



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

NUEVO TELESCOPIO ROBÓTICO EN SAN PEDRO MÁRTIR

Único en su tipo
en el mundo,
se construyó
conjuntamente
con Francia

ACADEMIA | 3-7

ESTRENA LA UNAM EL COLIBRÍ

- Tiene un espejo primario de 1.3 metros de diámetro, equipado con dos cámaras, una para detectar en infrarrojo y otra en visible.



Foto: cortesía Abisai Lucero.

Está en San Pedro Mártir y se trata de una colaboración México-Francia

El nuevo telescopio COLIBRÍ puede descubrir fenómenos explosivos en el universo

Por su velocidad, gira a cualquier punto del cielo en 20 segundos y es capaz de detectar con rapidez destellos de rayos gamma, eventos extremadamente energéticos pero de cortísima duración: William Lee Alardín, responsable del proyecto y titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

En el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir (OAN SPM) del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM se instaló un nuevo telescopio capaz de detectar con rapidez destellos de rayos gamma, fenómenos explosivos en el universo, extremadamente energéticos, pero de muy corta duración.

“COLIBRÍ es un nuevo telescopio robótico, de 1.3 metros en su espejo principal, que podrá responder de forma automatizada las alertas que reciba. Se diseñó así en conjunto con colegas de Francia”, explicó William Lee Alardín, investigador del IA responsable del proyecto y actual titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI) de la UNAM.

En este caso, la palabra “colibrí” tiene dos sentidos: uno es el acrónimo de *catching optical and infrared bright transients*

(detector óptico e infrarrojo de transientes brillantes), y el otro refiere a la pequeña ave que existe en México, la cual agita sus alas a gran velocidad y es capaz de hacer giros muy rápidos en distancias cortas.

Es un proyecto de colaboración entre Francia y México, en el que participan la Universidad Nacional, a través del IA, y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías; y por parte de Francia la Universidad Aix-Marseille, el Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) y el Centro Nacional de Estudios Espaciales (CNES).

Los estallidos de rayos gamma (conocidos por sus siglas en inglés GRBs, de gamma-ray bursts) son explosiones muy violentas y luminosas que han sido observadas en galaxias a miles de millones de años luz de distancia. Sus destellos duran desde milisegundos hasta dos segundos, lo que dificulta mover los grandes telescopios en

dirección de la zona donde tuvieron lugar en la inmensidad de la bóveda celeste.

“El telescopio COLIBRÍ está asociado a un satélite que acaba de ser lanzado en junio pasado gracias a un proyecto entre Francia y China, que observará el cielo para detectar destellos de rayos gamma, los cuales tienen un resplandor en luz visible y luz infrarroja durante las siguientes horas o días, una luz que puede ser observada desde la Tierra”, detalló Lee Alardín.

Así, el satélite será el primero en detectar estas explosiones, transmitirá la alerta a Tierra a través de una red de antenas que están en todo el planeta (de las cuales hay tres en México en instalaciones de la UNAM en Baja California, Jalisco y Yucatán). “Esas alertas serán captadas por telescopios, incluido el COLIBRÍ”, añadió.

Cuando reciba la señal, el telescopio de manera automática se dirigirá a un punto del cielo para detectar los destellos de rayos gamma y generará datos científicos de forma inmediata.

El telescopio robótico COLIBRÍ tendrá la ventaja de moverse con rapidez hacia la región del cielo donde ocurra un GRBs, una vez que reciba la alerta de la detección por un telescopio espacial, como el Monitor Espacial de Objetos Variables (SVOM), ▶

►por sus siglas en inglés), que también es parte del proyecto.

Cuando SVOM descubra un destello de rayos gamma lanzará una alerta; desde entonces y hasta que reaccione COLIBRÍ, pasará un minuto con 20 segundos, y ya estará apuntando a esa región del cielo con sus instrumentos de detección en el espectro visible, en el que el evento dura más tiempo.

El telescopio robótico pesa varias toneladas, es una estructura compacta que puede girar hacia cualquier punto en el cielo en unos 20 segundos, incluida la cúpula. “Una de las particularidades del COLIBRÍ es su velocidad”, señaló el astrónomo.

Otra es el campo de visión relativamente grande que puede abarcar en una sola exposición. “Está aparejado a la observación que pueda hacer el satélite. Hay una sinergia entre el satélite y el telescopio, así como la colaboración entre todas las instituciones, que ha sido de varios años. Estamos muy ilusionados y contentos”, compartió Lee Alardín.

COLIBRÍ cuenta con un espejo primario de 1.3 metros de diámetro, equipado con dos cámaras, una para detectar en infrarrojo y otra en visible, ambas construidas entre México y Francia. Este tipo de instrumentos ofrecen la capacidad de observar objetos cuya emisión de luz es muy variable, la contraparte de los GRBs, como supernovas o núcleos galácticos activos.

La cámara para detectar en luz visible fue totalmente ensamblada en el IA de la UNAM por personal del Instituto, mientras que la cámara infrarroja es una aportación de la contraparte francesa. “Cada país contribuye con diferentes cosas: México el instrumento visible principal y Francia el infrarrojo”, precisó.

El detector infrarrojo ofrece la ventaja de observar objetos más viejos, por lo mismo muy lejanos, como estallidos de rayos gamma originados en etapas muy tempranas del universo, cuando se estaban formando las galaxias. El telescopio robótico podrá reaccionar con velocidad a alertas de ondas gravitacionales y detectores de neutrinos. “Detecta colores, lo que es una primera aproximación a las distancias”, comentó el científico.

Otras observaciones

Los expertos esperan detectar decenas de eventos de GRBs cada año, pero mientras el telescopio puede ocuparse en otra cosa, como programas de ciencia mexicanos y franceses, además de otras observaciones mientras llega la alerta. “Así el tiempo del telescopio puede estar muy bien aprovechado para captar también explosiones de supernovas, galaxias u ondas gravitacionales”, concluyó. *g*

Por sus características, ocupa un lugar único en el mundo

Inauguran este nuevo recurso astronómico

Su objetivo: observar objetos transitorios en el cielo nocturno; se integra a un proyecto vasto para estudiar los destellos de rayos gamma; es una herramienta que nos permitirá mirar más profundamente al cosmos: Soledad Funes Argüello

Laura Lucía Romero Mireles

San Pedro Mártir, Baja California.- En el Observatorio Astronómico Nacional San Pedro Mártir (OAN-SPM), a cargo del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, se inauguró COLIBRÍ, un telescopio cuyo objetivo es observar objetos transitorios en el cielo nocturno; se integra a un proyecto vasto para estudiar los destellos de rayos gamma.

En la ceremonia, la coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, María Soledad Funes Argüello, afirmó que se trata de una herramienta que nos permitirá mirar más profundamente al cosmos y continuar con la misión de explorar los misterios del universo.

La científica destacó que el OAN-SPM ha sido durante años un baluarte

para la ciencia en México y el mundo. “Este entorno único de cielos despejados ha brindado una ventana sin igual a las estrellas”.

COLIBRÍ, al igual que otros telescopios ahí instalados, es una herramienta de observación y un símbolo de colaboración, en esta ocasión entre las comunidades científicas de México y Francia, mostrando que “al sumar fuerzas se potencian nuestras capacidades individuales”.

Este proyecto nos recuerda que los avances son resultado del esfuerzo colectivo de generaciones y de la confianza entre colegas. Durante años, numerosas personas han contribuido a este sueño: científicos, ingenieros y técnicos, autoridades e instancias de financiamiento. “Gracias a todos por su incansable esfuerzo



Fotos: Francisco Parra.

para que el telescopio sea una realidad”, expresó Funes Argüello.

En este caso, la palabra “colibrí” tiene dos sentidos: uno es el acrónimo de *catching optical and infrared bright transients* (detector óptico e infrarrojo de transientes brillantes), y el otro refiere a la pequeña ave que existe en México, la cual agita sus alas a gran velocidad y es capaz de hacer giros muy rápidos en distancias cortas.

Características únicas

Al hacer uso de la palabra, el director del Instituto de Astronomía (IA), Yair Krongold Herrera, explicó que los destellos de rayos gamma son las explosiones más energéticas en el universo y se producen durante la fusión de objetos estelares compactos, como estrellas de neutrones y agujeros negros, incluso durante la muerte de las estrellas más masivas.

Por sus características únicas, con una excelente cobertura espacial y su habilidad de poder posicionarse en su objetivo en menos de 20 segundos, COLIBRÍ ocupa un lugar único en el mundo que le permitirá estar a la vanguardia de los estudios del cielo transitorio por muchos años.

Además de estudiar los destellos de rayos gamma, será un telescopio fundamental para la llamada astrofísica de múltiple mensajero, identificando los objetos astronómicos que dan origen a las ondas gravitacionales, abundó.

Representa una gran colaboración entre ambas naciones; en el proyecto participan por México: la UNAM y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías; en tanto, por el país europeo Université d’Aix-Marseille, el Centro Nacional de Estudios Espaciales y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas.

“Cuando no esté investigando el cielo transitorio, COLIBRÍ servirá como una valiosa herramienta de observación para la comunidad astronómica”, precisó Krongold Herrera.

Unión de naciones

En tanto, la embajadora de Francia en México, Delphine Borione, mencionó que una característica de los proyectos de observación astronómica es que permiten unir a las naciones; “hay pocos lugares en el mundo donde pueden realizarse en buenas condiciones, y las herramientas utilizadas son extremadamente caras”.

COLIBRÍ reúne a eminentes investigadores de los dos países, hecho que lo constituye en ejemplo de la diplomacia científica que Francia trata de impulsar más allá de sus fronteras. “Permitirá ir más



● María Soledad Funes y la embajadora Delphine Borione develaron una placa.



lejos en el desciframiento de la infancia del universo; por el momento no hay otros instrumentos equivalentes en el mundo”, señaló.

Po su parte, el investigador principal del proyecto en México, William Lee Alardín, recordó que éste comenzó hace 15 años con una visita del entonces director del IA, José Franco, a Francia, con motivo del Año Internacional de la Astronomía. Durante el tiempo ha habido continuidad en el trabajo para llegar a este momento.

Este tipo de iniciativas, subrayó, son importantes para satisfacer la curiosidad de los científicos y porque “queremos un mejor desarrollo, que implica una educación, economía, tecnología y bienestar óptimos para la población”.

El también coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, agradeció a sus colegas y al equipo del

OAN-SPM que lleva a cabo la operación de este sitio único en el mundo para la investigación científica y para la Universidad desde hace décadas.

Más adelante, Sylvette Tourmente, representante en Norteamérica del Consejo Nacional para la Investigación Científica de Francia, se refirió a la relación de confianza entre la comunidad científica mexicana y francesa. “Sé que obtendrán investigación innovadora que nos ofrecerá una nueva visión del universo y de los objetos transitorios”.

En la ceremonia –en la que participó Stéphane Basa, también investigador principal del proyecto–, María Soledad Funes y Delphine Borione develaron una placa. Asistieron además el investigador y exdirector del IA, Jesús González González; y el director general de Obras y Conservación de la UNAM, Gonzalo Guerrero Zepeda, entre otros. g

MICHEL OLGUÍN LACUNZA

El Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir, del Instituto de Astronomía de la UNAM, implementa el telescopio COLIBRÍ, un instrumento robotizado con 1.3 metros en su espejo principal. Está diseñado para responder de manera automatizada a las alertas que reciba del satélite franco-chino SVOM al detectar destellos de rayos gamma, las explosiones más energéticas del universo. En sólo 20 segundos le será posible localizar su objetivo y observar la contraparte en luz visible e infrarroja de estos eventos.

La rapidez es importante porque los eventos son muy breves con duraciones observables en rayos gamma que van de unas fracciones de segundo a unos minutos, causadas por la fusión de estrellas de neutrones y agujeros negros, así como por el colapso de estrellas masivas, explicó en entrevista William Lee, investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM.

Sin embargo, la explosión produce un resplandor secundario en luz visible e infrarroja durante las siguientes horas o días, que puede ser observado con telescopios terrestres.

En este caso, la palabra “colibrí” tiene dos sentidos: uno es el acrónimo de *catching optical and infrared bright transients* (detector óptico e infrarrojo de transientes brillantes), y el otro refiere a la pequeña ave que existe en México, la cual agita sus alas a gran velocidad y es capaz de hacer giros muy rápidos en distancias cortas.

Colaboración con Francia

COLIBRÍ fue diseñado por una colaboración franco-mexicana. En nuestro país participan el Instituto de Astronomía de la UNAM, con apoyo del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, mientras que en Francia el grupo incluye al Consejo Nacional para la Investigación Científica, al Centro Nacional para los Estudios Espaciales y a las universidades de Aix-Marseille, Toulouse y Alpes-Grenoble.

El telescopio está asociado directamente al satélite SVOM, puesto en órbita en junio pasado, que está dedicado a observar el cielo para localizar los destellos de rayos gamma.

Cuando el satélite detecte una explosión emitirá una alerta a una red de antenas, tres de ellas en México ubicadas en Baja California, Jalisco y Yucatán, que transmitirán la señal a varios telescopios, incluyendo a COLIBRÍ.

De forma automática COLIBRÍ se dirigirá al objetivo en unos 20 segundos, para ver con luz óptica (aquella que podemos ver con los ojos) e infrarroja el fenómeno astronómico.



Imagen: Proyecto COLIBRÍ.

● La alerta llegará del satélite SVOM, que enviará la señal de procedencia de la explosión.

Con el COLIBRÍ, así se ve la luz óptica e infrarroja Es como observar un arcoíris en el universo...

Una de sus principales ventajas es que puede observar luz óptica e infrarroja al mismo tiempo. La cámara visible fue diseñada, construida y ensamblada por el Instituto de Astronomía de la UNAM, que también erigió el edificio que alberga el telescopio. La cámara infrarroja fue aportación de Francia, quien además preparó los espejos principales en su pulido y proporcionó el telescopio mismo.

Se espera observar decenas de estos eventos al año y así contribuir mejor al entendimiento de los destellos mismos y los fenómenos que los producen.

Por otro lado, los destellos de rayos gamma son tan brillantes que se pueden observar a distancias enormes (miles de millones de años luz). Lo anterior permite que sean usados también como herramientas para explorar la estructura y distribución de la materia en el universo a escalas cosmológicas.

Un objetivo importante del proyecto es fomentar la colaboración entre México y Francia en astronomía, para que tanto la comunidad de astrónomos, como estudiantes aprovechen el telescopio, por lo cual se han realizado reuniones y talleres de colaboración desde hace 5 años al respecto.

Mientras no se observen destellos de rayos gamma, COLIBRÍ realizará distintos programas científicos sobre fenómenos variables y de altas energías, contribuyendo así mucho más ampliamente a la investigación astronómica.

Algunos de los temas que abordará se relacionan con explosiones de supernova, la destrucción de estrellas por agujeros

negros supermasivos, lentes gravitacionales y núcleos activos de galaxias, y la búsqueda de contrapartes a fuentes de ondas gravitacionales. Además, una fracción importante del tiempo del telescopio estará dedicada a programas generales de colaboración entre las comunidades francesa y mexicana, que sean propuestos por el personal y estudiantes en distintas instituciones.

Por primera vez

En la década de los 60 surgió el *Tratado para la No Proliferación de las Armas Nucleares*. Sin embargo, había la posibilidad de que quien rompiera el convenio hicieran pruebas en la parte de atrás de la Luna sin que los demás se percataran.

Estados Unidos quería asegurarse que Rusia cumpliera con el acuerdo. Así, colocó varios satélites alrededor de la Tierra, con el objetivo de detectar una explosión de este tipo.

En 1967 uno de estos satélites detectó por primera vez una explosión de rayos gamma en el universo, determinando que no provenía de una detonación de arma nuclear. Los rayos no venían de la Tierra, del Sol o la Luna. Sin embargo, la misión era secreta y por eso el hallazgo no pudo publicarse sino hasta 1973 en la revista *The Astrophysical Journal*.

Los astrónomos de la época, realmente no sabían de dónde provenían, así que titularon a su artículo “Explosiones de Rayos Gamma Cósmicas de origen desconocido”, añadió William Lee.

Desde entonces se diseñaron varias generaciones de satélites para tratar de entender de dónde venían. *g*

Montado en el telescopio COLIBRÍ, su creación tomó cinco años; por México, participa el Instituto de Astronomía de la UNAM

MICHEL OLGUÍN LACUNZA

En algún lugar del universo, una estrella masiva llegó al final de su vida y se convirtió en una supernova. Este evento astronómico libera una enorme cantidad de energía, que se manifiesta en forma de luz visible y radiación electromagnética en todo el espectro, incluidos los rayos gamma.

Los rayos gamma son la forma más energética de radiación electromagnética, que pueden ser causados por varios eventos astronómicos extremadamente energéticos, como estrellas de neutrones, agujeros negros, supernovas, pulsares, y duran sólo algunos segundos.

Análisis detallado

Para conocer más sobre este fenómeno cósmico, el Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM desarrolló a DDRAGO (Detectando destellos de rayos gamma en el óptico), un instrumento especializado que forma parte del telescopio COLIBRÍ y está diseñado para captar las emisiones de luz visible asociadas a los destellos de rayos gamma.

En este caso, la palabra “colibrí” tiene dos sentidos: uno es el acrónimo de *catching optical and infrared bright transients* (detector óptico e infrarrojo de transientes brillantes), y el otro refiere a la pequeña ave que existe en México, la cual agita sus alas a gran velocidad y es capaz de hacer giros muy rápidos en distancias cortas.

El telescopio está vinculado a la sonda espacial SVOM que detectará estallidos de rayos gamma en el universo y envia-

Instrumento creado en la Universidad

Para ver rayos gamma, DDRAGO, hecho en CU

rá alertas a una red de telescopios en la Tierra, explicó en entrevista Rosalía Langarica, diseñadora en el Departamento de Instrumentación del Instituto de Astronomía de la UNAM y responsable técnica del instrumento.

Una vez que el telescopio reciba la señal, se orientará en menos de 20 segundos hacia la región específica del cielo donde ocurre el evento astronómico. La luz recopilada en esa zona por el telescopio COLIBRÍ será dirigida hacia DDRAGO para su manipulación mediante distintos elementos ópticos hasta ser enfocada en detectores sensibles a muy bajos niveles de luz.

El instrumento está formado por sistemas óptico, optomecánico, electrónico y de control. El sistema óptico separa la luz incidente en tres “brazos”: azul, rojo e infrarrojo. La luz recibida en los detectores es transferida a computadoras programadas para analizar los datos.

Cuando ocurren estos energéticos eventos astronómicos en el universo, se emiten distintas radiaciones: a los rayos gamma le siguen emisiones en otras longitudes de onda, como azul, rojo e infrarrojo. Por eso, el telescopio COLIBRÍ está diseñado para captar estas tres regiones del espectro.

El diseño

COLIBRÍ es resultado de una colaboración entre México y Francia. Por la parte de nuestro país, el Instituto de Astronomía,

con el apoyo del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías.

Por la parte francesa, las universidades de Aix-Marsella, de Toulouse y de Alpes-Grenoble, así como del Centro Nacional de Estudios Espaciales y del Centro Nacional para la Investigación Científica.

En México, los científicos responsables del proyecto son los doctores Alan Watson Forster y William H. Lee Alardín, mientras que Rosalía Langarica Lebre es la responsable técnica del instrumento DDRAGO.


En colaboración con los colegas franceses se definieron las características y requisitos científicos que tenía que cumplir el instrumento. Con base en lo anterior, se diseñó la propuesta óptica y, a partir de ahí, el diseño optomecánico, estructural, la electrónica y sistemas de control, que sirve para gestionar los datos proporcionados por el instrumento. Los colegas franceses son los responsables de desarrollar la detección infrarroja para el instrumento.

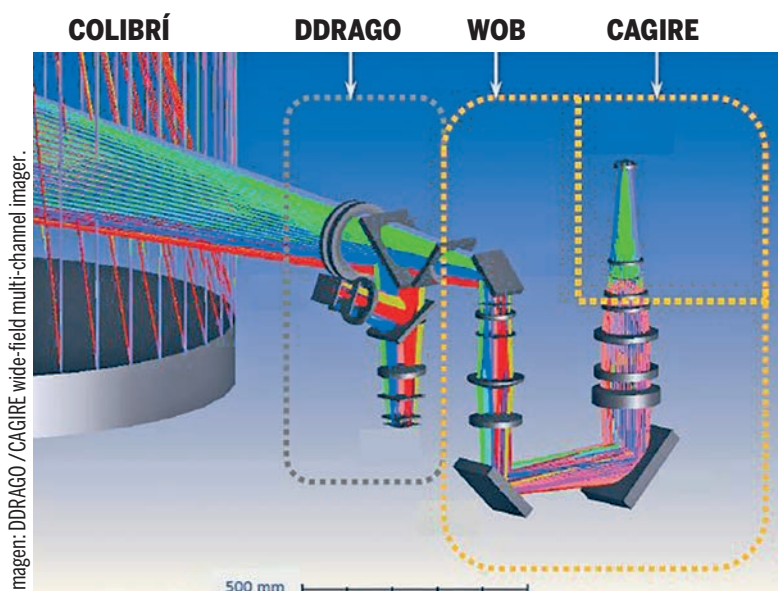
La creación del instrumento DDRAGO tomó aproximadamente cinco años, desde su desarrollo hasta su fabricación. El proyecto continuó a pesar de la pandemia.

“Todo instrumento científico presenta sus desafíos”, comentó Rosalía Langarica. Desde el Instituto de Astronomía, DDRAGO fue transportado al Observatorio Astronómico Nacional en la Sierra de San Pedro Mártir, Baja California, lo cual sucedió primero por vía aérea y después por distintas vialidades en tierra.

Este transporte implicó enfrentarse a vibraciones y cambios de temperatura, condiciones complicadas debido a la fragilidad de los materiales ópticos utilizados en las lentes. A pesar de sus ventajas, estos materiales requieren protección especial y manejo cuidadoso.

De hecho, la optomecánica de las lentes está diseñada para que soporten variaciones térmicas y vibraciones, asegurando su integridad durante el transporte y uso.

A partir de septiembre del 2024, el instrumento DDRAGO está instalado en el telescopio COLIBRÍ y analizará la luz visible asociada a los rayos gamma para que los astrónomos aprendan más sobre este fenómeno. 



● Diagrama óptico del generador de imágenes de la estación Nasmyth.

Doble aniversario

95 años del Observatorio Astronómico Nacional y medio siglo del Instituto de Astronomía en Ensenada

MIRTHA HERNÁNDEZ

Ensenada, Baja California.— Al presidir la ceremonia por el 95 aniversario de la incorporación del Observatorio Astronómico Nacional (OAN) a la UNAM, y de los 50 años del Instituto de Astronomía (IA) en Ensenada, el rector Leonardo Lomelí Vanegas reafirmó el compromiso de esta casa de estudios con México y el mundo, al impulsar la investigación de vanguardia, la seguridad, la igualdad, el acceso democrático al conocimiento y el bienestar de la población.

Ambas entidades enarbolan los valores fundamentales que sustentan a la UNAM: la excelencia, la innovación y el servicio social. “Más allá de sus logros científicos, representan la capacidad humana para soñar, para preguntarse lo imposible y buscar soluciones”, externó.

El rector Lomelí Vanegas participó en la ceremonia efectuada en Ensenada, en la que aseguró que este es un gran día para la Universidad Nacional y para la ciencia en nuestro país, en América Latina y el mundo.

La celebración de las dos entidades, abundó, invita a reflexionar sobre el papel de la tecnología, así como de la educación pública y autónoma en la comprensión de las leyes que rigen nuestro universo y en la formación de científicas y científicos que han elevado el prestigio de México a nivel internacional.

La Universidad Nacional ha sido un referente para la comunidad astronómica global, desde las primeras observaciones hasta los hallazgos más recientes. “Aquí se han estudiado cometas, galaxias, nebulosas y estrellas, acercándonos cada vez más a una comprensión más profunda de nuestro lugar en el universo”, precisó.

También destacó que el IA en Ensenada ha sido hogar de brillantes

Ambos invitan a reflexionar sobre el papel de la tecnología, así como de la educación pública y autónoma en la comprensión de las leyes que rigen nuestro universo, dijo el rector Lomelí



Foto: Francisco Parra.

estudiantes e investigadores, que en la costa de Baja California han sembrado un legado de excelencia académica que ha florecido en descubrimientos, desarrollos tecnológicos, publicaciones y en la formación de nuevas generaciones de astrónomos.

“Mediante sus investigaciones en astrofísica, cosmología y el estudio de la estructura y evolución del universo, ha sido posible que nuestro país se posicione en la vanguardia del conocimiento astronómico a nivel mundial”.

Luego de felicitar a la comunidad, Lomelí Vanegas llamó a mirar hacia el porvenir con esperanza, audacia y determinación, pues “vivimos en una era en la que la tecnología avanza vertiginosamente y los desafíos son cada vez más com-

plejos. El futuro de la astronomía y de todas las disciplinas dependerá de la capacidad para adaptarnos, innovar y cultivar el talento de las nuevas generaciones”, añadió.

“En ese horizonte, la UNAM seguirá impulsando proyectos que nos lleven a fronteras del conocimiento que hoy apenas podemos vislumbrar, colaborando con actores nacionales e internacionales y, sobre todo, formando a las y los científicos y ciudadanos del mañana”, reiteró.

Asimismo, recordó el papel estratégico de esta casa de estudios como custodia de una vasta gama de servicios esenciales para el progreso del país, entre ellos: el Observatorio Astronómico Nacional, el Servicio Sismológico Nacional, la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional.

Cuna de talento e innovación

En su oportunidad, la coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, María Soledad Funes Argüello, resaltó que desde sus distintas sedes el OAN ha sido faro del conocimiento y ha realizado contribuciones extraordinarias al campo de la astronomía.

Recalcó que fue una de las tres instituciones que dieron origen al hoy Subsistema de la Investigación Científica de la UNAM, y que ha sido detonante de conocimiento científico, impulso para el desarrollo tecnológico y puente para la difusión de la cultura. “Ha sido cuna de talento, innovación y pasión por el cosmos”.

A través de sus labores, refirió, ha desempeñado un papel fundamental para que la UNAM se consolide como un referente para la investigación en Latinoamérica y en el mundo; y resaltó la relevancia de sus colaboraciones nacionales e internacionales en el avance del conocimiento en general y para la astronomía, en particular.

“Hoy, mientras celebramos sus logros y su legado, recordemos que el Observatorio Astronómico Nacional sigue siendo un faro que ilumina el camino de la ciencia en nuestro país. Es nuestra responsabilidad continuar este legado, seguir mirando al cielo con asombro y trabajar conjuntamente para que las futuras generaciones sigan ampliando los horizontes del conocimiento”, indicó Funes Argüello, acompañada por el exdirector del IA y actual coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, William Lee Alardín; el exdirector del IA, José de Jesús González González; la jefa del OAN en Tonantzintla, Puebla, Erika Benítez; y Michael Richer, jefe de la Unidad de Ensenada del IA.

Previamente, el director del IA, Yair Emmanuel Krongold Herrera, rememoró que el OAN ha sido un gran generador de conocimiento en México. Al incorporarse en 1929 a la UNAM pudo dedicarse en mayor medida a la investigación en astronomía y astrofísica y se constituyó en un gran impulsor de la investigación científica y el desarrollo tecnológico, así como en la formación de recursos humanos altamente especializados.

Para 1979, continuó, contaba con sus tres principales telescopios (de 84 centímetros, metro y medio y de 2.1 metros). Hoy tiene 10, muchos



Fotos: cortesía Instituto de Astronomía.

de ellos a través de colaboraciones internacionales; asimismo ha participado en proyectos como el Gran Telescopio de Canarias.

Krongold Herrera estimó que se debe seguir trabajando para que el OAN alcance su máximo potencial, lo que permitirá atraer más socios internacionales con el fin de construir nuevos telescopios de mayor envergadura, y consolidar su importante lugar en la investigación y el avance astronómico instrumental.

De igual forma, el jefe del Observatorio Astronómico Nacional-San Pedro Mártir, David Hiriart García, detalló que éste ha sido impulsor de la creación de otros centros de investigación astronómica y de centros de desarrollo tecnológico en el país.

Puntualizó que se instaló en la Sierra de San Pedro Mártir, ya que está catalogada como uno de los tres mejores sitios en el mundo para realizar la observación astronómica. Manifestó que uno de los retos que actualmente enfrenta es conservar su cielo nocturno, para lo cual se realizan acciones coordinadas con los gobiernos municipales, estatales y federales, a fin de mantener su oscuridad y las colaboraciones internacionales.

En la ceremonia se develó una placa conmemorativa por parte de la doctora *honoris causa* de esta casa de estudios, Silvia Torres Castilleja, y la investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Gloria Koenigsberger Horowitz. g



Foto: Francisco Parra.

Memoria gráfica de los primeros años del OAN

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Ensenada, Baja California.— La obra *Primeros años del Observatorio Astronómico Nacional de México. A 140 años de iniciar su actividad científica. Una historia gráfica*, de Marco Arturo Moreno Corral, María Estela de Lara Andrade y Felipe de Jesús Montalvo Rocha, es un libro interesante que presenta una atractiva visión cronológica del origen y desarrollo inicial de esa institución creada para realizar investigación científica.

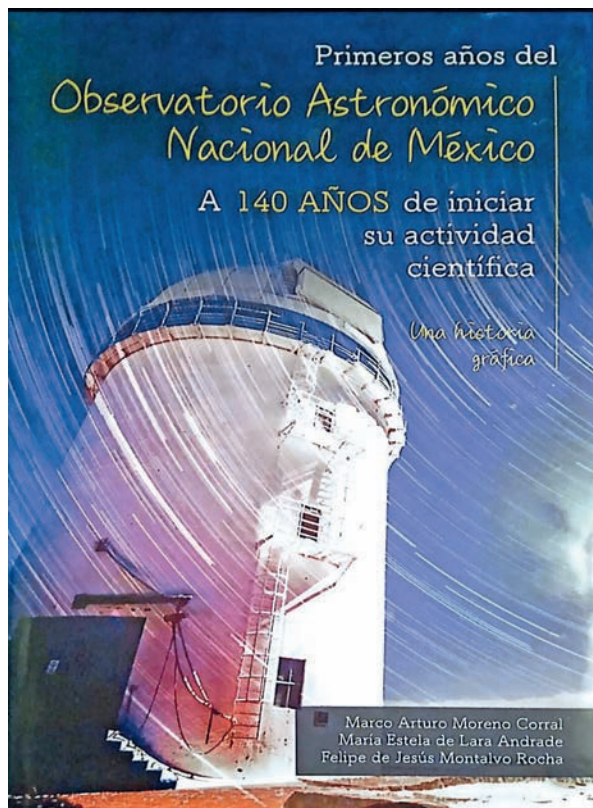
En la presentación del volumen, Silvia Torres Castilleja, investigadora emérita del Instituto de Astronomía (IA), refirió que el libro está compuesto fundamentalmente por una colección de fotografías históricas, alrededor de 120, que estaban en el acervo del Observatorio Astronómico, que han sido digitalizadas y reunidas en una hermosa edición.

Las imágenes, calificó, son un registro de la historia y de los instrumentos; y, lo más importante, “es la explicación de cada uno de ellos, con mucho cuidado y atención, y en forma sucinta, que permite una lectura agradable para el lector”.

El libro contiene distintas temáticas, desde los antecedentes del Observatorio, su fundación en el Castillo de Chapultepec, su puesta en operación, su traslado a Tacubaya, la descripción de los telescopios, y hasta eventos astronómicos, como el eclipse solar de 1886, que se observó en estados como Aguascalientes y Guanajuato.

También hay un capítulo especial sobre la biblioteca, que tenía un acervo muy importante, de cerca de cinco mil volúmenes, y que hoy se resguarda en la sede en Ciudad Universitaria del IA, además de los vitrales de origen alemán, algunos de los cuales fueron restaurados y hoy se ubican también en ese Instituto.

Finalmente, Silvia Torres destacó que el libro es muy completo y aborda una época muy importante del Observatorio, con fotografías



Se recogen alrededor de 120 fotografías en un libro, registro de la historia y los instrumentos del Observatorio: Silvia Torres Castilleja

extraordinarias y explicaciones relacionadas. “Recomiendo mucho su lectura y felicito a los autores, a Marco y Felipe, y lamentamos que Estela ya no esté con nosotros”.

Jesús Galindo Trejo, arqueoastrónomo e integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas, refirió que la astronomía de la época de los principios del Observatorio, hace casi 150 años, funcionó como el ariete inicial que desembocaría en la ciencia actual.

La obra, a través de las imágenes históricas y en parte inéditas, transporta al lector a una época pionera de la astronomía profesional de México. “Sabemos que a lo largo de las muchas generaciones que han continuado la labor de aquellos iniciadores se ha alcanzado un excepcional nivel en la calidad de la astronomía nacional”.

Así como la fundación del OAN inició una época fundamental en la ciencia en México, hace 484 años la astronomía occidental ya estaba presente en la Nueva España, recordó. En la Universidad de Salamanca, España, se conserva un manuscrito que perteneció al

primer virrey, don Antonio de Mendoza, y que se trata de lo que hoy llamaríamos un anuario, como el que el IA elabora desde hace más de 100 años, y que contiene efemérides solares, posiciones de estrellas brillantes, etcétera. Es el testimonio más antiguo de la astronomía en México y más aún, de la ciencia en América.

La fundación del Observatorio, opinó, fue el resultado de la curiosidad innata de los humanos y de la necesidad de registrar lo que aparece en el cielo; el impulso de la curiosidad científica estaba presente. Con siglos de por medio queda claro que la tradición astronómica de nuestro país, a través de su historia, es muy fuerte, y que la astronomía también es cultura, finalizó.

Por último, uno de los coautores, Marco Moreno, resaltó que después de muchos años y esfuerzo, la Universidad publica el libro, en una excelente edición, con extraordinarias fotografías que lo ilustran, la mayoría en blanco y negro, de finales del siglo XIX, de excelente calidad y muchas de ellas verdaderamente artísticas.

Rememoró que él mismo hizo copias en papel fotográfico de las placas que, en su momento, registraron la construcción del Observatorio en su sede de Tacubaya. “El problema es que no tenían información, y durante años me enfoqué en buscar los datos que se comentan en el libro”.

En las imágenes también aparecen personajes notables, como Vicente Riva Palacio, quien fue secretario de Fomento y promotor no sólo de la fundación del OAN, sino del Observatorio Astronómico Central, que se ubicaba en lo alto del Palacio Nacional, el Observatorio Meteorológico y algunas otras instituciones científicas creadas en esa etapa. Y otros, “a los cuales me llevó mucho tiempo identificar”.

Es satisfactorio poner ahora a disposición del público una historia gráfica de las primeras etapas del Observatorio y sus antecedentes. “Es una obra que nos llena de orgullo; Estela de Lara colaboró sobre todo en adecuar las notas y datos, y Felipe Montalvo me ayudó con la parte digital de las imágenes. Agradezco a las autoridades del IA el esfuerzo de la publicación”, concluyó. *g*

Cáncer, depresión y obesidad, asociados con la contaminación atmosférica: especialista del ICAYCC

También puede ocasionar padecimientos cardiacos:
Karen Nava Castro

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La contaminación del aire es una de las principales amenazas medioambientales para la salud humana, junto con el cambio climático. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, los niveles de polución siguen siendo peligrosamente altos en numerosas partes del mundo, lo que provoca que casi 99% de la población respire aire de mala calidad que supera los límites establecidos por ese organismo.

En la actualidad se asocia, sobre todo, a padecimientos crónico-degenerativos, como cáncer, obesidad, enfermedades respiratorias, entre otros. Gran parte de la población afectada reside en países en desarrollo como el nuestro, alerta Karen Elizabeth Nava Castro, investigadora del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC).

En ocasión del Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul, que se conmemoró el 7 de septiembre, la integrante del Grupo de Biología y Química Atmosféricas de dicha entidad académica apunta que la polución del aire es uno de los mayores riesgos ambientales para nuestra salud.

La contaminación del aire también se asocia a padecimientos cardiacos y actualmente con algunas enfermedades reproductivas y mentales, y en general de manera sistémica en el organismo. En ese contexto, el grupo de investigación conformado por expertos del ICAYCC y del Instituto de Investigaciones Biomédicas en el que colabora, estudia el cáncer de mama y de colon, depresión y obesidad vinculadas con la contaminación atmosférica.

“No hemos estudiado de manera particular afecciones cardiovasculares, pero sabemos que muchos de los contaminantes del aire —es decir, tanto las partículas PM (material particulado) 10, y sobre todo



PM 2.5, y aún más diminutas e invisibles partículas en suspensión estacionarias en el aire durante periodos largos, como las PM0.5 y PM0.1— son capaces de penetrar profundamente en nuestros pulmones, al torrente sanguíneo y a nuestro organismo en general”, precisa.

Pueden atravesar la barrera del epitelio pulmonar y llegar al torrente sanguíneo, así como a diversos órganos del cuerpo. “Cuando respiramos, las PM y sus contaminantes asociados llegan a la zona del bulbo olfatorio, luego a otras zonas en el cerebro y posteriormente a la vía sistémica”.

De acuerdo con la experta, son responsables de aproximadamente un tercio de las muertes por accidente cerebrovascular, enfermedades respiratorias crónicas y cáncer de pulmón, así como de una cuarta parte de las defunciones por infarto. Además, el ozono troposférico, producido por la interacción de distintos contaminantes con la luz solar, también es una causa de la exacerbación de los síntomas de asma y otras enfermedades respiratorias crónicas.

Asimismo, el material particulado y la fase de gas presente en el aire contienen contaminantes conocidos como

“disruptores endócrinos”, como algunos hidrocarburos aromáticos policíclicos y los ftalatos (estos últimos, compuestos químicos que se utilizan principalmente como plastificantes), “que en un inicio pueden interactuar con el sistema endocrino y la regulación hormonal, y por eso su asociación con enfermedades reproductivas”.

En la actualidad, prosigue, sabemos también que no sólo dicho sistema es su blanco, sino que además existe una comunicación estrecha entre éste, el sistema nervioso central y el inmunológico (nuestro sistema de defensa). Los tres comparten receptores para las moléculas (factores solubles) que regulan estas comunicaciones, entre ellos las citocinas, neurotransmisores y hormonas.

Esos compuestos disruptores endócrinos también pueden adherirse a células del sistema inmunológico y a las neuronas, y regular su función. “Existen demostraciones, por ejemplo, con los ftalatos y los bisfenoles que son inmunorreguladores, es decir, que pueden activar o disminuir la actividad de las células inmunológicas y eso, en una enfermedad como el cáncer, podría balancear la respuesta hacia el desarrollo de más tumores, más grandes o con más metástasis, por ejemplo”.

Es algo que “ya se describió en un modelo animal (ratón) en el laboratorio de Jorge Morales Montor, de Investigaciones Biomédicas, colaborador nuestro; y algunos ftalatos, como los DEHP (sustancia química manufacturada que comúnmente se añade a los plásticos para hacerlos más flexibles), también son capaces de activar de manera particular un tipo de respuesta inmune en cáncer de mama”.

Se respiran a diario, “desde que nacemos hasta que morimos. Antes nuestras madres los inhalaban, por lo que los contaminantes en la atmósfera con el tiempo podrían llegar al feto durante el embarazo. Entonces, sí debemos procurar mejorar la calidad del aire en beneficio de todos; tener un aire limpio es adecuado para el buen funcionamiento de todo nuestro organismo”. g



Debemos saber cómo acompañarlas

¿De qué se trata eso del *grooming* y cómo cuidamos a las infancias y adolescencias?

PERLA CHÁVEZ

Las niñas, niños y adolescentes suelen ser víctimas del *grooming*, mejor conocido como ciberacoso, específicamente de índole sexual, por parte de personas adultas, quienes usan perfiles falsos en las redes sociales para engañarlos y buscar una cercanía con ellas y ellos, explica María Santos Becerril Pérez, académica de la Facultad de Psicología de la UNAM.

El término que sugiere la Real Academia Española es *engaño pederasta*.

La especialista universitaria, abunda: “Crean identidades falsas con estos perfiles en los que usan información básica, pero con datos que las infancias y adolescencias puedan identificar, por ejemplo, edades semejantes o imágenes de caricaturas que están de moda para poder engancharlos”, indica.

Una vez que logran esa conexión, añade, obtienen más información de los menores de edad, pues “se muestran amistosos, cercanos, empáticos, e incluso cuando hay más confianza les hacen creer que están

Se refiere al ciberacoso, específicamente de índole sexual, por parte de personas adultas, quienes usan perfiles falsos en las redes sociales para engañarlas y buscar una cercanía con ellas y ellos:
María Santos Becerril Pérez, de la FP

atravesando situaciones similares y, además, que serán ellos quienes les darán contención y atenciones que en sus casas no suelen tener”.

Becerril Pérez agrega que, posterior a haberse concretado una amistad o un noviazgo, inician las acciones agresivas y piden a las infancias y adolescencias fotografías o videos íntimos; y logran el silencio de las víctimas por medio del chantaje, ya que los amenazan con hacer público su contenido o con hacerles daño a ellos o a sus padres. Así es como cada vez sube el nivel de exigencia que puede llegar a que el trato ya no sólo sea digital, sino presencial.

Los resultados de un estudio realizado por la organización Grooming Latam y difundidos en mayo de 2024

detallan que cuatro de cada 10 niñas, niños y adolescentes en América Latina tienen conversaciones con desconocidos a través de internet, y tres de cada cuatro desconoce los riesgos a los que pueden estar expuestos en espacios digitales. Además, al 15 % de los menores encuestados les solicitaron imágenes desnudos o semidesnudos, y al 26 % se les ofreció tener un noviazgo de forma virtual.

Para el estudio se realizaron 17 mil encuestas anónimas aplicadas por 22 organizaciones que integran Grooming Latam, y están situadas en 11 países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, México, Paraguay, Ecuador, Nicaragua y Perú.

A su vez, el Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA) 2023 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía revela que en México 18.4 millones de personas de 12 años y más, que usaron internet a través de cualquier dispositivo, fueron víctimas de ciberacoso en los últimos 12 meses (hasta agosto de 2023). Del total, 8.1 millones fueron hombres y 10.3 millones mujeres.

¿Cómo evitarlo?

La docente recuerda que las infancias y las adolescencias son nativas tecnológicas, por lo que los padres o las personas responsables de su cuidado “deben saber cómo acompañarlas, verificar con quiénes interactúan en dichos espacios, respetar los lineamientos de las redes sociales y los juegos, así como supervisarlos de manera cercana y continua”. A la par, aconseja que es importante aplicar los candados parentales en los aparatos electrónicos de acuerdo con su edad.

Becerril Pérez menciona que los padres deben ser sus guías tecnológicos para el uso de algún aparato electrónico. Por ejemplo, si la niña o el niño quiere un videojuego no apto para su edad, se debe hablar con ellos de manera asertiva y hacerles saber que no es adecuado en ese momento, sin hacerlo ver como una prohibición.

En ese sentido, comenta, “se pueden hacer contratos emocionales, como con el uso de celulares. Decirles que el aparato no es de su propiedad, pero que se le prestará para que puedan contactarse con otras personas; sin embargo, explicarles que hay

riesgos por lo que nadie desconocido puede tener el número telefónico, y hacerles saber las consecuencias de que eso suceda”.

Lo anterior si son infancias, pero si están en la etapa de la adolescencia se pueden hacer otro tipo de negociaciones, y éstas deben ser respetadas por ambas partes.

En relación con los juegos, la especialista recomienda a los padres conectarse y verificar si con quienes están interactuando sus hijas o hijos en línea son sus amigos o compañeros de la escuela.

Para la académica es necesario que los padres, además de asertivos, sean honestos y nombren las situaciones como son, es decir, se les debe decir que en las plataformas o en los juegos digitales se pueden encontrar con gente de mayor edad que busca hacerles daño, que intenta contactarlos, pedirles fotografías o videos y amenazarlos.

¿Qué hacer?

Becerril Pérez pide mantener la tranquilidad con la hija o el hijo si les revela que está pasando por una situación de *grooming*. “Es necesario no alarmarse, regañarlos o gritarles, sino más bien tener cercanía con ellas y ellos para que puedan compartirles lo que están viviendo”.

Por lo regular, “las niñas, niños y adolescentes más vulnerables son aquellos que no tienen cercanía con las personas con las que viven, están poco acompañadas, no cuentan con límites ni supervisión en el uso de las tecnologías, por tanto acceden a todas las peticiones por miedo”.

La universitaria refiere que este tipo de situaciones puede generar que las infancias y las adolescencias se aislen, que presenten conductas ansiosas o depresivas por el acoso que están sufriendo; también es posible que manifiesten estrés postraumático y/o cambios de comportamiento como dejar de contar ciertas cosas a sus padres.

“Si los padres se percatan de que sus hijas o hijos son víctimas del *grooming*, es importante que no se bloquee a la persona ni se pierda el contacto, no actuar violentamente y solicitar ayuda a la policía cibernética, para que puedan investigar de quién se trata y así evitar que existan más víctimas. Aunado a ello, se debe acudir con un especialista en psicología”, concluye. g

GUÍA PARA ENTENDER, DETECTAR Y PROTEGER...

De acuerdo con la organización Save the Children, el *grooming* y, en su evolución digital, el *online grooming* (acoso y abuso sexual *online*) son formas delictivas de hostigamiento que implican a un adulto que se pone en contacto con una niña, niño o adolescente con el fin de ganarse poco a poco su confianza para luego involucrarle en una actividad sexual.

Esta práctica tiene diferentes niveles de interacción y peligro: desde hablar de sexo y conseguir material íntimo, hasta llegar a mantener un encuentro sexual.

Se trata de un proceso en el que se produce un vínculo de confianza entre la víctima y el acosador. Éste intenta aislar poco a poco al menor, y lo consigue desprendiéndolo de su red de apoyo (familiares, profesores y amigos, entre otros) y generando un ambiente de secretismo e intimidad.

En el caso del *online grooming* el abusador envía, a través de un medio tecnológico, material sexual a la niña o el niño. Además, se suele hacer pasar por menor y adapta el lenguaje a la edad de la víctima.

Las fases del *online grooming*

El *online grooming* incluye una serie de conductas que pueden ser desordenadas, pero por lo general existen patrones de conducta y fases comunes que veremos a continuación para poder detectarlo y prevenirlo.

- **La creación de un vínculo de confianza:** en muchos casos a través de sobornos o engaños el agresor contacta a la niña o niño y establece el vínculo de confianza. Para ello normalmente finge otra edad, muy cercana a la de la víctima. Además, puede que el abusador haga regalos, empatice a un nivel profundo con niñas y niños fingiendo que escucha sus problemas y aprovecha esa información para chantajear después.
- **El aislamiento de la víctima:** en esta fase el agresor persigue arrancar la red de apoyo natural del menor (familiares, amistades, docentes, etc.) dejándolo desprotegido. De esta manera insiste en la necesidad de mantener todo en secreto.
- **La valoración de los riesgos:** el agresor tiene siempre a asegurar su posición, así que suele preguntar a la víctima si alguien más conoce su relación e intenta averiguar quién más tiene acceso al ordenador o dispositivo que utiliza el menor.
- **Conversaciones sobre sexo:** una vez que se siente con confianza, el abusador empieza a introducir conversaciones sexuales de manera paulatina. Busca que la víctima se familiarice tanto con la temática sexual como con el vocabulario.
- **Las peticiones de naturaleza sexual:** éstas son el objetivo principal del *online grooming*. En esta última fase el criminal utiliza la

manipulación, las amenazas, el chantaje o la coerción para que la víctima le envíe material sexual, relate fantasías sexuales o la relación culmine con un encuentro físico.

El *grooming* tiene diferentes niveles de interacción y peligro

El gobierno de México recomienda las siguientes medidas para evitar que los menores sean víctimas de *grooming*:

- Usa herramientas de control parental que permitan bloquear, controlar o limitar el uso de aplicaciones o contenidos en internet.
- Configura las opciones de seguridad de las redes sociales, juegos en línea o blogs que utilicen las niñas, niños y adolescentes.
- Infórmate sobre las redes sociales que utiliza y con quiénes se comunica.
- Realiza un seguimiento de sus hábitos del uso de internet.

¿Cómo puede afectarles?

- **Emocionalmente:** pierden interés en lo que les gusta.
- **Mentalmente:** les puede crear preocupación, vergüenza y enfado.
- **Físicamente:** no duermen, sienten cansancio y pueden sufrir de dolores de cabeza y de estómago.
- **En casos extremos:** los puede llevar a quitarse la vida.

¿Cómo ayudar a un menor?

- Ten comunicación constante.
- Crea un círculo de confianza.
- Hazle saber que no es culpable por la situación.
- Hazle entender que hay personas que pueden ayudarlo.
- Identifica comportamientos o estados de ánimo que no sean normales/habituales en un menor: ansiedad, temor, agresividad o aislamiento.



Foro para identificar progresos en docencia e investigación

Busca la Facultad de Ingeniería explotar su potencial en materia de IA

Los avances en este ámbito representan áreas de oportunidad en todos los campos del conocimiento: Boris Escalante, jefe de la DIE

DIANA SAAVEDRA

Los avances que vemos hoy gracias a la inteligencia artificial generativa (IA) representan una gran oportunidad para todas las áreas de conocimiento cuyo fin es usarla y explotarla en beneficio de la humanidad, consideró el jefe de la División de Ingeniería Eléctrica (DIE) de la Facultad de Ingeniería (FI), Boris Escalante Ramírez.

Al abrir los trabajos del *Primer foro para identificar el potencial de desarrollo en áreas de Inteligencia Artificial y Ciencia de Datos* en la Facultad de Ingeniería, el también investigador detalló que si bien esta área del conocimiento está de “moda”, no es nueva, pues es parte de la computación que ya lleva tiempo como campo de estudio, pero el avance de los sistemas complejos y la gran cantidad de datos con la que se cuenta ahora han hecho que se desarrollen y generen los avances que hoy conocemos.

Escalante Ramírez agregó: “En la FI queremos hacer justamente docencia e investigación tocando estos temas de manera transversal, que puedan unir a todas las ingenierías. Los métodos son comunes en muchos casos y ése es uno de los objetivos de este foro, identificar las capacidades y los proyectos en marcha o posibles proyectos que puedan existir”.

De ahí que el encuentro reúne a especialistas y alumnos de la Facultad de Ingeniería que colaboran desde hace tiempo en proyectos relacionados con el desarrollo sostenible, mejoramiento de redes de tráfico, minería de datos, educación, transferencia de información médica mediante imágenes, etc, los cuales pueden marcar la ruta a seguir para avanzar en materia de IA.

Al inaugurar el encuentro, Aida Huerta Barrientos, secretaria de Posgrado e Investigación de la FI, reflexionó que la IA es de gran relevancia en la actualidad, y por ello es importante trazar una ruta de desarrollo en la materia.



Foto: Francisco Parra.

• Leo Joskowicz habló de la aplicación de la inteligencia artificial en la medicina.

“Queremos visibilizar todo el trabajo que se hace en la Facultad de Ingeniería en todas sus divisiones, de hecho algunos de los grupos que se van a presentar tienen ya trabajos que se están realizando en grupos interdivisionales. Hay que entender que la IA nos va a llevar a que entre las divisiones profesionales haya enlaces para el desarrollo de productos específicos en esta área, especialmente en posgrado e investigación”, resaltó.

El encuentro, realizado del 27 al 29 de agosto, en el Auditorio Raúl J. Marsal, tocó temas de la aplicación de la IA en la educación, detección y medición, así como en la medicina, de ahí que la primera charla fue ofrecida por el mexicano Leo Joskowicz, de la Universidad Hebrea de Israel.

Al hacer uso de la palabra, el fundador del Laboratorio de Cirugía Asistida por Computadora y Procesamiento de Imágenes Médicas explicó que su grupo de trabajo revisa el uso de la IA en la experiencia médica, especialmente en su uso para el diagnóstico de cáncer.

El profesor en la Escuela de Ciencia Computacional e Ingeniería en Israel comentó que los sistemas de IA ayudan especialmente en la toma de las imágenes médicas para la evaluación del paciente, sobre todo aquellas volumétricas (resonancia magnética y tomografía) que permiten tener una mejor idea de cómo se com-

portan los tumores ya sea en pulmones, hígado o cerebro.

El sistema diseñado por el mexicano permite hacer un análisis de imágenes automático de las lesiones y sus cambios en la longitud para revisar no sólo uno, sino múltiples órganos en busca de nuevos tumores y tener una idea más cuantitativa y clara de su tamaño y variaciones con el tratamiento recibido.

El sistema automático de detección y clasificación diseñado por el grupo del investigador permite revisar desde cambios milimétricos en los patrones, así como comparar los resultados con los obtenidos físicamente por otros métodos sin el uso de la IA, combinando así lo mejor de dos mundos (analógico e IA).

Joskowicz dijo: “Con este sistema puedo detectar y ayudar a los radiólogos a encontrar cosas que no habían visto, es decir, evitar los falsos negativos. Esto funciona de la misma manera para el cerebro, el hígado y los tumores; avanzaremos pronto a estudiar el riñón, segmentar los tumores en próstata, cáncer de mama y para ello necesitamos hacer más preciso el sistema”.

Finalmente, el investigador detalló que el sistema ya ha sido validado por la FDA en Estados Unidos, por lo que espera que éste pueda ser utilizado de manera más generalizada en el tratamiento oncológico en beneficio de los pacientes. *g*

Informe de Coneval en la Facultad de Economía

En México, más de 46 millones de personas viven en situación de pobreza

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), 46.8 millones de personas en nuestro país, equivalentes al 36.3 % de la población nacional viven en situación de pobreza.

En tanto, 29.3 % (37.7 millones de mexicanos) están en pobreza moderada, y para 7.1 % (9.1 millones de individuos) esa condición es extrema, revela el *Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social 2024* del Coneval, que fue presentado por el secretario ejecutivo de ese organismo, José Nabor Cruz Marcelo, en la Facultad de Economía (FE) de la UNAM.

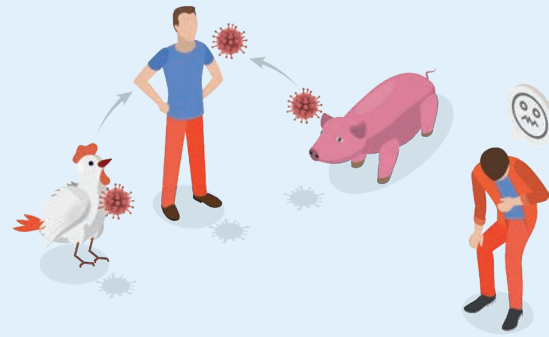
Este evento fue presidido por Lorena Rodríguez León, directora de la FE, quien indicó: “La política de desarrollo social –como instrumento para enfrentar los grandes desafíos de erradicar la pobreza y la desigualdad en nuestro país– y la necesidad de contar con instrumentos transparentes y rigurosos de medición y de rendición de cuentas en el uso de recursos públicos son dos de las grandes encomiendas que el Coneval ha venido realizando desde su creación”.

Asimismo, la funcionaria consideró crucial contar con este organismo, el cual tiene la responsabilidad de monitorear y evaluar las políticas y los programas sociales para asegurar que sean efectivos y que cumplan con sus objetivos.

Al continuar con la exposición del *Informe*, Cruz Marcelo, profesor y egresado de la FE, expuso que el documento, elaborado a partir de una encuesta nacional realizada en noviembre de 2022, revela que entre la población mexicana la carencia social más frecuente es la de acceso a la seguridad social (que afecta al 50.2 %), seguida por los servicios de salud (39.1 %) y la de rezago educativo (que padece 19.4 % de los habitantes).

El secretario ejecutivo del Coneval recomendó a la próxima administración conocer con detalle las necesidades específicas de cada grupo poblacional, e implementar una política de integralidad y multidimensionalidad que garantice el ejercicio de los derechos sociales a partir del diseño de mecanismos de coordinación efectiva.

La presentación del documento fue realizada en el Auditorio Ángel Bassols de la FE y fue resultado del trabajo coordinado entre el Seminario de Estudios de Trabajo y Desarrollo Social de esta entidad universitaria y el Coneval. g



Mediante trabajo multidisciplinario

Necesario, atender problemas emergentes de salud pública

MIRTHA HERNÁNDEZ

El concepto de One Health o “Una sola salud” que incluye el trabajo multidisciplinario entre médicos, veterinarios y otros profesionales, desempeña un papel fundamental para atender y prevenir de manera integral problemas emergentes de salud pública como son los brotes de ébola, gripe aviar y del virus Nipah.

Así lo afirmó el médico cirujano egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco y maestro en Epidemiología, Adalberto Javier Santaella Solís, durante el webinar *Retos y desafíos de la salud pública veterinaria*, organizado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

El impacto del cambio climático es uno de los grandes desafíos que se deben enfrentar bajo este concepto, especialmente ante enfermedades transmitidas por vectores como el dengue, cuya incidencia ha aumentado 30 veces en los últimos 20 años, generando brotes en Europa, América del Norte y regiones que no eran endémicas. En México también han incrementado los casos, indicó.

Otra enfermedad preocupante es la malaria que cada día se presenta en regiones de mayor altitud en África y América del Sur. “Nuestra nación no está exenta, debemos tener cuidado que el parásito no entre a nuestro territorio”, alertó.

Si no se trabaja de manera multidisciplinaria, se pierde la oportunidad de hacerle frente a estos retos. El virus Nipah ha pasado de los murciélagos a seres humanos a través de los cerdos; la gripe aviar se ha transmitido de los animales a humanos, y con la globalización este tipo de padecimientos pueden propagarse a altas velocidades, en corto tiempo, resaltó.

Santaella Solís expuso que la interacción entre humanos y animales salvajes es cada vez más frecuente; por ello es fundamental trabajar en el diagnóstico temprano, y la búsqueda intencionada de enfermedades tanto de humanos como de animales, a fin de que pueda intervenir en las cadenas de transmisión.

De igual forma, finalizó, se debe fortalecer la vigilancia epidemiológica, así como apoyar la producción animal con sostenibilidad y garantizar la inocuidad de los alimentos, con el propósito de evitar que la población consuma productos contaminados. g

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

No estamos ante una crisis migratoria. Lo que ocurre es una crisis humanitaria que obliga a millones a huir de la devastación y de una muerte segura. Se trata de personas migrantes y desplazadas de sus países a causa de la inseguridad, la violencia y los desastres, señalaron expertos en la UNAM.

En el panel *Por el derecho a migrar*, efectuado en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), Mario Luis Fuentes Alcalá, titular de la Cátedra Extraordinaria Trata de Personas de la Universidad, refirió que muchos de los migrantes, provenientes de una gran diversidad de naciones, lo que desean es refugio, quedarse en nuestro país. En 2023, 381 mil personas caminaban por el territorio nacional, y se rompió el récord de 140 mil solicitudes de asilo, de acuerdo con cifras de la Agencia de la ONU para los Refugiados.

Dentro de la noción de quiénes son los migrantes, hay otra dimensión: mexicanos moviéndose por la amenaza del crimen organizado o desastres naturales, 8 mil 659 en lo que va del año, y hasta 392 mil de 2008 a 2023, quienes buscan oportunidades económicas o simplemente seguridad, y dejan sitios como Zacatecas o los Altos de Chiapas. También hay personas migrantes jornaleras; se trata de más de un millón 200 mil que están siendo invisibilizadas, alertó.

En el Auditorio José Vasconcelos del CEPE, el también integrante del Patronato Universitario destacó que, dentro de ese grupo de “personas que caminan y esperan”, hay mujeres (30 % y muchas embarazadas), hombres (70 %, y 46 % de ellos entre 18 y 34 años), familias y menores (tres de cada diez, no acompañados).

Hoy, además, no sólo hay fronteras horizontales, esas que tratan de detener los flujos de personas, sino verticales: obstáculos, riesgos y amenazas que evitan que sigan caminando, como los retenes o la lluvia, que las disuaden, que las llevan a esperar en bajopuentes, parques y plazas públicas, o atrios de iglesias, porque los albergues y casas de migrantes están colapsados.

Ante tal situación, la UNAM recoge testimonios. “Queremos que alguien escriba lo que está pasando, para que no se pierda”, finalizó Mario Luis Fuentes.

En la sesión Anel Pérez Martínez, titular del CEPE, al dar la bienvenida refirió que en la actualidad migrar no tiene que ver necesariamente con el privilegio de ir a estudiar de un país a otro, sino con abandonar el lugar de residencia por una condición de violencias de género, militares, sociales o económicas, que obligan a

Panel en el CEPE

La crisis humanitaria orilla a migrar a las personas



un desplazamiento y a dejar atrás, entre otros aspectos, la lengua y la cultura.

El arte, dijo, brinda la oportunidad de pensar el fenómeno migratorio, en particular, y los derechos humanos, en general, y abre la posibilidad para reflexionar, y de “movernos y conmovernos” en torno al mismo. Por eso fue tan importante recibir la exposición itinerante de carteles *Movimiento y permanencia. Por el derecho a migrar*.

Bruno Velázquez Delgado, coordinador de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, de la Coordinación de Difusión Cultural, consideró que ya no se puede hablar de migrantes que persiguen un sueño sin saber que incontables personas, muchas de ellas infancias desplazadas, están en fuga, aterrorizadas, escapando de una pesadilla en la que lo único cierto es que no les queda nada, sólo tienen presente una lucha cotidiana por sobrevivir en la precariedad de la angustia y la incertidumbre permanente.

Hablar de migración debe referir al colapso del Estado moderno, al fracaso de las promesas ilustradas (como el cosmopolitismo o el respeto absoluto a la dignidad); a esa crisis desnuda del resquebrajamiento estructural del capitalismo, que se funda en el esclavismo, la explotación de individuos, pueblos y naturaleza, además de la guerra como principal negocio. “Es triste y vergonzosamente, un acto que debería ponernos a pensar en infancias perdidas y en futuros imposibles”.

Según la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, se estima que hay aproximadamente 2.5 millones de personas víctimas de esclavitud, y que, por cada una de ellas, reconocida e identificada, existen 20 más sin identificar. Es decir, habría cerca de 50 millones de individuos esclavos, la mayoría mujeres y niñas víctimas de explotación sexual.

Finalmente, Yael Weiss, escritora, traductora y conductora de TVUNAM, señaló que la libre circulación en México no es para todas las personas, en especial cuando el rumbo es hacia el norte. En cambio, si van al sur, “no hay obstáculos”; los retenes son de camino hacia los Estados Unidos.

Hay más de un millón de estadounidenses viviendo en México, y esa migración es bienvenida, no tiene ningún problema. “Lo más espantoso es la desigualdad entre el norte y el sur, donde unos no pueden vivir, viajar, ni aspirar, por pobreza y falta de recursos, y los que si los tienen pueden hacer lo que desean. Debemos buscar que cualquier persona pueda desarrollarse, que cada ser humano sea capaz alcanzar su pleno potencial, aunque para ello deba moverse de lugares donde no existe lo que ellos buscan”.

La identidad basada en la nacionalidad no corresponde a esta nueva realidad y resulta un “poco anticuada”; y la identidad migrante también debería ser reconocida plenamente. Sin embargo, en una situación precaria, en la que se les considera extranjeros o son encarcelados, ello no es posible, concluyó. *g*

CARLOS OCHOA ARANDA

Hay un cambio estratégico en la campaña de Donald Trump. Por primera vez el expresidente y su base se encuentran a la defensiva en el terreno mediático, comentó Juan Carlos Barrón, investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM.

Durante la presentación de la ponencia *Estrategias electorales en medios digitales*, Barrón Pastor explicó que esta nueva dinámica podría indicar un ajuste significativo en la táctica de comunicación del Partido Republicano. Explicó que un ejemplo destacado es la reciente referencia de Trump a Kamala Harris como una “mujer negra”, un término que no utilizaba antes en su retórica. “Este tipo de ataque, ha sido hábilmente neutralizado por los demócratas, quienes respondieron que ‘Kamala Harris ha sido una mujer negra por más tiempo del que Trump ha sido republicano’”.

En el marco del *Coloquio El resurgimiento del Partido Demócrata frente al trumpismo*, organizado por el CISAN, el también doctor en Filosofía del Desarrollo Internacional, dijo que este tipo de respuesta ha colocado a Trump en una posición de vulnerabilidad inusual, dado que tradicionalmente es él quien dicta el ritmo y obliga a sus oponentes a reaccionar.

El también maestro de Investigación en Estudios del Desarrollo explicó que la campaña demócrata ha avanzado en la construcción de una narrativa que resalta la importancia de la familia y la comunidad, desafiando así el discurso “individualista y egocéntrico” que caracteriza a su oponente.

“Eso se ha logrado a partir de una estrategia mediática de la perspectiva del sistema de medios. Cómo usan el sistema de medios ambas fórmulas. Va a venir un cambio por parte de los republicanos y por lo tanto también los demócratas tendrán que adaptarse”.

El doctor Barrón refirió que durante la reciente convención demócrata, tanto Harris como su compañero de fórmula, Tim Walz, destacaron la centralidad de la familia en sus vidas y en sus discursos, y extendieron este concepto a un sentido muy amplio de comunidad y redes de apoyo que van más allá de los lazos de sangre.

El investigador afirmó que esta narrativa no sólo busca contrarrestar la retórica divisiva de Trump, sino también ofrecer una propuesta de unidad y solidaridad que atraiga a votantes indecisos.

En un ejemplo emotivo, Juan Carlos Barrón citó al hijo de Tim Walz, quien expresó su orgullo por la “liberación de que los hombres podemos ser de otra



Foto: Reuters.



• El debate entre los candidatos se realizará este martes 10 de septiembre en Filadelfia.

Coloquio en el CISAN

Las campañas de Harris y Trump deben movilizar votantes jóvenes e indecisos

manera y no tenemos que ser conforme a la rigidez espantosa de los dos candidatos demócratas y su masculinidad retrógrada tóxica”, lo cual resalta una nueva masculinidad en la política que desafía los estereotipos tradicionales y promueve un modelo más inclusivo y respetuoso.

Con esto en mente, precisó, en el sistema de medios los demócratas han utilizado una narrativa al estilo Disney, lo cual es entendible, ya que se enfrentan a dos grandes consorcios mediáticos: Trump, respaldado por Fox News, Fox Sports y su pléyade de estrellas, contra la narrativa de Disney y ESPN. Estas plataformas se confrontan en temas como la pluralidad, la inclusión y los derechos LGBTIQ+, entre otros.

El secretario académico del CISAN aseveró que este enfrentamiento no sólo abarca la esfera política, sino que se extiende al mundo del entretenimiento y el deporte, con entidades como las ligas NFL y la NBA participando activamente en la promoción de valores de inclusión y diversidad, reflejados en sus mensajes y en la participación de sus figuras públicas.

Barrón Pastor relató que las plataformas digitales también desempeñan un papel crucial en esta batalla mediática, con grandes corporaciones tecnológicas como Facebook, Meta y Google impulsando esta narrativa desde sus sedes en California.

Por otro lado, Juan Carlos apuntó que la estrategia republicana, aunque sólida en sus bases tradicionales, enfrenta el

desafío de adaptarse a una nueva realidad mediática en la que el público joven y educado, cada vez más crítico y con una fuerte presencia en redes sociales, tiene un rol decisivo. “Trump, quien antes dominaba plataformas como X, antes Twitter, y TikTok, ahora se encuentra compitiendo con la creciente influencia de figuras demócratas como Kamala Harris, cuyas apariciones en redes sociales y eventos públicos resuenan con un estilo fresco y atractivo para los votantes jóvenes”.

Enfatizó que los republicanos han intentado trasladar parte de su estrategia a plataformas como Telegram, en busca de mantener redes de contacto específicas, pero enfrentan retos considerables, incluyendo cuestiones legales y desafíos de adaptación a nuevas formas de comunicación.

Finalmente, el académico universitario indicó que el éxito de ambas campañas dependerá en gran medida de su capacidad para movilizar a votantes jóvenes e indecisos, especialmente en distritos clave y en la captación del 12-13 % de votantes inconformes con Trump o Biden. En este contexto, la brecha generacional es particularmente significativa: “mientras los votantes mayores de 65 años acuden a las urnas en un 80 %, este porcentaje disminuye notablemente entre los jóvenes de 18 a 24 años. Si los demócratas logran capitalizar esta movilización juvenil, podría definir el resultado de las elecciones”.^g



Foto: Benjamín Chaires.

Reconocimiento a Alumnos Sobresalientes

El Sistema Incorporado, modelo ejemplar y exitoso

Esta amplia red acoge a más de 70 mil estudiantes:
Patricia Dávila Aranda

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

A lo largo de sus casi 100 años de historia, el Sistema Incorporado de la UNAM ha demostrado ser un modelo ejemplar y exitoso, capaz de asegurar que los procesos de enseñanza-aprendizaje impartidos en sus planteles sean de la más alta calidad en concordancia con los principios y valores de nuestra Universidad, afirmó Patricia Dávila Aranda, secretaria general de esta casa de estudios.

Actualmente, está compuesto por una vasta red de instituciones con más de 250 planteles, 25 que ofrecen bachillerato a distancia y 81 planteles de licenciatura, distribuidos en 27 estados de la República.

“Esta amplia red acoge a más de 70 mil alumnas y alumnos que son testimonio fehaciente de la visión que tiene esta Universidad para expandir el acceso a la educación media superior y superior trabajando en la consolidación de una formación académica integral”, señaló.

Al encabezar la Ceremonia de Reconocimiento a los Alumnos Sobresalientes del Sistema Incorporado del Ciclo Escolar 2023-2024, celebrada en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, la funcionaria añadió que el evento reconoció a 429 alumnos destacados, de los cuales 287 son mujeres y 142 hombres, los cuales recibieron constancia y medalla.

“Estos datos reafirman el compromiso de la UNAM y de su Sistema Incorporado por la inclusión y la igualdad de género”, subrayó.

De los alumnos destacados, 103 tuvieron 10 de calificación (101 en bachillerato y dos en licenciatura), y 326 terminaron con promedios a partir de 9.0.

Dávila agregó que, desde su fundación, el Sistema Incorporado de la UNAM

“No hay mejor satisfacción que dar nuestro mayor esfuerzo”

Pablo Frappe | Egresado del Colegio Franco Inglés

ha sido una entidad indispensable en la consolidación de una educación nacional de excelencia. “Eso tratamos de hacer todos los días, no estamos estáticos, analizamos todo el tiempo cómo podemos ser mejores y cómo podemos quitarnos problemas y vicios”.

Aseguró que la educación es el camino hacia un futuro más resiliente y con menos desigualdades, y pidió a los estudiantes que nunca dejen de soñar, y tomen su educación escolar con dedicación, constancia y rigor académico.

En su oportunidad, Manola Giral de Lozano, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, agradeció la presencia en la ceremonia de representantes de 299 escuelas de 26 estados de la República.

Destacó la importancia de los familiares de las y los alumnos, quienes facilitan el camino académico al éxito. “Sus labores varían desde ser reloj despertador, proveedor alimenticio, chofer, psicólogo y superhéroe para mantenerlos seguros”.

Consideró que formar a un adolescente no es tarea fácil, y hacerlo para que sea exitoso y una persona de bien es una tarea a contracorriente.

En nombre de los alumnos de bachillerato, Pablo Santiago Frappe Manzano, egresado del Colegio Franco Inglés con un promedio de 10, expresó su agradecimiento a la UNAM, institución que se distingue por su excelencia y su compromiso con la formación integral de sus estudiantes.

Pidió a los jóvenes reunidos seguir luchando por la excelencia y el éxito, con esfuerzo diario, pasión, compromiso y actitud positiva.

Dijo que el reconocimiento que les hace la UNAM es resultado de un trabajo colectivo con sus madres, padres, profesores y personas que los han apoyado a lo largo de su vida. “No hay mejor satisfacción que dar nuestro mayor esfuerzo”, aseveró.

En tanto, en representación de los alumnos de licenciatura, Jacqueline Juárez Torrijos, egresada de la carrera en Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social, con promedio de 9.56, aseguró que la UNAM cuenta con un Sistema Incorporado que permite la integración efectiva de sus planes de estudio en otras instituciones, lo que hace posible la formación de profesionistas analíticos, reflexivos, críticos y humanistas capaces de dar respuesta a los problemas nacionales.

Mencionó que los planes de estudio de la UNAM aplicados en otras escuelas fomentan la investigación científica, tecnológica y humanística. [g](#)

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

“La Constitución no sólo debe consistir en un documento, sino que el mismo debe trascender la realidad político-constitucional”, decía el jurista Héctor Fix-Zamudio (Ciudad de México 1924-2021), uno de los más destacados constitucionalistas del país, investigador emérito de la UNAM e integrante de El Colegio Nacional.

Experto en derecho procesal, derechos humanos e impulsor de la figura del *ombudsman*, desde 1956 Fix-Zamudio fue investigador y entre 1966 y 1978 director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), así como juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (1986-1998), de la que también fue presidente.

Para celebrar el centenario de su nacimiento, el IIJ organizó un coloquio de cuatro mesas académicas en el que expertos de México, Venezuela, Perú, Colombia, Ecuador, El Salvador, España y Alemania debatieron sobre actualidades del derecho procesal constitucional, derechos humanos, derecho comparado y metodología de la investigación.

“Es importante conmemorar este centenario en el momento en que hoy nos encontramos, cuando nuestra República vive un tiempo de crisis y de transformación del Estado, que no necesariamente está tomando el rumbo correcto”, afirmó Mónica González Contró, directora del IIJ.

Al inaugurar el evento, aseguró que algunos académicos del Instituto han advertido el riesgo que supone la reforma que se está planteando para el Estado de derecho, la independencia judicial y los derechos humanos de todas las personas, especialmente aquellas que están en una condición de mayor desventaja y que no tienen una representación política.

Celebran centenario del nacimiento de Héctor Fix-Zamudio

La visión del jurista: un México más democrático, plural e igualitario



Foto: archivo Gaceta UNAM.

Derechos Humanos y del derecho procesal constitucional”, afirmó Mónica González Contró.

La funcionaria añadió que el evento pretende honrar el legado del jurista universitario. “El mejor homenaje que le podemos hacer es reflexionar y que su pensamiento llegue a nuestro tiempo desde la visión que él tuvo para construir un México mucho más democrático, plural, igualitario y justo, inserto en un sistema internacional de protección de derechos humanos en nuestra región latinoamericana”.

Promotor de la acción civil

En su oportunidad, Diego Valadés Ríos, investigador emérito del IIJ, consideró que el de Fix-Zamudio fue un humanista cosmopolita cuyo pensamiento jurídico iluminó en tiempos de oscuridad a todo el continente, promoviendo la acción civil durante el largo periodo de los gobiernos castrenses en América Latina.

“Su pensamiento es hoy más necesario que nunca, como defensor del derecho social, los derechos humanos y que lo hizo el gran impulsor de instituciones. Es una figura que hay que voltear a ver en momentos críticos”, subrayó.

Fix-Zamudio fue autor de los libros *El juicio de amparo* (1964) y *Los tribunales constitucionales y los derechos humanos* (1980). Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1982, el Premio UNESCO de Enseñanza de los Derechos Humanos 1986 y la Medalla Belisario Domínguez 2002. Fue investigador emérito del IIJ (1987) e investigador nacional emérito del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 1996. Recibió el grado de doctor *honoris causa* por la Universidad de Sevilla (1984) y la Complutense de Madrid (2003). g

Coloquio académico en el IIJ con especialistas de México, Venezuela, Perú, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Alemania

“Nos reunimos para honrarlo y para ello hay que seguir estudiando todo lo que nos dijo Héctor Fix-Zamudio, ese gran creador de instituciones en México, defensor de los derechos humanos, creador del Sistema Interamericano de

“Nos reunimos para honrarlo y para ello hay que seguir estudiando todo lo que nos dijo [...] ese gran creador de instituciones [...], defensor de los derechos humanos, creador del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y del derecho procesal constitucional”

Mónica González Contró

Se fomentan la convivencia y el respeto

Responsabilidades y deberes de la FAD con lo diverso

Dentro de la Facultad hay movimientos y proyectos que buscan abrir nuevas rutas de expresión: Mauricio Juárez

CARLOS OCHOA ARANDA

Las Jornadas de Diversidad de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) reflejan un compromiso y responsabilidad de la institución en la creación de espacios que permitan al alumnado comprender su contexto, enfrentarlo y adquirir herramientas para una mejor integración y participación en la sociedad.

Mauricio de Jesús Juárez Servín, director de la FAD, destacó que el principal desafío es fomentar la convivencia y el respeto. “Estamos en un proceso de adaptación y comprensión de que existen muchas formas de ser, y conocerlas nos ayuda a superar tabúes del pasado y transformar nuestra realidad. Esta diversidad ya forma parte de nuestro entorno y no podemos ignorarla”.

Juárez Servín recordó que la FAD ha sido históricamente un espacio de manifestación de diversas formas de expresión artística, especialmente en relación con la

libre manifestación cultural. Explicó que, dentro de la Facultad, hay movimientos y proyectos que buscan abrir nuevas rutas de expresión en respuesta a la diversidad cultural, sexual y de identidad presentes en los grupos sociales.

El director señaló que la FAD cuenta con artistas, maestros y alumnos dedicados a expresiones libres, pero subrayó que lo novedoso es el interés institucional en crear ambientes y contextos informativos para que la comunidad comprenda la nueva construcción social.

“Desde que asumimos la dirección hemos trabajado de manera más comprometida con las transformaciones culturales de nuestro contexto, especialmente las relacionadas con las artes, el diseño, la libre expresión y los movimientos sociales que abordan la libertad de género y la participación de todos los grupos sociales”.

En esta edición de las Jornadas de Diversidad, la colaboración con instituciones de la UNAM y del Gobierno de la Ciudad de México fue un aspecto distintivo.

Al preguntarle cómo el arte y el diseño contribuyen a la visibilidad y comprensión de las comunidades, Juárez Servín afirmó: “La Facultad vive la diversidad al contar con miembros de distintas comunidades,

ya que la Universidad es universal. En las artes y el diseño esto es aún más evidente porque somos más expresivos y libres en cuanto a cómo queremos ser y expresar lo que sentimos y deseamos. Esta libertad nos representa e identifica como comunidad artística, nosotros generamos rupturas y somos conscientes de ello desde la institución”.

Agregó que esta postura responde a las necesidades del entorno cultural, reflejando problemáticas sociales en sus obras, como el tema de la migración. Subrayó que la necesidad de visibilizar y apoyar estas expresiones surge del propio alumnado y profesorado, quienes constantemente toman la iniciativa de participar.

“Atendemos esta necesidad de expresión y la canalizamos a través de la colaboración con instituciones que nos proporcionan la información necesaria para abordar adecuadamente estos asuntos. Por ejemplo, la presencia de la Secretaría de las Mujeres nos ayuda a comprender los alcances de la libertad de expresión y participación femeninas, algo que, debido a la educación tradicional, los hombres no siempre identificamos de la misma forma”.

Impacto y desafíos

Sobre las expectativas de impacto de las Jornadas, Juárez Servín mencionó que la meta es fomentar una mayor responsabilidad y sensibilidad hacia la diversidad social, apoyar a personas en desventaja y promover la tolerancia hacia distintas opiniones. “Es un compromiso de la Universidad en su conjunto, no sólo de la Facultad. Queremos que cada persona, desde su ámbito, contribuya a una mejor sociedad. Aunque puede parecer ambicioso, creemos que éste es un reflejo de los tiempos que vivimos”.

El académico reconoció que, al igual que otras facultades, la FAD enfrenta desafíos que requieren atención especial. Un ejemplo es el respeto hacia cómo los estudiantes desean identificarse en el salón de clases, ajustándose a sus preferencias, y subrayó que en eventos importantes la Facultad incluye traductores de Lengua de Señas Mexicana, en línea con su compromiso de inclusión, buscando ampliar las formas de interacción y participación.

En cuanto al programa de actividades de las Jornadas de Diversidad, remarcó que la imagen del evento fue diseñada por Alejandro Cortés Rivera, estudiante de Diseño y Comunicación Social. Las Jornadas incluyeron temas como medio ambiente, salud física y mental, y arte y expresión como formas de resistencia. Contaron también con una muestra de cine, unidades médicas y módulos de derechos humanos. [g](#)



Proponen la rehabilitación del río La Silla, en Monterrey, y con ello la creación de un corredor hidrourbano

DIANA SAAVEDRA

La iniciativa de jóvenes estudiantes de la Facultad de Arquitectura para la rehabilitación del río La Silla, en Monterrey, Nuevo León, y la creación de un corredor hidrourbano que permita mitigar inundaciones y sequías, fue el proyecto ganador del primer lugar del Climatón UNAM 2024.

César Alejandro Bonilla Jaramillo, Dino del Cueto Beato, Mariana Lisset Navarro Arista y Valentina Maldonado Zuñiga recibieron los recursos del primer lugar del concurso organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, la *Revista de la Universidad de México* y U-Report de UNICEF México.

Joaquín Narro Lobo, director general de la DGACO, destacó que este tipo de iniciativas recuerdan el compromiso que tiene la Universidad con este importantísimo tema que es la sustentabilidad, por lo que es parte transversal del Plan de Desarrollo Institucional del rector Leonardo Lomelí Vanegas.

En la Sala de Usos Múltiples de la DGACO, el funcionario comentó: “La sustentabilidad es uno de los elementos indispensables para el desarrollo de una comunidad y el crecimiento de las personas dentro de ésta”.

A su vez, Eduardo Vega López, coordinador Universitario para la Sustentabilidad, recordó que desde 2019 reportes de la ONU han revelado que los umbrales planetarios se han sobrepasado, especialmente el cambio climático, un problema que tiene vinculación e interdependencia con los otros ocho umbrales planetarios.

Vega López señaló: “Esto quiere decir que debemos seguir insistiendo en informar a la población, comprometer a la comunidad universitaria, aprovechar el liderazgo que la UNAM tiene en sus facultades, escuelas, institutos, centros, programas y seminarios, con investigaciones de frontera. Con ese bagaje cultural que tenemos, que es un bien público, es relevante que ustedes que participan en estas convocatorias, a través de la Universidad, lo hayan aprovechado y presentado propuestas muy importantes de solución puntual a problemas específicos, ubicables en el territorio”.

En tanto, Jorge Comensal, director de la *Revista de la Universidad de México*,



Foto: Francisco Parra.

● El primer lugar fue para alumnos de la Facultad de Arquitectura.

Ganadores del Climatón 2024

La UNAM está comprometida con la sustentabilidad

recordó que el número de “Emergencia climática” de la revista, publicado hace tiempo, es una de las semillas del Climatón, y su contenido sigue siendo vigente y es necesario que la comunidad actúe con prontitud, que se generen soluciones y se hagan cambios profundos en nuestra manera de habitar el planeta.

Porfirio Antonio Díaz Rodríguez, director general de Servicios Generales y Movilidad, añadió que en la Universidad “estamos convencidos de que es necesario hacer algo por el planeta y luchar todos los días por lograrlo, desde la responsabilidad de cada uno de los funcionarios estamos convencidos de ello”.

Señaló además: “Ustedes nos nutren de esa esencia universitaria. Es muy estimulante ver a estos jóvenes talentosos que asumieron el reto de plasmar ideas sustentables, que la comunidad participe en esta sinergia con proyectos que asumen el reto de presentar opciones para ayudar al planeta”.

Víctor Franco Correa, coordinador de U-Report de UNICEF México, reconoció que Climatón es una oportunidad de

conocer nuevas propuestas a diferentes requerimientos y soluciones, focalizadas a necesidades y localidades, porque desde ahí es donde se puede empezar a realizar un cambio, y este tipo de proyectos pueden ser, a futuro, replicables y escalables a otras regiones del país y del mundo.

El egresado de la UNAM comentó: “Los invito a seguir con este aliento, porque a nosotros los adultos ustedes nos nutren de ideas y alternativas o soluciones para la huella ambiental. Sigamos creando conciencia y reflexión a través de este tipo de programas”.

El segundo lugar del concurso, y el ganador del premio del público, fue el proyecto *Biocitri*, elaborado por Andrea López García, Cruz Carlos Castellanos Patiño, Evelyn Sinaí Fonseca de Agustín, Mariana Zaragoza Hernández y Scarlett Pedraza Méndez, todos estudiantes de la Facultad de Medicina; finalmente, el tercer lugar fue para el proyecto *PIPER*, diseñado por José Santiago Jara Sarracino, Gerardo Cendejas Mendoza y Cruz Francisco Osuna Aguirre, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional. [g](#)



Foto: José Jorge Carreón.

Arranca la edición 31 del FITU

Cuando el teatro navega por un océano de voces

En la función inaugural se presentó *UPU*, procedente de Nueva Zelanda, bajo la dirección de Fasitua Amosa

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La puesta en marcha del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) tuvo en escena a seis actores y al arte teatral como protagonista: el más remoto de la historia, a través de un discurso con énfasis histriónico a múltiples voces, encabezado por Juan Meliá, director de Teatro UNAM, quien compartió las tablas y la palabra con algunas de las personas que montaron esta edición 31.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario se informó que a lo largo de 10 jornadas (del 5 al 14 de septiembre) se aprecian obras en competencia y exhibiciones nacionales e internacionales, así como talleres, performance, venta de libros especializados y la Gran Final, en la que se fomenta, impulsa y difunde

el teatro generado por estudiantes y recién egresados.

Además, se promueve la reflexión sobre los procesos de formación, creación, producción, presentación e investigación en el arte teatral.

Frente a un público entusiasta, Juan Meliá delineó los compromisos de este arte milenario en la Universidad de la Nación: “Debemos tratar de darle la mano al público para que entre a nuestros escenarios y escuche y vea nuestra historia, preocupaciones, intenciones, y qué estamos construyendo. Estamos comprometidos en ayudar a construir puentes para que transiten nuestras jóvenes generaciones de teatro hacia una mejor convivencia y modelos de transición hacia el desarrollo profesional, más cohesionado e íntegro”.

Entre los aplausos y vítores que pausaban su discurso, Meliá, compartió que desde dicho ánimo de estar juntos se posibilitarán nuevos caminos teatrales, para generar el interés de nuevos públicos así como

pensar y articular vasos comunicantes para que el teatro siga creciendo vivo y siempre pertinente desde la igualdad, la tolerancia y el afecto.

Todo esto, atajó, “cuidando a las personas estudiantes y recién egresadas del ámbito de lo escénico, con promoción de la reflexión sobre los procesos de formación, creación, producción, presentación, divulgación e investigación teatral, y sobre todo darle cabida a la convivencia diaria”.

En la programación por convocatoria de esta edición se detalló que fueron seleccionadas 24 obras de entre 155 que aplicaron para ser elegidas, provenientes de 10 estados del país.

En la función inaugural se presentó *UPU*, del UPU Collective, procedente de Nueva Zelanda, bajo la dirección de Fasitua Amosa.

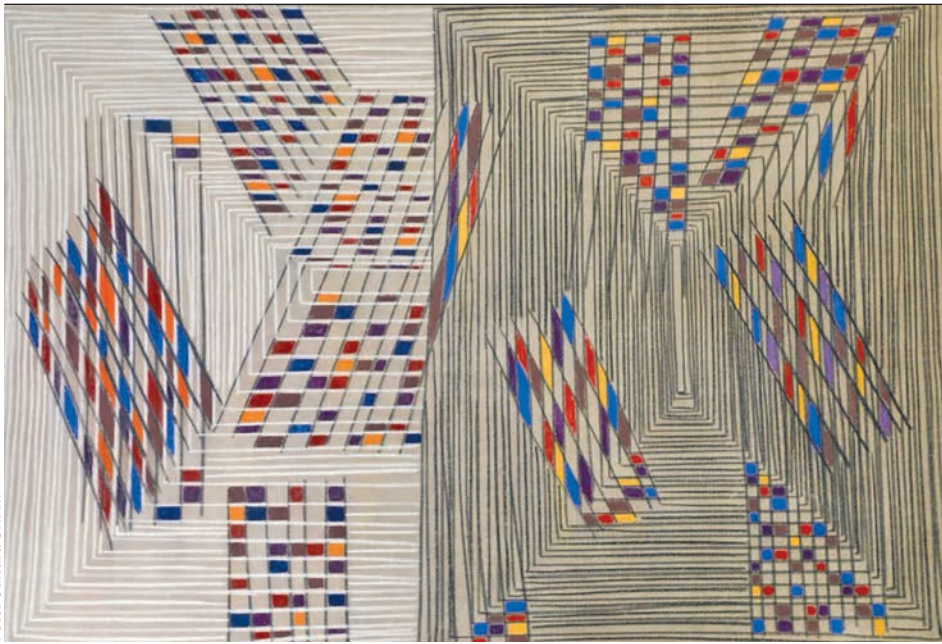
En samoano *UPU* significa “palabra”. Ésta lleva la riqueza y el poder de la literatura del Pacífico a la vibrante vida teatral. La obra está compuesta por las palabras de una colección intergeneracional de 28 poetas oceánicos. Capta voces de la masa de agua más grande de la Tierra, conocida por nosotros como Te-Moana-Nui-a-Kiwa y para el mundo como el Océano Pacífico.

Con máxima atención el público que asistió al debut de esta edición del FITU, disfrutó de un trabajo que intentó visibilizar “que los colonizadores nos han dividido, conquistado y etiquetado. La *UPU* es una descolonización de ese espacio, una recuperación de nuestra inmensidad y una reconexión con las islas. En la *UPU*, las fronteras desaparecen”, sugirió la reseña de la puesta en escena.

A lo largo de esta semana se realizará, en el marco del Festival, la entrega de la Medalla Cátedra Ingmar Bergman 2023; y desde 2020 el FITU instauró el Reconocimiento Luisa Josefina Hernández, con el objetivo de distinguir la trayectoria de docentes que a través de su compromiso y dedicación han sido pieza fundamental en la formación de generaciones de creadorxs escénicxs.

Finalmente será imperdible la ceremonia de premiación y clausura con la Gran Final, así como la Premiación del Concurso de Dramaturgia, Salud Mental y Derechos Humanos. *g*

Foto: Cultura UNAM



Pilar García es la curadora de la muestra

Geometría sensible, el rescate de la artista Myra Landau

Desde el 7 de septiembre se presenta en el MUAC una selección que cuenta con 200 obras

JOSÉ JUAN REYES / CULTURA UNAM

Myra Landau (Bucarest, Rumania, 1926–Alkmaar, Países Bajos, 2018) vivió en México a partir de los años 60 del siglo XX, donde impartió clases de arte y participó activamente en movimientos plásticos al lado de los artistas más relevantes de la época. Bajo el título *Myra Landau. Geometría sensible*, se presenta una buena parte de su obra en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), desde el 7 de septiembre.

La artista huyó de la persecución nazi y los regímenes antisemitas a los 14 años, en 1940. Vivió en Francia, Portugal y Brasil, hasta que a principios de los 60 se estableció en México, por lo que en su obra se perciben alusiones a lo prehispánico, además de haber participado de manera activa en la escena artística nacional.

Pilar García, curadora de la Colección Artística del MUAC y de la muestra, comentó que la pintora tuvo una influencia relevante en el arte abstracto, “por lo tanto, la exposición es un recorrido por más de 60

años de producción, tanto en nuestro país como en las naciones en las que vivió, con el propósito de insertarla en el contexto cultural mexicano y latinoamericano”.

Los cuadros incluidos fueron trabajados con pastel sobre lino crudo y son abstracciones geométricas creadas a mano alzada, cuyas tramas recuerdan textiles tradicionales, pentagramas o laberintos. Se muestran por primera ocasión juntos.

De la etapa en Brasil se exhiben obras relacionadas con las liberaciones ópticas, característica del arte de aquel país. Pilar García dijo que el trabajo sobre lino crudo, con tonos pastel, hace que exista cierta fragilidad en los cuadros. Las obras, provenientes de colecciones privadas y públicas, “ponen énfasis en los 30 años que vivió en México, así que hay un mayor número de piezas de ese periodo, pues nos parece que fue el de mayor aporte al geometrismo nacional”.

El título de la exposición, distribuida en dos salas del MUAC, hace referencia a la noción utilizada por el crítico brasileño

Roberto Pontual para la exposición colectiva *Geometría sensible*, de 1978, para señalar una forma de abstracción geométrica que se aleja de la línea dura y el compás riguroso frecuentemente relacionado con lo racional.

Pilar García mencionó que gracias a su paso por varios países de Europa y América Latina, se convirtió en una artista con un bagaje visual muy extenso, por lo que su producción tiene mucho que ver con el arte brasileño “en cuanto a las vibraciones ópticas propias del geometrismo o en figuras que parecieran concéntricas, muy simples, presentes tanto en el arte brasileño y en el de Oceanía, por ejemplo”.

Al compartir la obra de una creadora tan poco conocida, señaló la curadora, “el MUAC concreta su labor de rescate de artistas que han sido poco visibilizadas para comenzar a hacer un registro de la historia del arte en México, incluyendo a las mujeres. Estamos en un proceso de cambio y lo que nos interesa es dar a conocer a una artista que fue muy importante para nuestro país”.

Otras piezas

Geometría sensible incluye vitrinas en piso, las cuales contendrán dibujos; el libro *Si sabes ver*, editado por la Universidad Veracruzana; documentos y hojas de trabajo, que dan cuenta de “una pulsión creativa muy fuerte desde que empieza en los años 50, hasta que muere, ya con más de 90 años. Es una artista que todo el tiempo está produciendo”.

También se proyectará en video el cortometraje *Los hombres cultos* (1972), de Nacho López, en el que participó la artista y que forma parte del acervo de la Filmoteca de la UNAM, así como un libro de poesía de Myra Landau y el texto que sirvió de apoyo para sus alumnos en la Universidad Veracruzana, donde dio clases y se jubiló en 1994, para luego mudarse a Italia y vivir con su hija.

Durante su etapa en Roma continuó experimentando con la abstracción, en particular con el rompimiento de marcos, “con la idea de ‘salirse’ de las figuras geométricas, de los límites de los bordes de la misma. Vivió muchos años, murió en 2018 en los Países Bajos, pero nunca dejó de trabajar, así que estamos viendo una labor de experimentación constante, que se nutre del contexto del país en que se encontraba”.

A manera de ejemplo, la curadora indicó que algunas de las piezas de esa época incorporan al lienzo elementos como trozos de película radiográfica o la aplicación de tintas sobre la superficie, “fue su manera de continuar buscando dentro de la abstracción nuevos lenguajes y materiales, incluso trabajó con el arte digital”. g



Foto: Beatriz López García, IIB-UNAM.

para garantizar la consulta de las generaciones actuales y venideras”.

Por ello, continuó, “esta *Feria* se ha posicionado en el imaginario de todos aquellos que amamos los libros”.

Acercar el patrimonio bibliográfico

Martha Elena Romero Ramírez, coordinadora de la BNM, consideró que esta *Feria* es una manera de acercar el patrimonio bibliográfico mexicano a los participantes, tanto ponentes y talleristas como a los asistentes al evento.

“Me alegra mucho que la BNM sea la sede de este evento, porque en ella resguardamos ejemplares de las encuadernaciones que hemos hecho los mexicanos desde el siglo XVI (cuando este oficio llega a nuestro país), hasta modernas y contemporáneas, artesanales e industriales, artísticas y ordinarias, de todo tipo, que nos permiten reconstruir la historia del oficio en sus técnicas, sus tendencias decorativas y sus encuadernadores”.

La académica destacó dicha *Feria* como “formadora de formadores en encuadernación”, porque “hace unos años esto era imposible de ver, me refiero a los eventos que hicieran hincapié en la difusión de esta actividad como oficio, arte, medio de expresión o forma de vida”.

Esta sexta edición fue organizada por Adriana Gómez Llorente y Alejandra Odor Chávez, académicas del Departamento de Conservación y Restauración de la BNM. [g](#)

Feria Ars Ligatoria en Biblioteca Nacional de México Encuadernación: oficio, arte, medio de expresión y forma de vida

LEONARDO FRÍAS CENFUEGOS

Dedicada a reconocer los soportes de la escritura, aquella acción que consiste en juntar, unir, coser, plegar y colocarle cubiertas, la *Feria Ars Ligatoria*. El arte de encuadernar “es una fiesta de homenaje al libro y su materialidad”, afirmó María Andrea Giovine Yáñez, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM.

Convocada y hospedada por la Biblioteca Nacional de México (BNM) del IIB, la sexta edición de este cónclave contó, hasta el sábado 7 de septiembre, con decenas de expositores presenciales y virtuales, quienes ofrecieron productos y servicios asociados al arte de encuadernar, y en el ámbito formativo incluyó conferencias, talleres y demostraciones con participantes de Argentina, Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Honduras, así como Portugal, Venezuela y México.

Giovine Yáñez, aseguró que la BNM se refrenda como punto de

reunión, intercambio y renovación. “Es el recinto que conjunta los saberes del libro, es la casa y destino de los ejemplares que llegan a este espacio por depósito legal, por donación o adquisición; la Biblioteca los acoge, ordena, organiza y preserva



MIRTHA HERNÁNDEZ

El libro *Pakal el Grande. Soberano maya de Palenque* habla de dos personajes: del arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier, y del gobernante Pakal, “dos hombres excepcionales que se encontraron en una ciudad mágica: Palenque”.

Así lo afirmó Laura Filloy Nadal, autora de la obra, al presentarla en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), acompañada del arqueólogo emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y doctor *honoris causa* de esta casa de estudios, Eduardo Matos Moctezuma; de la investigadora del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), Lynneth Lowe Negrón; y de la directora del CEPE, Anel Pérez Martínez.

Filloy Nadal, doctora en Arqueología y curadora de las colecciones de América Antigua en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, detalló que el libro está dividido en ocho capítulos, y uno de los “más sabrosos” es el referente al descubrimiento del recinto funerario de Pakal, que en la década de los 50 del siglo pasado debió despertar la misma emoción que cuando se encontró, por ejemplo, la tumba de Tutankamón.

En ese momento, relató, los medios de comunicación estaban presentes y la noticia se transmitió en todos lados: en la radio, la televisión, el cine; incluso acaparó la atención de revistas de moda. “Todo mundo –literal– esperaba las noticias del hallazgo”, evocó la autora.

La reconstrucción de ese momento fue posible gracias al registro minucioso que Ruz Lhuillier y su equipo hicieron de su trabajo en los años 40 y 50, pues en los distintos materiales que dejaron “casi puede sentirse la emoción del momento del descubrimiento”, añadió.

En el Auditorio José Vasconcelos del CEPE compartió que en el libro refleja la observación que hizo del pasado a partir de diferentes herramientas de la arqueología, mediante las cuales pudo contemplar a un personaje relevante de su época.

El mundo que representaba

En tanto, el fundador y director del Proyecto Templo Mayor, Eduardo Matos Moctezuma, aseguró que *Pakal el Grande. Soberano maya de Palenque* es un libro maravilloso, cuyo eje central está en torno a este gran gobernante palenquero y a Alberto Ruz, quien tuvo la enorme fortuna de encontrar su tumba en 1952, que es quizá “la cámara mortuoria más impresionante del mundo maya”.

Relató que la autora plantea que tras trabajar en el Museo de Antropología e Historia con la máscara de jade de Pakal

Eduardo Matos comentó la obra de Laura Filloy El CEPE presenta libro sobre Pakal, el soberano



● Lynneth Lowe, Laura Filloy y Eduardo Matos.

Foto: cortesía CEPE.

tuvo el interés de profundizar en el personaje y se centró en su vestimenta, las insignias y los símbolos de poder presentes en el conjunto funerario del Templo de las Inscripciones, a fin de comprender las prácticas funerarias de la realeza.

Apoyada en la epigrafía, la historia del arte, la antropología física y la iconografía, Laura Filloy pudo explicar el mundo que se presentaba a través de un personaje, de una tumba y de todo el ajuar que lo acompañaba. “Son 660 páginas de sabiduría impresionante”, aseveró Matos Moctezuma.

Dijo, asimismo, que el texto incluye “cosas apasionantes” como la narración respecto a la manera en que se encontró Palenque en el siglo XVIII, lo cual fue una verdadera epopeya.

El libro es también un homenaje a Alberto Ruz Lhuillier, quien desempeñó diversos cargos en el INAH y posteriormente formó el Centro de Estudios Mayas en la UNAM, donde se dedicó con enorme pasión al estudio de esta cultura.

Con su texto, prosiguió Matos Moctezuma, Laura Filloy nos lleva de la mano por los pasos que dio don Alberto, para encontrarse frente a frente con el gobernante.

Previamente, Lynneth Lowe expresó que quienes han podido excavar en Palenque o analizar sus materiales arqueológicos han sentido una especial fascinación por adentrarse en la antigua ciudad y sus alcances culturales, misma que se aprecia en la obra de Laura Filloy.

En ella, destacó, se muestra la pasión por conocer a un personaje y un momento relevante de la historia prehispánica

que dieron como resultado una amplia investigación –que podrían ser varios libros– sobre uno de los gobernantes más importantes de la cultura maya, así como la historia de Palenque y las investigaciones respecto a este sitio.

Recordó que, si bien la primera visita a las ruinas de esta ciudad se dio en 1773, fue a mediados del siglo XX con Alberto Ruz cuando se inició un programa arqueológico científico de largo aliento, y su hallazgo de la tumba de Pakal revolucionó muchas de las ideas sobre la historia prehispánica de la época.

De igual forma, rememoró a Ruz Lhuillier como un investigador de campo y académico muy apreciado en la UNAM, creador del Seminario de Cultura Maya en Facultad de Filosofía y Letras; y del Centro de Estudios Mayas, así como fundador de la revista *Estudios de Cultura Maya*, que sigue manteniendo su legado en la investigación mayista.

En tanto, Anel Pérez Martínez, moderadora de la presentación del libro, celebró que en el CEPE se analizara esta obra respecto a uno de los personajes más enigmáticos del mundo maya, pues señaló que en esta entidad académica se realiza una labor importante de fomento y divulgación de la cultura mexicana, y hay un gran interés por el México prehispánico, en especial por el mundo maya.

Puntualizó que el libro editado por el Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías aporta múltiples innovaciones históricas, antropológicas, estéticas sobre el gobernante Pakal. g

Primer informe de Justus Fenner

Fortalecerá CIMSUR vínculos académicos con Centroamérica

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Con la premisa de ampliar tanto las instalaciones del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR) como la planta académica y de investigación, además de consolidar la especialidad en Estudios transfronterizos México-Centroamérica y fortalecer los vínculos académicos con Centroamérica, entre otras acciones, el director de esta entidad, Justus Fenner, presentó su primer informe de actividades 2023-2024.

Ante el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, expuso que el CIMSUR promueve la investigación multidisciplinaria sobre Chiapas y la frontera sur mediante tres ejes de trabajo académico, en los que confluyen los aportes de las distintas especialidades que reflejan la multi e interdisciplinaria de sus labores: Frontera sur: territorio, sociedad e historia; Estado y diversidad cultural; y Lenguas de la frontera sur: estudios lingüístico-antropológicos.

Señaló que la planta académica del CIMSUR está conformada por 21 investigadoras e investigadores, quienes casi en su totalidad pertenecen a una de las tres categorías del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, y nueve técnicas y técnicos académicos.

En la Sala Otto Schumann Gálvez de ese Centro, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, dijo que en el año que informa la planta académica desarrolló 35 proyectos de investigación, 10 con apoyos PAPIIT y PAPIME; además se iniciaron 12 nuevos, cuatro beneficiados con dichos apoyos de la UNAM y dos por universidades u organismos internacionales.

En la actualidad, esta entidad universitaria reporta 29 proyectos en desarrollo que reflejan su carácter multidisciplinario, acerca de temas históricos, políticos, jurídicos, religiosos, ideológicos, educativos,

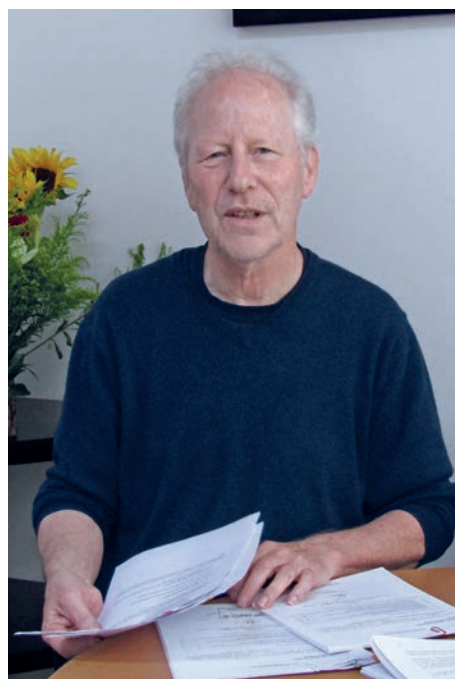


Foto: cortesía CIMSUR.

• Destacado trabajo editorial.

territoriales, lingüísticos, productivos, migratorios, laborales, de salud, artísticos y patrimoniales sobre Chiapas, Guatemala y su zona transfronteriza.

Como parte de esas actividades, indicó que se publicaron cinco libros en formatos impreso y digital, dos de autoría única y tres coordinados por investigadoras e investigadores del CIMSUR; 11 capítulos de libros y 13 artículos publicados en revistas indexadas, todos dictaminados por comités científicos especializados, incluyendo una serie de artículos de divulgación y siete reseñas.

Informó que la planta académica del CIMSUR impartió 14 cursos de licenciatura en universidades locales, en la UNAM y en la Universidad Autónoma de Campeche. Asimismo, dieron clases de maestría tanto en la UNAM, como en las universidades de Ciencias y Artes, e Intercultural, ambas de Chiapas, además de la Autónoma de Yucatán.

También se brindó asesoría a tesis de licenciatura (13) de la UNAM y de instituciones de educación superior de Chiapas, El Salvador y Guatemala; así como de maestría (20) y doctorado (12) en esta casa de estudios, universidades estatales y centros de investigación. Además, la planta académica, a través de su Laboratorio de Etnografía, colaboró en las prácticas escolares de alumnos de la licenciatura en Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y es entidad participante en el Posgrado en Antropología, ambos de la UNAM.

Justus Fenner apuntó que el CIMSUR ha retomado los esfuerzos encaminados a crear la especialidad en Estudios transfronterizos México-Centroamérica, que tendrá un carácter profesionalizante.

En cuanto a publicaciones, mencionó que el Centro editó siete libros, dos de ellos en la serie Procesos y Reflexiones, dos más en Nueva Historiografía de Chiapas y Centroamérica, y uno en Frontera Sur, entre otras.

“Dos de los siete libros son coediciones, uno con la Universidad Rafael Landívar (Guatemala) y el Colegio de Michoacán, y el segundo con el CIESAS Sureste”. La totalidad de los textos publicados por el CIMSUR se encuentran en acceso abierto en la página web del Centro.

Refirió que la primera revista digital *Pueblos y Fronteras* sigue “con su exitoso camino iniciado hace ya 18 años y dispone de una política de publicación continua en línea sometida a un riguroso proceso de dictaminación, la cual pertenece al Índice de Revistas Científicas del Conahcyt.

En relación con la Biblioteca Paul Kirchhoff, comentó que ésta incrementó su acervo con 344 volúmenes y 130 libros solicitados.

“Los estudios de género se están consolidando como una línea de investigación, pues posdoctorantes realizaron siete proyectos con temas de género en Chiapas y la frontera sur”, enfatizó.

Por su parte, Miguel Armando López Leyva comentó que este periodo de trabajo de la comunidad del CIMSUR tiene como marco la también antesala de los trabajos para conmemorar el 40 aniversario de la presencia de la UNAM en Chiapas y los primeros 10 años del Centro, “lo que es motivo de celebración y una invitación a reflexionar sobre el acontecer pasado, presente y futuro de una región rica en historia, pero también en contrastes”.

Con el diagnóstico presentado sobre lo que queda por hacer y las posibilidades y retos que encara el CIMSUR, sin duda se fortalecerá el Centro y se reforzará la presencia de la UNAM en esta región, finalizó. *g*

Tu experiencia puede ayudar a las empresas.

Aplícala.



vinculacion.unam.mx

Cuando gana la
UNAM
ganamos
todas, todos,
todes y todxs

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 9 de septiembre de 2024 • 28

- ➔ Acuerdo por el que se Modifica el similar mediante el cual se Crea la Cátedra Extraordinaria Inés Amor en Gestión Cultural2
- ➔ Sistema de Becas para Estudiantes pertenecientes a Pueblos Indígenas y Afromexicanos (SBEIA) de la UNAM. Convocatoria 2024 semestre 2025-14
- ➔ Convocatoria Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 20245
- ➔ Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola 2024-20256
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior (TIES). Recepción abierta de artículos8
- ➔ Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 20249



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240909/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240909-convocatorias/>

**ES NATURAL SENTIR ESTRÉS,
ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO**

Si quieres información o recursos de ayuda:
• Identifica tu condición de salud mental en:
www.misalud.unam.mx

• Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
• Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial



Fotos: Grecia Rodríguez.

Pumas CU se impone 31-17 a Leones Anáhuac

De altos vuelos

OMAR HERNÁNDEZ

Noche de festejos de anotación y goyas en el Estadio Olímpico Universitario. Los Pumas de Ciudad Universitaria se impusieron de forma contundente por 31-17 a los Leones de la Universidad Anáhuac México Norte, en su partido inaugural de la temporada 2024 de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

En el primer cuarto, el equipo auriazul, con Leonardo Garza Peña Villamil en los controles, abrió el marcador con un gol de campo del pateador Sergio Armando Robles Morales, quien puso el 3-0. El duelo se tornó parejo en sus inicios, la defensiva visitante hizo una jugada grande con la intercepción de su esquinero Rodrigo Trujillo Mateos, aunque no la tradujeron en puntos.

Fue en el segundo cuarto cuando los de la Anáhuac Norte emparejaron la pizarra (3-3) con un gol de campo de Carlos Andree Jaime Mondragón. Entonces, los Pumas respondieron con una anotación, por la vía terrestre, en un acarreo de Manlio Fabio Hernández, que, con el extra bueno de Sergio Robles, puso el 10-3 parcial.

En duelo nocturno, celebrado el viernes, los auriazules lograron un triunfo contundente, en el inicio de la Liga Mayor 2024



En la segunda mitad del encuentro, Leonardo Garza Peña Villamil, en jugada personal, se lanzó a la zona de anotación para poner el 17-3 momentáneo, con el extra bueno de Sergio Robles. Todavía en el tercer cuarto, los felinos del Pedregal aumentaron su ventaja con un pase del mismo Leny Garza para el receptor abierto Raúl Rodrigo Blanco Ruiz. El punto extra lo convirtió Andrea Martínez Sánchez, y los cartones se colocaron 24-3.

Ya en el último cuarto, los Leones Anáhuac acortaron distancias con un envío de su mariscal de campo, Rodrigo Esquerra Lara, a su receptor abierto, Carlos Andree Jaime Mondragón. Él mismo hizo la patada de punto extra correcta para poner el 24-10 parcial.

Después, los auriazules aumentaron la distancia en el marcador con una anotación más: acarreo en jugada de engaño, por parte del mariscal de campo auriazul, Adán Chávez Bohorquez, y extra bueno de Andrea Martínez, para el 31-10. Y ya en la agonía del partido, los Leones Anáhuac pusieron el marcador definitivo, 31-17, con un largo pase de Rodrigo Esquerra que encontró en la zona de anotación a Emiliano Rodríguez, más el extra bueno de Carlos Andree.

“Era muy importante para nosotros empezar con una victoria la temporada. Esto nos da un golpe de confianza sumamente fuerte. Estoy feliz de ser el capitán, es un honor y un sueño estar aquí con el equipo”, expresó Iván Carmona Hernández, liniero defensivo y capitán de Pumas CU.

En la segunda semana de competencia, Pumas CU visitará a Burros Blancos del Instituto Politécnico Nacional.

El sábado, Pumas Acatlán recibió a Águilas Blancas, juego que perdieron los locales con marcador 27-18.

Flag football

Previo al partido de fútbol americano en el mismo Estadio Olímpico Universitario, se celebró el duelo de flag football femenino entre Pumas Oro y Leonas Anáhuac, con victoria de 51-6 a favor de las auriazules, quienes tuvieron entre sus filas a las medallistas de plata en el pasado mundial de la especialidad, Tania Rincón, alumna de la Facultad de Psicología, y Shantal Bravo, de Química.

Con este triunfo el Deporte Universitario dio inicio a su participación en el denominado Torneo de Pares, el cual tiene programados juegos de exhibición de flag durante diez semanas, en el marco de la temporada de los 14 grandes de Fútbol Americano. Además de Pumas Oro, la UNAM tendrá acción a través de su equipo representativo Pumas Azul. [g](#)

Pumas femenil vence 4-2 al Atlas

Con garra cuadruplicada...



Foto: Club Universidad Nacional.

Triplete de Stephanie Ribeiro y un tanto de Aerial Chavarin en el Estadio Olímpico

Con tres anotaciones de Stephanie Ribeiro y una más de Aerial Chavarin, Pumas femenil derrotó al Atlas por 4 goles a 2, el sábado en el Estadio Olímpico Universitario.

La victoria permite a las auriazules situarse en el cuarto puesto general al arribar a 19 puntos después de nueve encuentros disputados, y así mantenerse cerca de las escuadras que encabezan el certamen.

Con sus tres tantos, Ribeiro llegó a siete en el Apertura 2024 y es la tercera mejor anotadora del torneo, únicamente detrás de Charlyn Corral y de Jacqueline Ovalle, que suman 11 y 10, respectivamente.

El primer tiempo fue de volteretas en el marcador, pues a un tanto temprano

de las universitarias, las rojinegras remontaron en cuatro minutos. Sin embargo, las locales se repusieron y lograron irse al frente nuevamente en un lapso de cinco minutos.

Ribeiro al minuto 9 abrió la cuenta al controlar un centro de Chavarin y tocar el esférico a la derecha de la guardameta visitante. Las atlistas consiguieron sus goles en los minutos 24 y 28, por intermedio de un tiro penal de María Paula Salas y un disparo colocado de Kayla Fernández.

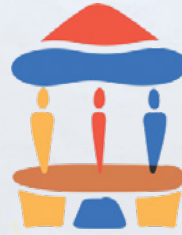
Sin embargo, la reacción llegó pronto. Un desborde de Deneisha Blackwood fue rematado por Aerial Chavarin en el 31 y, cinco minutos más tarde, Ribeiro cobró acertadamente una pena máxima que le había cometido la portera Camila Vázquez.

En la parte complementaria, las oportunidades ya no fueron tantas, pero las felinas sellaron la victoria cuando se jugaban 80 minutos. Un balón perdido a la salida de las tapatías fue aprovechado por Abril Aguirre para cedérselo a Ribeiro,

quien no perdonó y anotó con un tiro colocado a la entrada del área.

Marcelo Frigério, timonel de las Pumas, comentó en la conferencia de prensa posterior al partido: “Hay que seguir trabajando. A los problemas que pasan en un partido voy a planear los entrenamientos para hacer correcciones. A seguir mejorando cada vez más. En este torneo disfruto la amistad de las jugadoras, el ambiente, la dedicación en los entrenamientos, la disciplina táctica. Todo entrenador se queda muy contento con esas cosas, pero siempre debe tener algo para aprender y ajustar. Aún estamos en un proceso. Nuestro objetivo es intentar estar en la ligüilla mejor que en el primer torneo. Nos falta trabajar mucho, pero estoy muy feliz con todo lo que está pasando”.

En su siguiente compromiso, las futbolistas de la UNAM visitarán al Club Tijuana el domingo 15 de septiembre, a las 21:10 horas (20:10 horas locales), en el Estadio Caliente. [J](#)



QUIOSCOS
Universitarios



Taller
de grabado
en la Prepa 6*



* SE REALIZÓ
EL PASADO
3 DE SEPTIEMBRE.

Fotos: cortesía DBACO y Prepa G Antonio Caso.

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Paco Domínguez

Coordinador Gráfico
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto
y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,502



¿QUÉ ES ESO DEL *GROOMING*?

UNA ACADÉMICA UNIVERSITARIA LO EXPLICA
Y TE DAMOS UNA GUÍA PARA CUIDAR A TUS HIJAS
E HIJOS DE ESTE PELIGRO CIBERNÉTICO

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 9 de septiembre de 2024

- ➔ Acuerdo por el que se Modifica el similar mediante el cual se Crea la Cátedra Extraordinaria Inés Amor en Gestión Cultural2
- ➔ Sistema de Becas para Estudiantes pertenecientes a Pueblos Indígenas y Afromexicanos (SBEIA) de la UNAM. Convocatoria 2024 semestre 2025-14
- ➔ Convocatoria Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja 20245
- ➔ Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola 2024-20256
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior (TIES). Recepción abierta de artículos8
- ➔ Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 20249



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20240909/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/240909-convocatorias/>



ES NATURAL SENTIR ESTRÉS, ANSIEDAD, ENOJO, TRISTEZA O MIEDO

Si quieres información o recursos de ayuda:

- Identifica tu condición de salud mental en:

www.misalud.unam.mx



- Realiza las recomendaciones de las infografías, videos y cursos a distancia
- Al finalizar el cuestionario, puedes compartir tus datos para recibir Atención Psicosocial



ACUERDO POR EL QUE SE MODIFICA EL SIMILAR MEDIANTE EL CUAL SE CREA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA INÉS AMOR EN GESTIÓN CULTURAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que esta Casa de Estudios establece las Cátedras Extraordinarias como espacios institucionales de discusión, intercambio académico y análisis crítico en torno al estudio, la promoción, la difusión del conocimiento y las aportaciones de una disciplina o tema específico, en cumplimiento de las funciones sustantivas que tiene encomendadas.

Que una de las funciones principales de la Coordinación de Difusión Cultural es la de coordinar, apoyar e impulsar los programas y actividades de extensión de la cultura, de modo que se realicen en forma integral y vinculadas con la docencia y la investigación.

Que en 1935 Inés Amor fundó la Galería de Arte Mexicano (la Galería), pionera no sólo de las galerías comerciales sino de los espacios dedicados a exhibir y difundir arte moderno en el país, en reemplazo del escaso interés que los primeros gobiernos revolucionarios tuvieron por el arte contemporáneo.

Que Inés Amor construyó la urdimbre del arte vivo mexicano, tanto de la llamada “escuela mexicana de pintura” como de los desarrollos del arte disidente de entreguerras, el desembarco del surrealismo en la región y la emergencia de la experimentación y la abstracción. Su Galería, fue afamada no sólo por ser el destino natural de los coleccionistas, extranjeros principalmente, de la escuela mexicana, sino por ser el centro de reunión de los artistas vivos.

Que la Galería tiene relevancia histórica, pues ahí tuvieron lugar las conferencias que André Breton impartió en México y, posteriormente, en 1940, albergó la Exhibición Internacional de Surrealismo organizada por César Moro y Wolfgang Paalen, con la tutela de Bretón.

Que la Galería fue, en muchos sentidos, un proyecto de compromiso cultural y convicción política. El legado de Inés Amor, construido a partir de una lógica cultural, dio sustento a los artistas y difundió la importancia del arte mexicano más allá de nuestras fronteras. Del mismo modo, constituyó un centro de información y un archivo, que no sólo es el primero que guardó la memoria del arte moderno del país, sino que todavía es hoy un punto de referencia.

Que la figura de Inés Amor ilustra, a través de su trabajo, la sinergia entre la iniciativa pública, personal y privada, para la promoción y mecenazgo cultural, además de ser un referente histórico del rol e importancia que las mujeres han tenido en México para construir las bases de producción, distribución y difusión del arte contemporáneo.

Que el 8 de abril de 2021 se publicó en la *Gaceta UNAM* el *Acuerdo por el que se crea la Cátedra Extraordinaria Inés Amor en Gestión Cultural*, como un espacio universitario para impulsar la reflexión crítica sobre la gestión cultural y artística, sus políticas, modelos, perspectivas, estrategias y herramientas.

Que para articular los objetivos de difusión cultural y extensión académica se estima necesario modificar el Acuerdo por el cual se instituyó la Cátedra Extraordinaria *Inés Amor en Gestión Cultural*, con el propósito de cambiar su denominación y ampliar su vocación.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

ÚNICO. Se modifica el Acuerdo por el que se crea la Catedra Extraordinaria “*Inés Amor en Gestión Cultural*” para quedar de la siguiente forma:

PRIMERO. Se modifica la denominación a Cátedra Extraordinaria “*Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales*”, para instituirlo como un espacio universitario para impulsar la reflexión crítica sobre la gestión cultural y artística, sus políticas, modelos, perspectivas, estrategias y herramientas.

SEGUNDO. La Cátedra Extraordinaria “*Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales*”, tendrá como sedes los espacios que determine la Coordinación de Difusión Cultural o, en su caso, los que proponga el Comité Ejecutivo.

TERCERO. Son objetivos de la Cátedra Extraordinaria “*Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales*” los siguientes:

- I. Contribuir a la reflexión crítica sobre la gestión cultural, sus políticas, perspectivas y los modos en los que la cultura ha penetrado el desarrollo sostenible;
- II. Dar a conocer prácticas, modelos y herramientas contemporáneas de gestión cultural y políticas culturales y abrir un espacio para la discusión, la crítica, la investigación y la actualización profesional de temas relacionados con estos ámbitos;
- III. Crear vínculos entre promotores culturales, investigadores, politólogos, docentes y académicos destacados en el campo nacional e internacional de la Gestión y de las Políticas Culturales y los temas afines a la presente Cátedra; y,

IV. Las demás inherentes a la naturaleza de la Cátedra.

CUARTO. Para el desarrollo de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales” se invitará a participar a gestores culturales, profesionales de museos y personalidades, nacionales y extranjeras, relacionadas con políticas públicas culturales y que se hayan distinguido de manera sobresaliente en su labor profesional y cuenten con el reconocimiento de la comunidad universitaria y artística, atendiendo a enfoques críticos sobre gestión y política cultural. Las y los especialistas o académicos que reciban apoyo de la presente Cátedra Extraordinaria, en calidad de profesor o investigador visitante, no formarán parte del personal ordinario de la UNAM.

QUINTO. La Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales” programará anualmente diversas actividades académicas, de extensión cultural y de actualización profesional, presenciales y en línea, tales como: seminarios, jornadas críticas; cursos, talleres, clínicas, laboratorios y publicaciones, entre otras, que guarden estrecha relación con las temáticas y prácticas concernientes a su naturaleza y objetivos.

SEXTO. El Comité Ejecutivo determinará la duración de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales”, de acuerdo con la disponibilidad de recursos.

SÉPTIMO. La Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales”, se constituirá con recursos de la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Programa de Cátedras Extraordinarias en términos de la convocatoria que para tal efecto se publique; con aportaciones de posibles alianzas académicas y de la iniciativa privada interesada en apoyar el análisis crítico de políticas públicas referidas a la gestión cultural y la generación de propuestas de modelos vinculados al desarrollo sostenible, así como con otros apoyos que gestionen las y los participantes de la Cátedra, a fin de dar cumplimiento a los objetivos del presente Acuerdo.

OCTAVO. La Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales” contará con un Comité Ejecutivo compuesto por:

- I. La o el Coordinador de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales”;
- II. Cinco destacadas personalidades: académicas o académicos, investigadores o investigadoras, críticos o críticas de arte y personas que sean o hayan dirigido instituciones culturales, cuya labor y trayectoria estén relacionadas estrechamente con el estudio, la investigación y la práctica profesional en Gestión Cultural y artística, así como en la formulación y liderazgo en políticas culturales y, en la promoción del legado de Inés Amor.

Las y los integrantes señalados en la fracción II serán designados por la o el titular de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Su cargo será honorífico para un periodo ordinario de dos años, pudiendo ser ratificados para un periodo adicional.

NOVENO. El Comité Ejecutivo de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales”, tiene como funciones:

- I. Aprobar, supervisar, asesorar evaluar y dar seguimiento a las líneas generales del programa de trabajo de la Cátedra;
- II. Determinar la duración de la Cátedra y los apoyos financieros y logísticos correspondientes y en función de la disponibilidad de recursos;
- III. Asumir las decisiones y responsabilidades académicas, administrativas, financieras, operativas y logísticas inherentes al plan de actividades de la Cátedra; y,
- IV. La valoración y aprobación de las y los académicos o profesionales propuestos para participar en las actividades de la Cátedra.

DÉCIMO. El Comité Ejecutivo celebrará sesiones ordinarias al menos dos veces al año, o las ocasiones que lo estime pertinente y, extraordinarias, cuando lo considere necesario. Podrán asistir a las sesiones personalidades relacionadas con algún tema o asunto a tratar por el Comité, en calidad de invitados, únicamente con voz informativa.

DÉCIMO PRIMERO. El programa de trabajo y las actividades de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales” estarán a cargo de la o el Coordinador de la Cátedra, quien será designado por la persona titular de la Rectoría a partir de la propuesta que presente la o el titular de la Coordinación de Difusión Cultural.

DÉCIMO SEGUNDO. La o el titular de la Coordinación de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales” debe presentar al Comité Ejecutivo, para su aprobación, el programa e informe anual de trabajo.

DÉCIMO TERCERO. Los derechos de autor de los productos resultantes de la Cátedra Extraordinaria “Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales”, se registrarán por la normativa aplicable.

DÉCIMO CUARTO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por la persona titular de la Oficina de la Abogacía General de la UNAM.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. El presente Acuerdo modifica a su similar de fecha 8 de abril de 2021.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 9 de septiembre de 2024
El Rector

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD



SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES PERTENECIENTES A PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS (SBEIA) DE LA UNAM

CONVOCATORIA 2024 SEMESTRE 2025-1

Educación Media Superior

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), **convoca a alumnos/as** que pertenecen a pueblos **indígenas y afroamericano**, **inscritos/as** en los diferentes planteles del **Colegio de Ciencias y Humanidades** y de la **Escuela Nacional Preparatoria**, a postularse para obtener una **beca semestral**.

Para conocer la convocatoria ingresa al siguiente enlace:

https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos_convocatorias/240909_convocatoria_SBEIA_ems_2025-1.html



Licenciatura

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), **convoca a alumnos/as** que pertenecen a pueblos **indígenas y afroamericano**, **inscritos/as** en las diferentes **Facultades, Facultades de Estudios Superiores, Escuelas de Estudios Superiores y Escuelas Nacionales** a postularse para obtener una **beca semestral**.



Para conocer la convocatoria ingresa al siguiente enlace:

https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/eventos_convocatorias/240909_convocatoria_SBEIA_licenciatura_2025-1.html



"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, a 9 de septiembre de 2024
El Comité Dictaminador del SBEIA, PUIC-UNAM



El SBEIA se rige por las Reglas de Operación del Programa de Becas Elisa Acuña, disponibles en:
https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_24_12_23.pdf

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".


Secretaría General

 Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Desde 1985

CONVOCATORIA
Presea
Ing. Bernardo Quintana Arrijoja
2024

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2024 en los rubros de Patriotismo, Valor, Liderazgo, Excelencia Académica y Servicio

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar las y los alumnos inscritos en el ciclo escolar 2025-1 en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumna o alumno regular*, no mayor de 29 años.

Las y los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnas y alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores; sin embargo, las y los galardonados con Mención Honorífica, podrán participar, únicamente si cumplen con los requisitos.

No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA
- Enviar Currículum Vitae conforme a la guía de elaboración, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas y demás que den cuenta de tu trayectoria). **
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles o sociales que te conozcan).
- Copia simple de credencial de estudiante (vigente).
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la guía de elaboración.

NOTA: Es de suma importancia consultar la **guía de elaboración** para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA deberás de subir tus documentos de los incisos del B al F siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 25 de octubre de 2024, a las 12:00 horas.
- Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia en la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para validar tu registro con la DGOAE.
- No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

PATRIOTISMO Representar a México de forma destacada en eventos, competencias, certámenes y exposiciones a través de actividades artísticas o deportivas a nivel local, estatal, nacional e internacional. Participación en eventos, competencias enalteciendo de forma íntegra al país. Contribuir a la promoción y desarrollo cultural o deportivo de otras personas a través de proyectos autogestivos con fines sociales, basados en el trabajo en equipo y juego limpio. Tener una actitud comprometida de entrega y pasión durante tu trayectoria artística o deportiva.

VALOR. Desarrollar una resiliencia propositiva ante situaciones de adversidad y retos personales, profesionales y sociales que les hayan permitido habilitar fortalezas emocionales. Experiencias de vida que representen ejercicios de justicia moral o social. Capacidad de mantener una trayectoria profesional ante situaciones de adversidad. Fomentar a través de la trayectoria personal el respeto a la integridad humana y el ejercicio de los derechos humanos.

LIDERAZGO. Desempeñar un activismo desinteresado con perspectiva de derechos humanos y comunitarios. Incidir como agente de cambio en espacios de promoción y representación de la sociedad civil para la solución de problemáticas sociales. Contar con experiencias de liderazgo en sus diferentes roles: creador, organizador, coordinador, representante local, estatal, nacional e internacional de un equipo, grupo o asociación. Contribuir al desarrollo de nuevos liderazgos, generando espacios de toma de decisiones horizontales.

EXCELENCIA ACADÉMICA. Contar con evidencias de premiación individual o grupal. Haber obtenido uno de los tres primeros lugares o menciones honoríficas en trabajos de investigación académica o certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel institucional, estatal, nacional e internacional; evidencia

de aprendizaje de un tercer idioma considerando también las lenguas nativas; evidencia de participación como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM por sus siglas en inglés) y contribuir en la promoción y desarrollo de proyectos con fines sociales o comunitarios. Fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscando el reconocimiento nacional e internacional de la ciencia en México. Finalmente tener un desempeño académico con un promedio mínimo de 9.

SERVICIO. Desempeñar una labor participativa sin fines de lucro de forma comunitaria para la contribución de soluciones integrales a problemáticas sociales. Promover la capacitación y el desarrollo de proyectos en sectores con necesidades de atención prioritaria: educación, salud, ambiente y situaciones de riesgo. Pertenecer a un equipo u organización con fines altruistas. Ser un agente social en su comunidad, estado o país en temas de desarrollo comunitario.

NOTA: Para nosotros es valioso poder destacar perfiles integrales, si cuentas con evidencia que te destaque en más de una sola categoría, aplica en la que tengas mayor peso o rango, pero no dejes de contarnos si tienes impacto en alguna otra con evidencia. La integralidad suma.

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la Universidad Nacional Autónoma de México: una persona representante de la Secretaría General, una persona representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos personas representantes de la Escuela Nacional Preparatoria y dos personas representantes del Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: dos personas integrantes de la comunidad Presea, dos miembros de la Fundación, y dos representantes de organizaciones civiles y/o Académicos en materia de juventudes, todos los integrantes antes mencionados serán responsables de la adjudicación de la Presea y menciones honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la Universidad Nacional Autónoma de México en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y personal directivo de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma como alumna o alumno galardonado en cada categoría.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses a la alumna o alumno ganador.
- Mención honorífica a aquellas alumnas y alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- Constancia de participación.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a las y los alumnos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Las y los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 26 de agosto de 2024.

*Alumna o alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma, el número de asignaturas o los créditos señalados en el plan de estudios respectivo, conforme al año de su ingreso, independientemente del semestre o año en que se encuentra inscrito.

**Todos los documentos o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



**EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y
LA COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS**

CONVOCAN AL

PREMIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO ECONÓMICO

JUAN F. NOYOLA 2024-2025

CONSIDERANDO

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) está la de promover el estudio de los problemas económicos que atañen al mundo, en general, y a la región de América Latina y México, en particular;
- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) es fomentar el análisis económico y la propuesta de alternativas para impulsar el desarrollo;
- que el desarrollo económico es un concepto que abarca el crecimiento de la actividad productiva y del empleo, pero también la búsqueda de la igualdad y la justicia social, así como la sustentabilidad y la equidad de género entre otros objetivos sociales y económicos para las naciones y los ciudadanos del mundo;
- que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) tiene como propósito impulsar y promover el desarrollo económico y social sustentable en América Latina y el Caribe, tanto en lo que se refiere a colaborar hacia un mejor diseño, instrumentación y evaluación de políticas públicas, como en impulsar la reflexión e intercambio de ideas en torno al desarrollo económico y social, identificar sus determinantes y las formas de superar sus obstáculos;
- que Juan F. Noyola fue un distinguido economista mexicano, egresado de la UNAM y funcionario de la CEPAL entre 1950 y 1960;
- que en 2010 se instituyó el Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico que lleva el nombre de Juan F. Noyola;
- que el Premio consiste en un incentivo monetario y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre desarrollo económico en América Latina y el Caribe;

El IIEc y la CEPAL convocan al Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola, edición 2024-2025.

PREMIOS

Primer lugar: 100 000 pesos (MXN) y diploma.

Segundo lugar: 30 000 pesos (MXN) y diploma.

El incentivo monetario se entregará en forma de cheque emitido en pesos mexicanos a nombre de la persona ganadora (o una de las personas ganadoras para trabajos colectivos).

BASES

1. Podrán participar investigadores(as) y estudiosos(as) que cuenten con ciudadanía o residencia en un país de América Latina o del Caribe.
2. No podrá participar personal que labore en el IIEc o en la CEPAL. Tampoco las personas que hayan ganado el certamen inmediato anterior.
3. Las investigaciones deberán abordar temas relativos al desarrollo económico de América Latina y el Caribe, sobre aspectos teóricos o empíricos, y contribuir al análisis de problemas del desarrollo y a la formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
4. Se tomará en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
5. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado. No podrán participar trabajos premiados en cualquier otro certamen.

6. Las investigaciones podrán ser individuales o colectivas. Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes, y que presentan en colaboración dos o más autores, y no la suma de artículos independientes entre sí de diferentes autores. Los trabajos publicados en las redes electrónicas se considerarán como obras publicadas por lo que no podrán participar.
7. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
8. Los trabajos deberán presentarse en español o inglés, tendrán una extensión mínima de 30 cuartillas y máxima de 100 (incluyendo portada, notas, referencias y bibliografía, anexos estadísticos o de cualquier otro tipo), escritas a doble espacio, en letra Arial de 12 puntos (1 700 caracteres por cuartilla). Se presentarán en archivo PDF. En la primera hoja debe incluirse el título de la obra y un seudónimo que identifique al autor.
9. Los trabajos deben registrarse en la página <https://premios.iiec.unam.mx>. Para el registro se deberán cargar dos archivos PDF: uno correspondiente al trabajo que concursará, el cual debe cumplir con todas las especificaciones mencionadas; el segundo archivo incluirá un resumen de la obra en una cuartilla máximo. Además, en la página electrónica mencionada se deberá llenar el Formato de Registro con los datos de la(s) persona(s) autora(s). Por ningún motivo deberá(n) aparecer su(s) nombre(s) en el trabajo; si apareciera(n), el trabajo será descalificado de inmediato. Los formatos de registro de las investigaciones premiadas serán develados por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.
10. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria, y vence el jueves 14 de noviembre de 2024, a las 14 horas, tiempo de la Ciudad de México. Para informes y dudas están disponibles los teléfonos (+52) 55 56 23 01 01 y (+52) 55 56 23 01 41 y el correo electrónico intercambio-iiec@unam.mx, así como el de la Secretaría Académica del IIEc, secacd.iiec@unam.mx.
Para registrar los trabajos en la página electrónica es necesario generar un usuario con contraseña, por ello se sugiere hacer el registro con al menos un día de antelación al término de la convocatoria ya que el sistema cierra de forma automática a las 14 horas, tiempo de la Ciudad de México, lo que dejaría fuera los registros que se encuentren en proceso.
11. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.
12. El jurado calificador estará integrado por el director del IIEc, quien lo presidirá, así como por seis especialistas de reconocido prestigio; cuatro de ellos serán designados por el Instituto de Investigaciones Económicas y los otros dos por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
13. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguno o en ambos lugares.
14. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar y se sujetará a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.
15. Los archivos de los trabajos no ganadores, así como los formatos de registro correspondientes, se eliminarán una vez que el jurado haya tomado su decisión. Como consecuencia, no se conservan.
16. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

PREMIACIÓN

Los premios serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el año 2025, en la Ciudad de México.

Atentamente,
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CdMx. 12 de agosto de 2024

EL DIRECTOR
DR. ARMANDO SÁNCHEZ VARGAS

CONVOCATORIA



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

TIES Nueva era Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior

Recepción abierta de artículos

La presencia de las ciencias del cómputo y de las tecnologías digitales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha transformado la vida académica desde la manera en que se desarrolla la ciencia hasta la forma en que se gestionan las organizaciones. El procesamiento de datos, con grandes volúmenes y velocidades, ha facilitado tanto el análisis de información como el descubrimiento científico, acciones poco asequibles sin el cómputo.

De la misma forma, los avances tecnológicos en las IES han permitido un mayor acceso a recursos, facilitando la personalización del aprendizaje, la colaboración y la comunicación. Estos hitos, a su vez, impulsan la innovación en la enseñanza e investigación, así como una gestión más eficiente de los recursos institucionales.

La Revista TIES invita a la comunidad académica, científica y de gestión de tecnología de las IES a presentar investigaciones, análisis y valoraciones teóricas, sobre cómo las tecnologías computacionales están revolucionando la ciencia, la enseñanza, redefiniendo el gobierno y la gestión de las instituciones de educación superior.

Se esperan contribuciones que presenten avances o resultados de investigaciones científicas, así como reportes de experiencias de transformación institucional, cuyos aportes se enfoquen en las diversas contribuciones de las ciencias de la computación y las tecnologías digitales para el desarrollo de la ciencia y la transformación de las Instituciones.

Del dictamen

Todos los escritos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

Los escritos deben cumplir con lo estipulado en la presente convocatoria y con las normas establecidas por TIES para ser enviados a través del sistema de gestión de la revista en <https://www.ties.unam.mx>

Plazos de recepción

Número 11

- Inicio: 1° de agosto de 2024.
- Cierre: 30 de septiembre de 2024.
- A publicar en diciembre de 2024.

Número 12

- Inicio: 1° de octubre de 2024.
- Cierre: 28 de febrero de 2025.
- A publicar en junio de 2025.

Número 13

- Inicio: 1° de marzo de 2025.
- Cierre: 31 de agosto de 2025.
- A publicar en diciembre de 2025.

Esperamos recibir sus valiosas contribuciones que impulsen el conocimiento sobre el impacto del cómputo en la ciencia y la educación superior.

Contacto

ties@unam.mx
+52 55 5622 8595

<https://www.ties.unam.mx>



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

Invitación al “Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 2024”

La DGTIC invita al personal universitario a participar en el “Taller práctico de Análisis de Soluciones de Software 2024”, con la finalidad de aprender y seguir el proceso de identificación y evaluación de soluciones de software para resolver retos de automatización de procesos o servicios, bajo el formato de acompañamiento por parte de otros especialistas universitarios.

El taller práctico toma como base las recomendaciones de la “Guía para la Evaluación y Selección de Soluciones de Software”¹, elaborada por el grupo de trabajo de la Red de Responsables TIC, con participación de especialistas de 6 áreas universitarias y validada por 2 especialistas adicionales. La Guía tiene como objetivo dar seguimiento al proceso de identificación, evaluación y selección de las opciones que tienen al alcance las áreas universitarias para resolver algún reto o necesidad específica de automatización de procesos o servicios.

Fecha de sesión informativa: 11 de septiembre a las 17:00 horas vía Zoom.

Favor de registrarse a la sesión informativa en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3YRrjlo>

Al interior del taller práctico se orienta a los perfiles universitarios para que apliquen la metodología documentada a un proyecto institucional vigente, que puede potencialmente ayudar a resolver sus retos de automatización de procesos o servicios. No se requiere tener un perfil técnico para participar en las sesiones.

Durante el taller cada uno de los participantes deberá aplicar las recomendaciones de la Guía para elaborar, analizar, evaluar y validar los diferentes documentos que la metodología recomienda seguir, con la intención de poder identificar y evaluar alternativas de soluciones de software. Como parte de las dinámicas y del aprendizaje que se contemplan, se fomentará la conversación con otros perfiles universitarios interesados, así como el trabajo colaborativo para brindar retroalimentación y apoyo a otros participantes para lograr un resultado informado.

En las sesiones de trabajo, personal de la DGTIC estará exponiendo el contenido de la Guía, así como compartiendo experiencias prácticas en diferentes apartados. Asimismo, los facilitadores de la sesión estarán dando seguimiento al avance y conclusiones de los participantes para retroalimentar los documentos que estos elaboren, así como para atender las dudas que fuesen surgiendo.

Al término de cada sesión se indicarán los productos que deberá elaborar el participante para presentarlos en la siguiente sesión programada.

Al concluir el taller, los participantes deben contar con diferentes documentos de trabajo de acuerdo con el marco de la Guía, los cuales podrán presentar para la correspondiente toma de decisiones y la realización de las actividades identificadas.

Duración e inversión de tiempo por parte de los participantes

El taller consta de 8 sesiones semanales síncronas de 2 horas cada una (16 horas en total) que se organizan dentro de un período de 2 meses.

De manera complementaria, se deberá invertir un tiempo de 6 a 8 horas adicionales a la semana por cada participante, las cuales serán utilizadas para a) recabar información, b) consultar a diferentes involucrados del reto planteado, c) indagar soluciones al interior y exterior de la Universidad, d) validar información; entre otras actividades. Esta inversión tiene como propósito enfocar este tiempo a orientar una solución factible a la necesidad identificada como proyecto relevante del área universitaria.

El calendario preliminar para la impartición de las sesiones serán los días **miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre**, así como los días **6, 13 y 20 de noviembre**. Las sesiones se realizarán en un horario de 17:00 a 19:00 horas, bajo la modalidad de videoconferencia utilizando la herramienta Zoom.

Consideraciones para participar en el taller

1. El taller está dirigido al personal de las áreas universitarias involucrado en algún proceso o servicio universitario y que se encuentre participando en el proceso de adquisición o implementación de soluciones de software.
2. Para ser admitido en el taller, cada interesado universitario deberá enviar los siguientes documentos, en el período comprendido del 2 al 23 de septiembre de 2024, al correo sistemas.dcv@unam.mx:
 - A. Una carta compromiso de participación bajo el esquema de inversión de tiempo señalada y la entrega de los productos que dicte la metodología. Este documento deberá contener el nombre completo, cargo y correo electrónico de la persona interesada, así como la firma de visto bueno del jefe inmediato.
 - B. Un documento que describa en dos cuartillas: a) el servicio y/o proceso institucional que requiere automatizarse, b) las necesidades que se podrían cubrir con la incorporación o uso de una solución de software, así como c) la descripción de los esfuerzos previos que se han realizado para resolver el requerimiento institucional.
3. A más tardar el día 27 de septiembre de 2024 se informará por vía electrónica a los interesados aceptados.

Cualquier duda respecto a la presente convocatoria la podrá plantear en la sesión informativa del día 11 de septiembre, o al correo electrónico: sistemas.dcv@unam.mx

¹ <https://red-tic.unam.mx/content/guia-para-la-evaluacion-y-seleccion-de-soluciones-de-software>