



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA  
A TU CELULAR  
[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

# ACCIÓN CONJUNTA DE APOYO A MIGRANTES

ACUERDAN UNAM Y CANCELLERÍA  
FORTALECER LA RED CONSULAR  
Y BRINDAR ASISTENCIA  
JURÍDICA Y PSICOLÓGICA

ACADEMIA | 2-3



Ilustración: Andrés Otero.

**HOY NO SE PUBLICA LA GACETA IMPRESA**  
POR SER DÍA INVÁLID,  
Ciudad Universitaria, 12 de diciembre de 2024  
Número 5,529 • ISSN 0188-5138  
@Gaceta\_UNAM @UNAMGaceta



Jornadas de asesoría, orientación jurídica y psicológica

# UNAM y Cancillería realizarán acciones de contención y apoyo a migrantes mexicanos que viven en Estados Unidos



Fotos: Benjamín Chaires.

● El Rector y el secretario signaron el acuerdo de colaboración correspondiente.

La Universidad ratifica su compromiso con el servicio a la nación y estará atenta para cooperar en todas las iniciativas que la SRE encabece a fin de proteger a las comunidades de connacionales, ante las dificultades que pudieran enfrentar en los años por venir: Leonardo Lomelí

## MIRTHA HERNÁNDEZ

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) pondrán en marcha un plan de fortalecimiento de la red consular, y de contención, ayuda y asistencia a los migrantes mexicanos, particularmente a los jóvenes que viven en los Estados Unidos de América.

Así lo acordaron el rector Leonardo Lomelí Vanegas y el secretario de Relaciones Exteriores, Juan Ramón de la Fuente Ramírez, al firmar un convenio de colaboración, que considera la realización de eventos académicos de información, debate y sensibilización.

“La Universidad Nacional Autónoma de México –dijo el rector Lomelí– ratifica su compromiso con

el servicio a la nación, y estará atenta a cooperar en todas las iniciativas que la Secretaría de Relaciones Exteriores encabece para proteger a las comunidades mexicanas en Estados Unidos, a fin de que puedan enfrentar, por sus circunstancias migratorias, dificultades en los años por venir.

“Nos sumaremos a este esfuerzo que requiere inteligencia, compromiso y capacidad diplomática, porque de esta manera estaremos a la altura de los desafíos que el presente nos plantea”, agregó el Rector durante el evento conmemorativo del 50 aniversario del Instituto Matías Romero.

En tanto, el canciller Juan Ramón de la Fuente destacó que el convenio permitirá sumar las capacidades y experiencias de la UNAM y de la comunidad universitaria, a la atención que presta la red consular de México en los Estados Unidos, con el fin de atender a millones de mexicanas y mexicanos que lo requieran en un futuro cercano.

Confió en que tanto las sedes de la Universidad Nacional en la Unión Americana, como las y los egresados que radican en esa nación, se conviertan en “aliados incondicionales” de la red consular para enfrentar mejor la contingencia que tenemos por delante.

Las y los universitarios saben defender valores y principios; y serán tiempos de hacerlo con inteligencia, conocimientos y una buena dosis de audacia, haciendo una diplomacia consular ejemplar, sostuvo De la Fuente.

Durante su intervención, el canciller hizo una profunda reflexión sobre la importancia de la ética en el servicio diplomático, y aseveró

que el acompañamiento de la UNAM fortalecerá también las capacidades de análisis y prospectiva del Instituto Matías Romero, y representa un apoyo directo en un tema central para México: el fenómeno migratorio.

### Unión virtuosa

En la ceremonia en la que estuvieron presentes también la secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, y el director general del Instituto Matías Romero, embajador Juan José Bremer de Martino, entre otras autoridades, el rector Leonardo Lomelí manifestó la “articulación virtuosa” del binomio educación superior pública y diplomacia, que es un motor que contribuye invaluablemente a garantizar la prosperidad compartida en nuestro país.

Además, resaltó los múltiples convenios y proyectos conjuntos entre la UNAM y la SRE que han fortalecido la política exterior mexicana con un enfoque basado en la ética, el conocimiento, el pensamiento crítico, el rigor académico y la pluralidad. “Este vínculo interinstitucional es primordial para edificar un país más justo, seguro, inclusivo, libre y con una presencia internacional sólida”.

Lomelí Vanegas expresó, en nombre de la UNAM, una felicitación al Instituto Matías Romero y a toda su

comunidad por los primeros 50 años de un magnífico servicio a la nación, y confió en que la firma del convenio marcará el inicio de un nuevo capítulo de trabajo y éxitos compartidos, pensando siempre en el bienestar de México y de la humanidad.

“Hoy también proyectamos nuestra mirada hacia el futuro, ya que los retos del siglo XXI demandan una diplomacia más inclusiva e innovadora. Estoy seguro de que el Instituto Matías Romero seguirá siendo el semillero de un cuerpo diplomático del cual toda la sociedad se siente orgullosa y que es indispensable para afrontar el porvenir”, subrayó el Rector.

A su vez, Rosaura Ruiz se refirió a la importancia de incorporar la ciencia, la tecnología y la innovación a las tareas diplomáticas del país, pues explicó que “el conocimiento científico trasciende fronteras y requiere de largos procesos de intercambio y discusión. “Es una actividad de carácter global, cuyo lenguaje tiene un alcance universal”.

Destacó el papel del Instituto Matías Romero para establecer un diálogo cultural en torno a las relaciones internacionales. El Instituto, apuntó, siempre ha estado a la altura de los grandes desafíos históricos formando diplomáticos a través del diálogo plural, la colaboración interinstitucional y el saber huma-

nístico. Por esta razón se le invitará a formar parte en el Espacio Común de Educación, Ciencia, Humanidades y Tecnología, que impulsa la nueva secretaría a su cargo.

### La cooperación

El convenio establece que la UNAM y la Cancillería realizarán jornadas de asesoría, orientación jurídica y psicológica dirigidas a los desplazados mexicanos, conforme a la normativa nacional y supranacional para la protección de las personas migrantes.

El acuerdo que tiene vigencia de cuatro años considera organizar y desarrollar proyectos de investigación en temas de migración, así como promover diversas acciones de educación continua, entre ellos cursos, talleres, seminarios y diplomados también sobre la misma temática.

De igual forma, se buscará llevar a cabo estancias de becarios, servicio social y/o prácticas profesionales, e impulsar exposiciones en temas de migración.

Además, se creará una Comisión Técnica con representantes de cada una de las partes para coadyuvar a la instrumentación y evaluación de los avances del convenio, así como de los acuerdos específicos que de él se deriven. Esta Comisión debe integrarse en un plazo no mayor a 30 días naturales.



• Juan José Bremer, Rosaura Ruiz, Juan Ramón de la Fuente, Leonardo Lomelí, Pedro Vázquez y Montserrat López.



Foto: Francisco Parra.



## Premio IMPI a la Innovación Mexicana

# Galardón a dos inventos de la UNAM

Uno fue desarrollado en las facultades de Ingeniería y Medicina, y en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial; el otro en la FES Cuautitlán

**Laura Lucía Romero Mireles**

La Secretaría de Economía y el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) otorgaron el Premio IMPI a la Innovación Mexicana 2024 a dos inventos de la UNAM: Dispositivo para mejorar la motricidad fina en miembros superiores, y Tortilla nutraceutica de harina fermentada y proceso para obtención de la misma.

El primero, en la categoría patente, fue desarrollado por Alejandro Cuauhtémoc Ramírez Reivich, Arturo Treviño Arizmendi, Carolina Castro Alarcón, Daniel Haro Mendoza, Jessica Daniela Vega Bello, José Luis Jiménez Corona, Santiago Eduardo Castillo Cadena, Vicente Borja Ramírez y Yesica Escalera Matamoros, integrantes de las facultades de Ingeniería y Medicina, y del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial.

En el segundo, en el área de invenciones que podrían aportar soluciones

para los grupos menos favorecidos, las universitarias reconocidas fueron Yolanda Marina Vargas Rodríguez, Raquel Gómez Pliego, Norma Guerrero Olvera y Guadalupe Iveth Vargas Rodríguez, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

El secretario de Economía, Marcelo Ebrard Casaubon, afirmó en la ceremonia de premiación que en el país se debe abandonar la idea de que no podemos desarrollar nuestra propia tecnología o generar valor mediante ésta y la ciencia.

Por el contrario, la cuestión es premiar, promover, expandir y fortalecer nuestra capacidad de generar ideas propias y desarrollos tecnológicos, ya sean patentes, modelos de utilidad, diseño industrial, invenciones en respaldo a la agroindustria o que tengan impacto importante en materia social, “que es lo que estamos premiando”.

“Lo que ustedes hacen tiene que ver con el crecimiento de la nación, y reconocemos a las personas y a las instituciones que están comprometidas con nuestro desarrollo tecnológico y científico. Queremos promover, hacer crecer y fortalecer sus aportaciones”, dijo a los ganadores.

El secretario Ebrard destacó que las patentes y desarrollos que se reconocen son de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y

Pecuarias. “Los grandes desarrollos tecnológicos de nuestra época han tenido que ver con inversión o instituciones públicas”.

En esta ocasión, además, hay 14 mujeres y 12 varones premiados, integrantes de los equipos, y es la primera vez que ellas tienen mayoría. “Las felicitamos de manera especial, porque eso dice mucho de lo que ocurre positivamente en el país”, concluyó.

Santiago Nieto Castillo, director general del IMPI, recalzó que México es la decimasegunda economía del mundo y el socio comercial más importante de Estados Unidos; sin embargo, “somos la nación 74 de 133 economías analizadas en materia de innovación tecnológica”.

Explicó que se realizarán cambios en las políticas para incrementar el número de patentes en el país, y a partir de ahí generar innovación tecnológica. En lo que va del año se han otorgado más de 10 mil 300 patentes, de las cuales 657 son mexicanas (récord histórico en los 30 años de existencia de ese Instituto); durante esta administración han sido 144.

El director también aclaró que está en proceso de constitución un consejo consultivo que integre científicos, empresarios, académicos y funcionarios públicos para trabajar en una política conjunta que permita incrementar las patentes y realizar el proceso de transferencia tecnológica que impulse el desarrollo tecnológico y económico del país. La meta es que la innovación y la tecnología de los mexicanos se traduzcan en una mejora de la economía.

### Impacto global

Yolanda Marina Vargas Rodríguez, profesora de la FES Cuautitlán, en representación de los inventores, dijo que el premio no es sólo un reconocimiento a los avances científicos y tecnológicos, sino un testimonio de cómo las invenciones mexicanas que resuelven problemas locales tienen el potencial de generar un impacto global.

Recibirlo, aseguró, “nos motiva y compromete aún más a seguir trabajando con pasión en la mejora de nuestra nación y el bienestar de sus ciudadanos. Este tipo de reconocimientos nos impulsan a continuar con la labor científica, investigativa y creativa que es esencial para el desarrollo de nuevas soluciones y enfrentar los retos de nuestra sociedad”.

En nombre de los galardonados agradeció al IMPI, a las instituciones académicas y científicas “así como a todos los que hacen posible que nuestras invenciones puedan trascender y contribuir al progreso de México y el mundo”, expresó. *g*

# Fortalecen la UNAM y red consular en EUA programas en beneficio de la comunidad mexicana



UNAM

MÁS ALLÁ  
DE LAS FRONTERAS

Chicago, Illinois.— La Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI), a través de la sede UNAM-Chicago (Escuela de Extensión Universitaria), ha intensificado su cooperación con la red consular del medio oeste de Estados Unidos, consolidando así su compromiso con la comunidad mexicana en la región.

Una de las iniciativas es la serie bimestral “Hablemos de salud: diálogos con especialistas de la UNAM”, programa cuyo objetivo principal es brindar acceso a información médica y científica.

Este esfuerzo conjunto ha sido posible gracias al trabajo de vinculación entre la UNAM-Chicago, la Facultad de Medicina (a través de la Unidad de Movilidad Académica y Vinculación Interinstitucional Global), y el Consulado General de México en Chicago. Además, otras representaciones diplomáticas de la región se han sumado a este proyecto y a la transmisión de las conferencias, ampliando exponencialmente con ello el público beneficiado.

La sesión inaugural de esta serie estuvo a cargo de María Guadalupe Ponciano, coordinadora del Programa de Investigación y Prevención del Tabaquismo, quien impartió la conferencia “Nicotina: la droga legal de mayor impacto en la salud pública”. A ésta le siguió “Hablemos de sexualidad en familia: consejos generales para un diálogo abierto y respetuoso”, impartida por Diana Guadalupe Ruiz Velasco, del Programa de Salud Sexual Integral.

En el marco de la Séptima Semana de Educación Binacional organizada por las representaciones diplomáticas de México en esta región, la UNAM-Chicago gestionó que la directora del Bachillerato a Distancia de la UNAM, Guadalupe Vadillo, impartiera una charla sobre este proyecto universitario que lleva más de dos décadas de exitoso funcionamiento nacional e internacional.

Y en conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la UNAM-Chicago organizó un taller impartido por la Coordinación para la Igualdad de Género para el personal del Consulado General de México en Chicago. [g](#)

SEDE UNAM-CHICAGO



Foto: FCPyS.

## Estudiante de Ciencias Políticas presidirá modelo de la OEA

CARLOS OCHOA ARANDA

Por primera vez en los 28 años de historia del modelo The Eugene Scassa Mock Organization of American States (ESMOAS), una estudiante mexicana ha sido elegida como presidenta. Ana Cristina Rodríguez González, quien cursa el séptimo semestre de la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, asumirá el liderazgo de este destacado ejercicio académico.

La edición más reciente del ESMOAS se llevó a cabo del 8 al 10 de noviembre de 2024 en la Universidad Baylor, Texas. En este encuentro, Cristina Rodríguez representó a Ecuador, enfrentándose al reto de debatir y negociar en un contexto multicultural e internacional. Además de ser seleccionada como presidenta para la edición de 2025, este logro la convierte en la primera mexicana en ocupar dicho puesto en la historia del modelo.

El ESMOAS, una simulación diplomática centrada en la Organización de Estados Americanos (OEA), reúne a más de 200 estudiantes de universidades como Concordia, Texas y la Nacional Autónoma de México, entre otras. Este modelo ofrece una plataforma única para desarrollar habilidades en negociación, liderazgo y resolución de conflictos en un entorno completamente en inglés, lo que representa un doble desafío para participantes de habla hispana.

Marco Lopátégui, profesor asociado de Relaciones Internacionales en la FCPyS y mentor de las delegaciones mexicanas, destacó el impacto de este logro: “La presidencia de Ana Cristina marca un hito, no sólo para la UNAM, sino para la representación mexicana en modelos internacionales. Este programa demuestra que nuestros estudiantes están a la altura de los mejores del mundo”.

Ana Cristina, de 21 años, compartió su trayectoria en modelos diplomáticos, iniciada desde la preparatoria. Ha participado en cuatro ediciones de ESMOAS y asesorado a otras delegaciones. Sobre su elección como presidenta, señaló: “Fue un proceso competitivo y desafiante, que incluyó discursos y evaluaciones frente a jueces internacionales. Ahora tengo la responsabilidad de diseñar la estructura del modelo 2025, incluyendo una crisis que pondrá a prueba a los delegados”. [g](#)



DIANA SAAVEDRA

En la Universidad nada es para siempre, se trabaja para un determinado periodo y ante la constante llegada de puestos docentes es necesario tener claros cómo fortalecer la enseñanza y cómo mejorar la labor educativa, adaptándose siempre al uso de nuevas tecnologías, comentó Patricia Dolores Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM.

Al participar en la Tercera Sesión Ordinaria de la Red de Formación Docente de la UNAM, la bióloga precisó que la gente suele comenzar joven en la enseñanza, pero envejece y con ello llega el cambio generacional que siempre se tiene que dar.

Dávila Aranda añadió: “Hay retos centrales en los que debemos tener mucho cuidado, como las redes, la propia tecnología y la información; los conocimientos van cambiando todo el tiempo. En la Universidad se tiene que ir revisando todo a través de los diagnósticos, es algo en lo que se trabaja constantemente”.

Ante representantes de las diferentes entidades de la UNAM que forman esta Red, reunidos en el Centro de Formación y Profesionalización Docente, la exdirectora de la FES Iztacala agregó que la percepción o definición de la o el docente es muy diferente a la que existía hace 60 años, por lo que se debe contar con una cultura del diagnóstico para ver qué hacer o cómo mejorar, para lo cual es muy importante el trabajo de la Red.

Dávila Aranda reflexionó: “La idea es sumamente importante, pues todos ustedes se convierten en punta de lanza de lo que cada una de sus entidades puede desarrollar en la formación de su profesorado, y esto les permite construir, madurar, innovar y, sobre todo, formar docentes de una manera integral”.

Tras la presentación del segundo diagnóstico institucional, que abarca de octubre de 2021 a diciembre de 2023, la también investigadora precisó que es necesario actualizar estas evaluaciones de la actividad docente, pues el personal cambia, al igual que la tecnología, los conocimientos, así como los problemas a los que se enfrentan los maestros, que hoy son muy diferentes con sus alumnos.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

# La Universidad busca reforzar la formación docente

Se debe contar con una cultura del diagnóstico para ver qué hacer o cómo mejorar: Patricia Dávila

Estimó que si bien la incorporación del uso de tecnologías –como las redes sociales o Zoom– es muy importante, también lo es mantener las actividades presenciales, porque somos humanos y no máquinas.

Algo que se vuelve muy relevante es que un docente tenga estas habilidades, por eso las siete áreas formativas son tan significativas. El perfil del formador debe estar basado en experiencias, conocimientos, formación y ética profesional.

Al hacer uso de la palabra, Melchor Sánchez Mendiola, titular de

la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, expresó que la creación de la Red marcó un hito en la Universidad al integrarse de manera formal este grupo de personas que representan a las diferentes escuelas, facultades, entidades y dependencias de la Universidad que tienen que ver con la formación docente.

Recordó que está incluido en el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad el fortalecer y profesionalizar la formación docente en la institución, y este rol es muy importante, por lo que requiere trabajo en equipo y colaborativo.

De ahí que el diagnóstico va más desde el diagnóstico pedagógico hasta el liderazgo en gestión y participación en temas transversales, pues el propósito es mostrar el avance de las actividades docentes universitarias, como un instrumento que revisa la estructura académico-administrativa, generalidades de actividades y participación en la formación docente, evaluación de actividades, la producción y colaboración entre entidades dependientes y organismos externos. *g*

“ Si bien la incorporación del uso de tecnologías es muy importante, también lo es mantener las actividades presenciales, porque somos humanos y no máquinas ”

Foto: Benjamín Chaires.



● La muestra incluye piezas de 30 artistas y estará abierta hasta abril de 2025.

## Cerca de 200 obras, en San Ildefonso

# Magna exposición de artistas españolas exiliadas en México

Es testimonio de quienes hallaron en nuestro país no sólo un refugio, sino también un nuevo hogar y un lienzo donde plasmar sueños, luchas y anhelos: Lomelí Vanegas

**MIRTHA HERNÁNDEZ**

La exposición *Exiliadas de España. Artistas en México*, homenaje a mujeres extraordinarias que transformaron el dolor del exilio en un acervo de reminiscencia, belleza y creatividad, fue inaugurada por el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas; el embajador de España en nuestro país, Juan Duarte Cuadrado; el jefe de la Oficina de la Presidencia de la República, Lázaro Cárdenas Batel, y otras autoridades.

Ante descendientes de las artistas y de exiliados españoles, el rector Leonardo Lomelí afirmó que la muestra es “testimonio de la valentía de quienes, obligadas a abandonar sus hogares por los horrores de la Guerra Civil española y la dictadura franquista, hallaron en México no sólo un refugio, sino también un nuevo hogar y un lienzo donde plasmar sueños, luchas y anhelos”.

A la muestra, que incluye cerca de 200 obras de 30 artistas y que estará abierta en

el Colegio de San Ildefonso hasta fines de abril de 2025, acudió también el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, hijo del presidente Lázaro Cárdenas, a quien el Rector recordó por abrir las puertas del país a las y los exiliados españoles, y con ello dar un ejemplo perdurable de solidaridad internacional.

“Estas mujeres artistas trajeron consigo su talento y una voluntad inquebrantable para vivir con dignidad y contribuir al desarrollo de nuestro país”.

Sus creaciones no sólo enaltecieron y nutrieron al arte mexicano, sino que además reconfiguraron el significado de pertenencia, demostrando una gran virtud para conectar su pasado con un futuro pleno, lleno de posibilidades, añadió.

El Rector también destacó el valor de la exposición ante las constantes crisis migratorias y humanitarias, pues recuerda el inmenso valor que las personas desplazadas aportan a las sociedades donde construyen un hogar.

Añadió que, en una época de divisiones, el arte tiene el potencial de ser enlace entre culturas, un recordatorio de nuestra humanidad compartida y una herramienta poderosa para construir redes de cooperación.

### Antorcha de creatividad

El embajador Juan Duarte Cuadrado explicó que la exposición concluye las diversas actividades con las que se conmemoró el 85 aniversario del exilio español y los 75 años del Ateneo Español de México, que simbolizan la reparación y/o reconocimiento a descendientes de los exiliados.

La muestra permite también conocer el trabajo de mujeres que pudieron ser artistas aquí y “retomaron la antorcha de creatividad para hacer justicia por las que tuvieron que callar en España”.

Acompañado por Alonso Leal Güemes, vicetesorero y vocal de Asuntos Jurídicos del Ateneo Español, el diplomático agradeció a la familia Cárdenas Solórzano por haber acogido en México a los exiliados.

En representación de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, Lázaro Cárdenas Batel expresó que fue un privilegio asistir a la inauguración de la exposición que celebra a mujeres que mucho aportaron a México y a España. También, reconoce la fuerza cultural de ambas naciones y resalta la generosidad, la solidaridad humana y la hermandad que une a sus pueblos y que nunca habrá de romperse.

La coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán, agradeció a los descendientes de exiliados de la República española haber apoyado la exposición que vindica a las pintoras españolas exiliadas en México y su trabajo de gran calidad que la tradición patriarcal no visibilizó antes.

Recordó que muchas de las artistas llegaron al país siendo niñas, otras nacieron aquí y algunas más fueron víctimas de la guerra, a quienes “esta nación les brindó un nuevo comienzo, una nueva manera de ver la vida y la oportunidad de plasmarlo mediante el pincel”.

Los curadores y catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, España, Yolanda Guasch Marí y Rafael López Guzmán, resaltaron el apoyo de las familias de las artistas para acceder a sus obras, que son parte de su intimidad.

La exposición incluye obras de Lucinda Urrusti, Manuela Ballester, Paloma Altola-guirre, María Teresa Toral, Elvira Gascón, Remedios Varo, Julia Giménez Cacho, Kati Horna, Loty de la Granja, Marta Palau, Mary Martín, Montserrat Aleix, Nela Gaos, Regina Raull, Rosa Ballester, Soledad Martínez, Teresa Martín, Teresa Olabuenaga y Yani Pecanins, entre otras. [g](#)



## Un homenaje a la libertad y el exilio

# La UNAM crea la Cátedra María Zambrano



Foto: Archivo Literatura INBAL

### • Mujer visionaria.

La iniciativa será un punto de encuentro para la reflexión sobre filosofía, poesía, género y exilios, ejes fundamentales en la vida y obra de la pensadora española

#### REDACCIÓN

La UNAM anunció la creación de la Cátedra María Zambrano, un espacio académico que busca honrar a una de las figuras más importantes del pensamiento español del siglo XX. La noticia fue dada a conocer por Tamara Martínez Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, durante la inauguración de la exposición *Exiliadas de España. Artistas en México*, que permanecerá en el Colegio de San Ildefonso hasta finales de abril de 2025.

La iniciativa, coordinada por Sandra Lorenzano, directora de la sede UNAM Cuba, será un punto de encuentro para la reflexión sobre filosofía, poesía, género y exilios, ejes fundamentales en la vida y obra de Zambrano.

Durante el acto inaugural, Martínez Ruiz destacó la profunda conexión de la filósofa con México, país que la acogió durante su exilio tras la Guerra Civil española. Recordó a María Zambrano, “como una habitante del interminable país del exilio, quien encontró en México un refugio para sus ideas, y en nuestra tierra, un lugar donde la libertad floreció entre la filosofía y la poesía”.

La creación de esta cátedra se enmarca en los 120 años del nacimiento de la filósofa española, quien dedicó su vida a la reflexión sobre el ser humano, la libertad y la dimensión ética de la historia.

#### México, un refugio

María Zambrano llegó a México como parte del exilio a consecuencia de la Guerra Civil. En Morelia, Michoacán, encontró un espacio para concluir y revisar dos de sus obras más emblemáticas: *Pensamiento y poesía en la vida española* y *Filosofía y poesía*.

México se convirtió para Zambrano en un símbolo de libertad, como lo expresó en un artículo publicado en 1989, a sus 85 años: “Ningún país nos quería a los refugiados españoles, sólo México. Sólo México nos abrazó”.

Discípula de José Ortega y Gasset y cercana a los poetas de la Generación del 27 como Federico García Lorca y Pedro Salinas, fue una mujer visionaria que fusionó filosofía y poesía. Su pensamiento estuvo marcado por reflexiones sobre el autoritarismo, la identidad y el desarraigo.

#### Objetivos y proyección internacional

La Cátedra María Zambrano nace con la intención de convertirse en un espacio de encuentro académico y cultural que fomente la reflexión interdisciplinaria y la difusión de su obra. Entre sus objetivos principales destacan:

- Dar a conocer la obra de María Zambrano entre las nuevas generaciones.
- Promover el estudio de los exilios del siglo XX y su impacto en América Latina y el Caribe.
- Impulsar el diálogo entre filosofía y poesía en el contexto contemporáneo.
- Rescatar y visibilizar las historias de las mujeres del exilio republicano español

y su vínculo con México, el país que les dio refugio.

Esta iniciativa, además de la UNAM, cuenta con la participación de instituciones como el Instituto Cervantes, dirigido por el poeta Luis García Montero, y la Universidad de La Habana, encabezada por Miriam Nicado García. Además, se suma el apoyo de la Embajada de España en México y de la Embajada de México en Cuba, fortaleciendo los lazos culturales y académicos entre los tres países.

#### Actividades académicas y culturales

La cátedra planea realizar una amplia variedad de actividades académicas y culturales anuales, tanto presenciales como virtuales, con el propósito de acercar la obra de Zambrano a un público amplio y diverso. Entre las propuestas destacan:

- Seminarios y jornadas críticas sobre filosofía, poesía y género.
- Cursos, talleres y publicaciones relacionados con el pensamiento de Zambrano.
- Espacios de diálogo interdisciplinario entre académicos y artistas.
- Estudios y análisis sobre el impacto de los exilios en la cultura latinoamericana.

Estas iniciativas estarán dirigidas tanto a especialistas como a jóvenes interesados en explorar las ideas de la filósofa, quien transformó la filosofía al abrirla a temas como la intuición, la mística y la poesía.

#### Primera mujer en recibir el Premio Cervantes

María Zambrano, la primera mujer en recibir el Premio Cervantes (1988), dejó un legado que trasciende fronteras y generaciones. Durante la ceremonia de inauguración de la cátedra, Tamara Martínez Ruiz citó un pasaje del discurso que Zambrano pronunció al recibir este galardón, en el que evocó su experiencia como exiliada y su vínculo con México: “No he querido olvidarme de un lejano y hermoso lugar: Morelia. Para acordarme, con la palabra en blanco de Cervantes, de los presentes y de los ausentes, de los que conocieron el fracaso e insistieron en el error. Y ojalá que, a esta misma hora, alguien pueda seguir hablando acerca del nacimiento de la idea de libertad”.

Con la Cátedra María Zambrano, la UNAM reafirma su compromiso con la promoción de la reflexión filosófica, la difusión de la cultura y el reconocimiento de las mujeres que marcaron la historia del pensamiento. Este homenaje no sólo honra la memoria de la pensadora, sino que invita a nuevas generaciones a explorar los caminos de la libertad, la ética y la poesía. *g*



GACETA

*Ilustrada*

12 de diciembre de 2024



Juegos Universitarios de  
**Baile y Danza  
Deportiva**  
UNAM 2025-1/2\*





\*Se realizaron el sábado 7 de diciembre de 2024 en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Hubo cuatro especialidades: salsa, danzas de Medio Oriente, baile deportivo y *breaking*. Participaron más de 100 estudiantes bailarines de media superior y superior de la UNAM.



Fotos: Dirección General del Deporte Universitario.

## DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaría General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**M.I. Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pía Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Mónica Nario,  
Alejandra Salas, Karen Soto  
y Alejandro Toledo

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,529**



**CÓMO  
NO TE  
VOY A  
QUERER**

**SI INSPIRAS MI  
CREATIVIDAD AL  
INFINITO**

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

