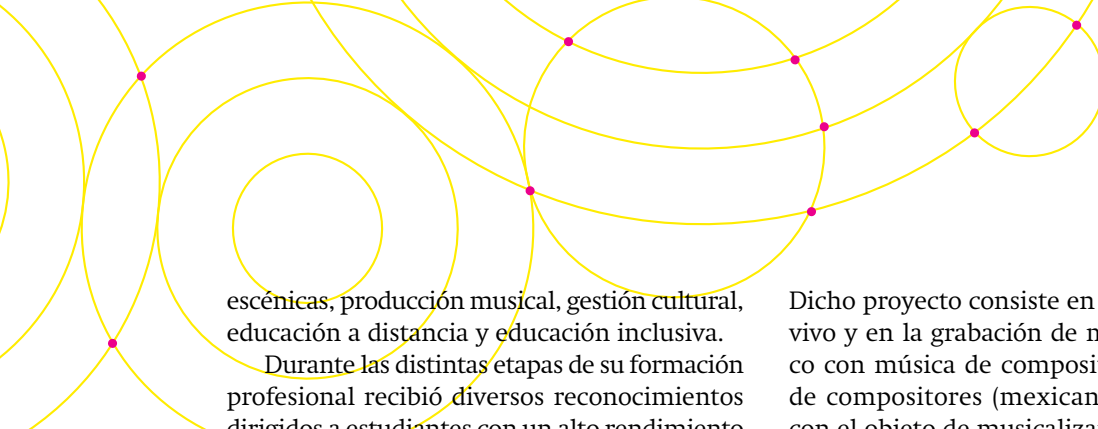
## MTRA. VERÓNICA VILLEGAS ROJAS



Verónica Villegas Rojas llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Piano en la Escuela Nacional de Música (ENM) – hoy Facultad de Música (FAM) – de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y en 2002 obtuvo el título con mención honorífica. Al término de sus estudios se incorporó a la planta docente de la ENM como pianista acompañante, y a partir de entonces su labor se ha centrado en la educación y la ejecución del piano en colaboración, lo que la llevó a Boston, Massachusetts, en EE. UU., a estudiar la maestría en Música, con especialidad en Piano Colaborativo (2011), en la Longy School of Music (LSM) como becaria Fulbright-García Robles.

Actualmente, se desempeña como profesora asociada “C” de tiempo completo en la FAM, en el área de repertorio vocal y fonética y dicción. Con una trayectoria de más de 20 años como pianista profesional y 19 como docente de esta facultad, se ha destacado por su alto compromiso institucional, su entrega hacia el alumnado y su incansable labor de difusión dentro y fuera de la FAM.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con maestros de talla internacional como Martin Katz, Irma Vallecillo, Bernard Flavigny, Eva María Zuk, Klaus Schilde, Martine Joste y Ludovica Mosca, entre otros. Ha participado, asimismo, en talleres y cursos de improvisación, técnicas



escénicas, producción musical, gestión cultural, educación a distancia y educación inclusiva.

Durante las distintas etapas de su formación profesional recibió diversos reconocimientos dirigidos a estudiantes con un alto rendimiento académico: obtuvo la Medalla al Mérito Universitario Gabino Barreda por parte de la UNAM al concluir la licenciatura; al término de sus estudios de maestría recibió el Patricia Sherman Award, otorgado por la LSM, y en 2017 ganó el Premio para mejor pianista acompañante en el Concurso de Canto María Bonilla, organizado por la FAM.

Su labor artística y de difusión ha sido parte fundamental de su carrera desde el inicio. Prueba de ello son los numerosos conciertos que ha ofrecido para todo tipo de públicos en diversos recintos, que van desde hospitales y residencias para adultos mayores, hasta las salas de concierto de mayor prestigio en México y foros en el extranjero, lo mismo en calidad de solista que de integrante de coros y orquestas, como la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México, perteneciente al Sistema Nacional de Fomento Musical del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el coro juvenil de cámara de la entonces ENM.

Su desarrollo como pianista preparadora inició en 2008, con la Compañía Infantil de Ópera de la Ciudad de México, y desde entonces ha participado en diversas producciones como: *Chip y su perro*, *La médium* y *El teléfono* de Gian Carlo Menotti; *Noah's Flood* y *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten; *La serva padrona* de Giovanni Battista Pergolesi; *Carmen* de Georges Bizet; *Così fan tutte* de W. A. Mozart; *Alicia*, *Leoncio y Lena* y *El pequeño príncipe* de Federico Ibarra Groth; y el estreno en México de *Renard* de Igor Stravinski.

Ha trabajado con diversos directores escénicos y concertadores. Como pianista colaboradora ha ofrecido conciertos en los principales foros de la UNAM y de Ciudad de México, así como en escenarios del interior de la República mexicana. En el extranjero se ha presentado en Cuba, Francia, EE. UU. y Austria. Entre sus compañeros de ensamble hay numerosos solistas, tanto cantantes como instrumentistas nacionales e internacionales, como son: Kristin Dauphinais, Kevin Eckard, Albert Julià y Eugene Rousseau.

Asimismo, ha colaborado con diversas asociaciones corales y ha participado en programas y entrevistas de radio y televisión, en Radio UNAM, Opus 94 y Foro tv. Durante los últimos años su labor artística se ha centrado en la difusión de la música mexicana y de diversas obras creadas por mujeres, por lo que actualmente es parte del proyecto "Musas Mexicanas" junto con su exalumna, la mezzosoprano Betzabé Juárez.

Dicho proyecto consiste en presentaciones en vivo y en la grabación de material discográfico con música de compositoras mexicanas y de compositores (mexicanos o extranjeros), con el objeto de musicalizar textos de escritoras mexicanas.

En el ámbito docente cuenta con 24 años de experiencia trabajando con personas de diferentes edades y de todos los niveles, desde infantes de un año en clases de sensibilización hasta adultos en clases de nivel avanzado. Además de sus labores docentes, ha desempeñado diversas funciones dentro de la FAM, lo que pone en evidencia también su compromiso institucional. Fue consejera técnica de 2012 a 2018 y coordinadora de pianistas repertoristas y cameristas de 2015 a 2017, teniendo bajo su responsabilidad la definición de los perfiles y las funciones para la creación de dos plazas de medio tiempo adscritas al área de Repertorio vocal y fonética y dicción. Aunado a ello, tuvo a su cargo la instauración de tres nuevas asignaturas: Prácticas de repertorio, Temas selectos de fonética y dicción, y Prácticas de acompañamiento.

En repetidas ocasiones ha sido seleccionada como pianista en los cursos magistrales ofrecidos por la FAM con invitados internacionales y participa también como pianista en el proceso de ingreso al curso propedéutico del área de Canto de la facultad. Desde 2002 forma parte del equipo del Encuentro Universitario Internacional de Saxofón, en el que se encarga de tocar con los finalistas de los concursos nacional e iberoamericano de Saxofón Clásico.

En 2018 creó el Encuentro de Pianistas Repertoristas de la FAM, mismo que coordina desde entonces, y en abril de 2021 coordinó la primera serie de talleres virtuales para pianistas repertoristas. Este año participó en la creación del Diplomado en Piano Colaborativo con opción a titulación, dirigido a los egresados de la licenciatura en Música (Piano), además de haber sido designada como miembro de la Comisión Artística de la FAM.

Ha sido sinodal en 11 exámenes profesionales, además de formar parte de la comisión de revisión de proyectos de exámenes profesionales de la FAM de 2012 a 2018. Ha participado como asesora musical y acompañando al piano en más de una decena de exámenes profesionales en las áreas de instrumentista, composición y canto.

Por su destacada trayectoria artística y su extensa labor académica, la maestra Verónica Villegas Rojas es merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022 en el campo de Creación artística y difusión de la cultura.



