



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

concurso artístico

DEMOGRATIZARTE

muéstrale a lxs políticxs cómo representarte



Participa en las categorías:

Fotografía

Ilustración

Video corto

Expresión escrita

Artes escénicas

Ficción y No ficción

(danza, baile, teatro, canciones, stand up, etc.)

Podrás ganar hasta

\$5,000.00 (MXN)



Consulta la convocatoria en: **PUEDJS.UNAM.MX**

¡ TIENES HASTA EL 26 DE JUNIO !



INFORMACIÓN GENERAL

Con la finalidad de reconocer las aportaciones de las mujeres a la narrativa policiaca y criminal, situar sus obras y sus voces en la discusión literaria actual, así como celebrar el rescate de la obra de María Elvira Bermúdez y el centenario del natalicio de Patricia Highsmith, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPF) de la UNAM convoca al Seminario Vindictas. Mujeres de Negro: Narrativa Policiaca y Criminal Escrita por Mujeres.

PÚBLICO OBJETIVO

Escritoras y escritores; estudiantes de letras, artes o humanidades; personas interesadas en los estudios de género; personas interesadas en la narrativa policiaca y criminal; público en general.

PERFIL DE EGRESO

Cada participante de este seminario se adentrará en las obras literarias que fueron escritas por mujeres a partir de la segunda mitad del siglo XIX y pertenecen a las distintas variantes de la narrativa policiaca y criminal.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar un acercamiento a la literatura policiaca y criminal escrita por mujeres, desde la fundación del género a mediados del siglo XIX, que no han recibido la atención que merecen; situar su obra en un contexto más amplio, y analizar la pertinencia de factores contextuales que posibilitan la distinta recepción de obras realizadas por mujeres y la importancia de su incorporación a la discusión literaria en el presente.

OBJETIVOS PARTICULARES

- ▶ Problematizar la narrativa policiaca y criminal escrita por mujeres desde mediados del siglo XIX a la actualidad.
- ▶ Discutir ciertos conceptos relacionados con los estudios de género y el quehacer literario de las autoras que han escrito narrativa policiaca y criminal.
- ▶ Profundizar en la propuesta literaria de las autoras estudiadas, sus alcances y pertinencia en el contexto actual.

PROGRAMA ACADÉMICO

Miércoles 1 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 1

"Las distintas vertientes de la narrativa policiaca y criminal"

Ponente: Doctora Gabriela Valenzuela Navarrete (México)

Viernes 3 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 2

"Las primeras mujeres escritoras con detectives femeninas. De Seeley Regester a Agatha Christie" Ponente: Maestra Iris García Cuevas (México)

Lunes 6 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 3

"Hard boiled y noir escrito por mujeres durante el siglo XX"

Ponente: Doctora Tomasa Rafaela Hernández Ramírez (Canarias)

Miércoles 8 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 4

"Escritoras del género policial en México durante el siglo XX"

Ponente: Doctora Perla Holguín Pérez (México)

Viernes 10 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 5

"Panorama de la literatura policiaca y criminal escrita por mujeres en Latinoamérica" Ponente: Doctora María Raquel Mosqueda Rivera (México)

Lunes 13 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 6

Conferencia magistral: "La fascinación por el criminal: 100 años de Patricia Highsmith y su legado" Ponente: Maestra Ana Clavel (México)

Martes 14 de septiembre de 2021 (se adelanta la sesión a martes) ▶ Sesión 7

Conferencia magistral: "De la nota roja a la novela negra"

Ponente: Maestra Myriam Laurini (Argentina)

Viernes 17 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 8

Conferencia magistral: "El feminicidio y la violencia contra las mujeres en la narrativa negra contemporánea" Ponente: Doctora Cristina Rivera Garza (México)

Lunes 20 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 9

Conferencia magistral: "Detectives lesbianas en la literatura: la incursión de mujeres homosexuales en un mundo heteropatriarcal"

Ponente: Maestra Susana Hernández (España)

Miércoles 22 de septiembre de 2021 ▶ Sesión 10

Conferencia magistral de clausura: "Representaciones de lo femenino en el género negro" Ponente: Maestra Marta Sanz (España)

Periodo: Del 1 al 22 de septiembre de 2021 (lunes, miércoles y viernes, excepto la sesión 7, que se adelanta al martes 14).

Horario: 11:00 a 13:00 h ▶ **Duración total del seminario:** 20 horas

Cierre de la convocatoria: 9 de julio de 2021.

CUOTAS DE RECUPERACIÓN

Público en general: \$3,000.00 M.N. (tres mil pesos 00/100)

Personal de la UNAM: \$2,000.00 M.N. (dos mil pesos 00/100)

Estudiantes (UNAM y otras instituciones): \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100)

INSCRIPCIÓN

▶ Enviar correo electrónico a seminarios_vindictas@libros.unam.mx con lo siguiente:

- Texto de expresión de motivos en el cuerpo del correo con un máximo de 500 caracteres con espacios de extensión.
- Currículum en archivo adjunto de máximo una página de extensión.
- Credencial vigente en caso de ser estudiante de la UNAM o de otra institución universitaria.
- Expresar la aceptación del aviso de privacidad publicado en:

publicaciones.unam.mx/servicios/es/aviso-de-privacidad-simplificado

▶ Cubrir la cuota de recuperación (las instrucciones de pago serán enviadas en la respuesta al correo).

CADA PARTICIPANTE OBTENDRÁ:

- ▶ Constancia con valor curricular. Se deberá cumplir con un 80% de asistencia y acreditar satisfactoriamente las actividades de evaluación que se apliquen.
- ▶ Dos títulos de la colección Vindictas, de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

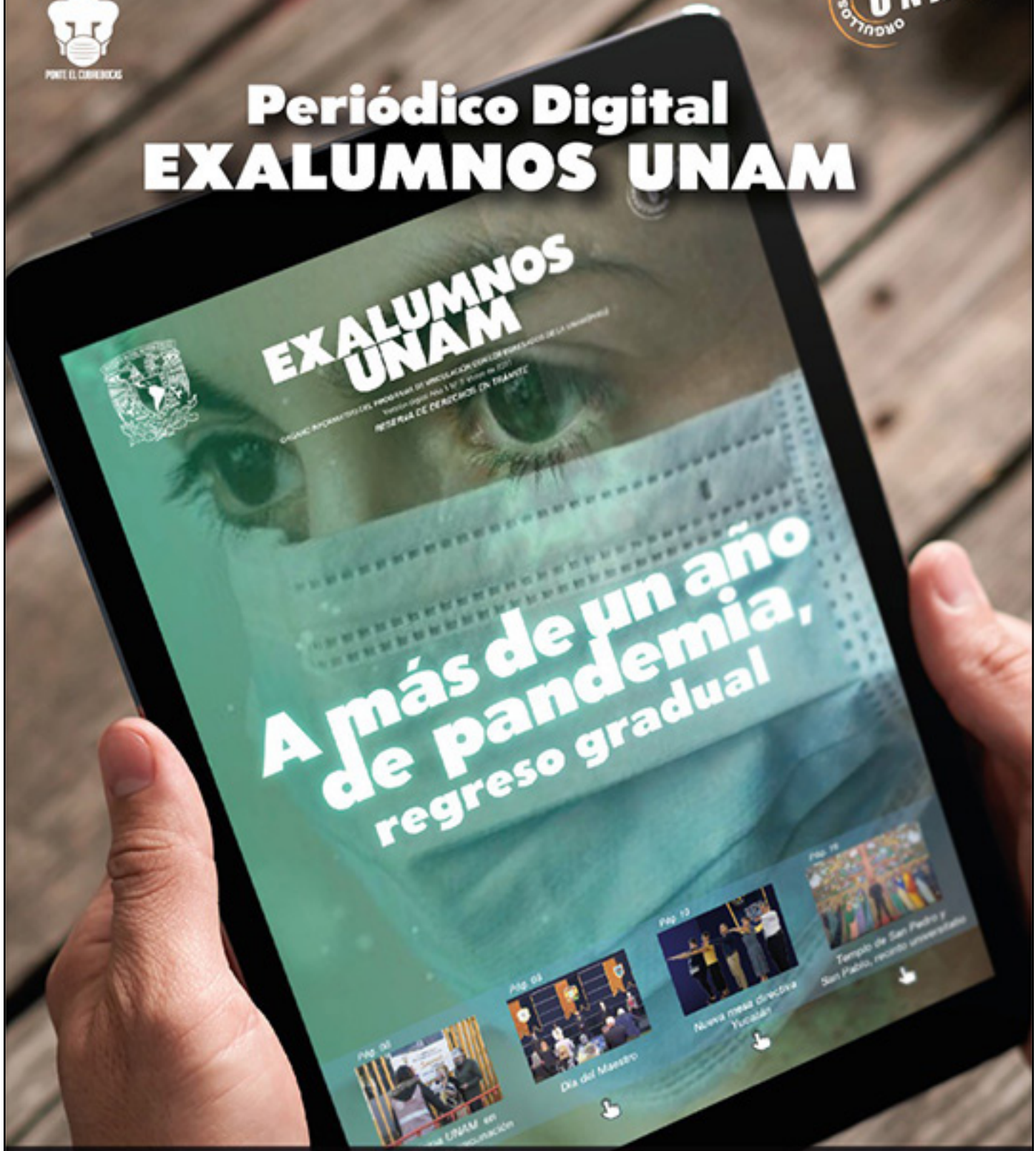
Cupo limitado: 40 participantes
 Modalidad: en línea (a través de Zoom)
 Informes: seminarios_vindictas@libros.unam.mx

Conoce más de Vindictas en vindictas.unam.mx





Periódico Digital EXALUMNOS UNAM



Ya salió el #02

https://www.flipsnack.com/EDITORIALPVEU/02_mayo/full-view.html

¡Visítanos!